

《生命的福音》讲义

创世与堕落

太初有道

亲爱的听众朋友、弟兄姊妹，今天我们探讨“创世与堕落”系列——“太初有道”这个题目。

这次探讨的经文来自创世记第 1 章 1 至 25 节。

起初神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。神说：“要有光。”就有了光。神看光是好的，就把光暗分开了。神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一日。神说：“诸水之间要有空气，将水分为上下。”神就造出空气，将空气以下的水、空气以上的水分开了。事就这样成了。神称空气为天。有晚上，有早晨，是第二日。神说：“天下的水要聚在一处，使旱地露出来。”事就这样成了。神称旱地为地，称水的聚处为海。神看着是好的。神说：“地要发生青草和结种子的菜蔬，并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。”事就这样成了。于是地发生了青草和结种子的菜蔬，各从其类；并结果子的树木，各从其类，果子都包着核。神看着是好的。有晚上，有早晨，是第三日。神说：“天上要有光体，可以分昼夜，作记号，定节令、日子、年岁，并要发光在天空，普照在地上。”事就这样成了。于是神造了两个大光，大的管昼，小的管夜，又造众星，就把这些光摆列在天空，普照在地上，管理昼夜，分别明暗。神看着是好的。有晚上，有早晨，是第四日。神说：“水要多多滋生有生命的物，要有雀鸟飞在地面以上，天空之中。”神就造出大鱼和水中所滋生各样有生命的动物，各从其类；又造出各样飞鸟，各从其类。神看着是好的。神就赐福给这一切说：“滋生繁多，充满海中的水；雀鸟也要多生在地上。”有晚上，有早晨，是第五日。神说：“地要生出活物来，各从其类；牲畜、昆虫、野兽，各从其类。”事就这样成了。于是神造出野兽，各从其类；牲畜，各从其类；地上一切昆虫，各从其类。神看着是好的。

这是神的话语。

有得着么？很好！我却不好！因为我们正要用一个系列的讲章探讨整本圣经，追寻圣经故事脉络中的主线。圣经是关于创世和堕落，以及耶稣如何带来救赎。

基督来到世界救我们脱离罪恶和死亡，有一天要重建世界，带来新天新地。为了勾勒这条故事线，让我们看到整本圣经的大纲，我们将会探讨创世记第 1 至 4 章。这几章讲述创世的开始和堕落。我们接着会探讨罗马书第 1 至 4 章，看看耶稣基督如何救赎我们，神如何挽救人的堕落。最后我们会探讨启示录第 18 至 21 章，探讨这一切如何实现。

这次节目我们自然是探讨创世记第 1 章。圣经教导的创世是教义原则，使徒信经里便这样说：“我信上帝，全能的父，创造天地的主。”这是个很重要的课题，这一章极其丰富，然而我们这个系列是综缆性质，因此只会从宏观的角度探讨这些经文，看看圣经如何教导创世这课题。我要用以下这些目标来阐明创世的课题，这些目标分别是：明白创世的教义、活出创世的教义，甚至经历创世的教义。明白、活出和经历创世的教义。

让我告诉你为何先要明白。我们这些现代人，尤其是生活在发达的现代社会，当研读创世记第 1 章时，看到神创造世界，几乎会第一时间有个疑问，脑海中立即浮现一个学说：进化论。可以怎样形容进化论呢？一天有二十四小时，以这角度可以怎样描述进化论呢？事实

上，每个人都明白理解圣经经文时，应该要认真负责，不能随己意扭曲经文意思，必须问问作者面向当时的听众读者，原本想传递什么信息？

这个词意思是什么？这一句又是什么意思？这位作者写作时有何目的？不单按我们的背景来诠释，还要明白作者真正的意思。大家都知道不管创世记是何时写成，由谁人执笔，这位作者的用意并非完全在宇宙创造及物种进化的科学研究。他当时在想什么？好了，我们进入第二点时会交待清楚，但在这之前我必须处理第一点余下的这个部分。

人们只道对进化论十分清楚，可是当中的含义你可知是什么？可别忘记，一天只有二十四个小时。这使得创世的演变看起来很牵强。几个世纪以来，至少在上两个世纪，横跨这两个世纪，许多基督徒都知道创世记里的一天字面意思是二十四个小时，然而相当多的基督徒虽然很推崇圣经的权威性，却有另一套看法。

这些人的理解是这样的，他们指出读过了大部分的经文，把圣经大部分的经文都看过后，便会明白这段经文的意思。圣经极多经文都采用历史记叙的手法。当你研读路加福音，翻开路加福音，就会看到经文如何开头。路加说：“这些事我既从起头都详细考察了，就定意要按着次序写给你，使你知道所学之道都是确实的。”他表示耶稣的事迹是千真万确的。这是历史记叙的手法，你可以看见一斑。

当你翻开诗篇，看到什么？一首又一首的诗章，实质上是诗歌。诗歌的特色就是分节，词句重迭，回环往复。还有以平行手法增强效果，希伯来的诗歌总是以平行句法著称。

层次鲜明、回环往复和平行句式，使得读起圣经朗朗上口，非常易读。那些诗歌部分，你不会照字面理解，至于属历史记叙的部分，你则看重字面意思。然而圣经小部分经文却很难界定属于哪一类，我不逐一说明了，举例如传道书，还有其他一小部分，我们不肯定属于哪一类手法，无法清楚界定，字里行间给予的线索并不明显。这段经文便是其中之一，总使人难以界定。为什么？

当你进入创世记第 2 章，便很清楚经文属历史记叙，完完本本记述事件的经过。然而当你读着创世记第 1 章，它充满了诗歌的分节特色，词句回环往复，层次十分鲜明。“神说……”，然后“事就这样成了”，这样的句法不断重复。“神看着是好的”、“有晚上，有早晨”这些意思也回环往复，还有“第一天”、“第二天”……回环往复，千层百转。表达手法不像历史记叙，不像创世记第 2 章的手法。因此，我猜是这原因使一部分人认为创世记第 1 章不属于神创世的历史，而是赞美神作为的诗歌。历史记叙由创世记第 2 章开始。

举个例，出埃及记第 14 章记述以色列人过红海的历史，而出埃及记第 15 章则是摩西和米利暗的诗歌。士师记第 4 章实际上记载了以色列人如何与夏琐作王的迦南王耶宾和他的将军西西拉战斗，最终击溃他们。到了士师记第 5 章，则是底波拉和巴拉所作的歌。这是一首诗歌，其中第 20 节的两句这么说：“星宿从天上争战，从其轨道攻击西西拉。”你不会按字面解释的，因为这是诗歌。创世记第 1 章的情形会不会也像这样？它是一首关于创世和创世记第二章的诗歌，歌颂事情的经过。这是其中一派学说的观点。

另外一派学说则认为创世记第 1 章虽然回环往复，但没有平行句式。平行句是诗歌的标志，重要性比得上回环往复和意思重复，然而这段经文没有平行句这个特色，因此这段经文应该按字面意思解释，所以经文中的一天应理解为二十四小时。

有一点你必须知道，我已经一把年纪了。我事奉了差不多三十五年，事奉的前半生涯在保守的基督信仰圈子里服侍，当时有个共识，认为大家应互相尊重彼此的不同立场。人们说，我们有不同的观点，大家对经文都推崇备至，有不同的诠释，看待经文均十分认真，非常重视经文，因此大家应互相尊重彼此的不同立场。然而这十多年里，这种互相尊重的氛围不再了。其中一方有些人相当傲慢，认为经文所指的一天就是二十四个小时，这些人很食古不化，彻头彻尾的愚昧，但另一方面，这派按字面指二十四小时解释的学者，对不按字面解释经文的任何人，不认为是指二十四个小时的话，他们便投来白眼，还批评你是真理的敌人。

我们之前的系列说过，如果你相信自己是蒙恩得救的罪人，就会以恩典和谦卑的方式待人，特别是已经信主的弟兄姊妹。然而一个很丑陋的现象越来越明显，与真理背道而驰。各位听众朋友，我很希望大家能融洽讨论经文，我们应该一直是这样，不应让互相尊重的氛围成为过去。如果我们相信福音，信仰没有偏差的话，那么大家便应该彼此相爱，互相尊重。

可是如果你问我的立场，我支持这段经文是诗歌的说法。一天的意思不是指 24 个小时。我要告诉你，不管你支持那种看法，创世记第 1 章的重点显然在强调：神一开口混沌便变为秩序井然的宇宙。降服在神的话语下，混沌便变为秩序井然，漆黑幽暗变为宇宙。我们读这段经文，最重要是降服在神话语之下。

我要尽力聆听圣经真正的信息，你要知道假如我全盘认同进化论，那么情况真是糟糕透顶，因为我得说创世记由第 1 章至 11 章都是诗歌，然而我认为这么解释是错误的，因为创世记第 1 章包含所有诗歌的原素，而创世记第 2 章往后的经文则属于历史，所以亚当和夏娃是真有其人的，他们的事迹是千真万确。然而另一方面，如果我全盘否定进化论，便会把创世记第 1 至 11 章全部视为历史记叙。

我不认为你应该这样研读圣经。我只想说，这是理解经文的最好方法，至于进化论我实在说不过去，所以不会再在这里花时间，正如我刚才所说，进化论其实有许多问题。

好了，让我告诉你这段经文在讲述什么。它传达了四个关于物质世界的信息，对我们的实质意义着实很大。首先，经文告诉我们创世的美好。经文不断重复说“是好的”。这是好的。一切一切，“神看着是好的”。你可明白这有多奇妙？

著名英国神学家和牧者威廉·汤朴（William Temple）大主教指出东方的宗教信仰认为世界虚幻，物质世界并不真实，只是一场幻象，终有一天终必过去。西方的宗教，包括希腊和罗马的宗教均认为世界充满罪恶，人的肉身败坏，物质世界也一塌糊涂，而人的精神则是可贵的，道德而良善，就连穆斯林也认为天堂是一个精神上的世界，人到了那里便脱离了物质的世界。唯有圣经的看法与众不同，对受造的物质世界持有积极正面的看法，认为它是美好的。

圣经接着告诉我们神将要使我们的身体复活，赐给我们一个新天新地，因此汤朴说，圣经预见灵魂与物质永远融洽共处。你按字面理解神用地上的尘土造人，照着祂的形像造男造女。这使希腊的宗教震惊，也使东方的宗教不敢置信。

著名旧约学者布鲁格曼（Walter Brogerman）指出创世记宣告物质世界的美好，给予人很大启发，也甚具颠覆性。这对我们有何意义？你可曾想过，要是你问耶稣的第一个神迹，第一个公开的记号，为何不是使死人复活，也不是医治痲疯病人和瞎子，而是为一个宴会助兴，把水变为上好的酒，使宴会的气氛更浓厚。

祂把水变酒，使宴会的气氛不致受到缺酒影响。耶稣为何要这样做？因为圣经说来说去都是在传达一个信息，不仅在创世记，由以赛亚到启示录，圣经都充满预言，表明这个物质世界预示着主再来时的新天新地。

因此在以赛亚书第 25 章 8 节说：“他已经吞灭死亡直到永远，主耶和华必擦去各人脸上的眼泪。”而第 6 节则说：“在这山上，万军之耶和华必为万民用肥甘设摆筵席，用陈酒和满髓的肥甘并澄清的陈酒设摆筵席。”耶稣把水变酒，为宴会助兴，其实是在表明祂就是创造主，是物质世界的创造者，所以只须动一根指头便能把水变成酒。祂也将主持盛大的筵席，祂是筵席的主人，那是终极的筵席，最后的筵席。假如你听过一些神话中的酒神怎样在森林里日以继夜地饮酒狂欢，载歌载舞，这样的欢欣快乐与主再来时的筵席相比简直不值一提。

因此创世是美好的，创造物质世界的美好意义十分深刻，很有意思，让我们可以充满了乐趣与无忧。这样的教义呼应耶稣在婚宴上把水变酒的神迹，也呼应启示录的信息。我知道话题已说到往后节目将探讨的内容。基本上说，基督徒的生活不应是阴沉沉，透不过气的。我们不要总是板着脸。

当你明白将会出现怎样的光景，当你知道神将要拥抱大地，摆设上好的筵席，那么美妙绝伦的落霞，便能让我们看到永恒的一斑。我们可以享用物质的世界，可以喜欢物质世界里的事物。我们要喜乐欢欣，好好享受平日的的生活。我们要珍惜生活，好好感恩。这是创世的美好。然而我们很快看到另一面，也即是我们在这一章里要探讨的第二点，创世的有限性。

创世的美好充满了祝福。祝福意思是美好的说话。神看这些是好的，神看这些是好的，神看这些是好的，因此赐下了祝福。然而第二点十分重要，同样充满颠覆性，也相当富于启发性。创世记与其他古老的创世神话截然不同。创世记里只有一位神，只有一个力量的中心，世界只有一个根源。你只要随便看任何一个古老的创世神话，总会看见满天神佛。

传统神话记载有几股势力，世界和人类要不是出于天神间的争斗，就是天神合作的成果，古老的创世神话中世界都是这样出现的，唯有圣经说明一切事物都是由神创造，没有任何神的属性。然而唯有创世记中的神理应被尊崇，值得受人崇拜。因为自然界再浩大，还是有限制的。事实上，所有古老的宗教崇拜太阳或月亮，又或敬拜大自然，以为它们是不同的力量，众多的神之一，然而它们都不是神，圣经经文说只有一位神。

你可知这是什么意思？一方面，许多古老的宗教都奉行禁欲主义。它们认为世界并不真实，要是你想在精神上无欲无求，就要禁绝一切，不可以享乐，喜乐的心与人无益。看到么？禁欲主义腐蚀人的内心。另外有些古老的宗教和现代的世俗主义并不抗拒物质，反而视物质为一切。

他们并不抗拒物质世界，而是把物质视为一切，根本就是信奉物质的享乐和富贵，崇拜性欲、名利和权力。许多信奉自然界的宗教和现代的世俗主义基本上都认为物质至上。他们认为人就是为钱财而活，为享乐而活，为性爱而活，为权力而活。

基督信仰既非禁欲主义，也非享乐主义。它没有说过物质世界不好，也没说过物质世界就是一切。它指出，你就算没有物质世界也不成问题，因为神才是最重要。马可福音第 2 章，一个瘫子被朋友带来见耶稣，求耶稣医治他。他们把瘫子从屋顶上缒下，耶稣怎样回应？第 5 节记载祂说：“你的罪赦了。”试想像一下，瘫子摊在那里，莫名其妙地说：“我来这里不是这个目的。我不能走动。”这不是很有趣么？那个瘫子被缒下，耶稣望着他说：“小子，

你的罪赦了。”耶稣最先赐的祝福，不是瘫子最大的渴求。祂赐了别的祝福，意思是说：“我赐给你真正需要的祝福。”换句话说，如果你拥有神，你就一无所缺。

要是你对物质世界的看法能取得平衡，情况会怎样？神的创造是美好的，但同时这个物质世界有许多限制。你可知这是什么意思？意思是说，你可以享受这个世界，但要跟它保持距离。要是失去了一切，你还是你，仍然可以好好地生活。物质世界美好的一面，你可以享用它，吃吃喝喝，生活上寻求舒适，但没有这些物质你还是能好好生活，没有太大问题，你无须灰心绝望。你可以赚取钱财，用这些钱作许多贡献。

要是你身无分文，那也没问题，因为有神同在。要是你明白这些扎实的道理，你可知你会怎样？这些创世的道理很扎实，很精彩，使你不会推崇禁欲主义，还不止这样，你也不会推崇享乐主义，你可知自己像谁？你像个哈比人！著名小说家托尔金（JR Tolkien）将哈比人的个性描绘得十分传神，请留心听托尔金如何介绍他们。

他说：“他们可以数月狂欢，吃喝玩乐，尽情地笑，经常饱餐一顿，他们只要吃得消，一天六餐也不成问题。然而舒适和平的环境造就他们坚韧的个性，像老树的根那么扎实。为什么？他们无所畏惧，视死如归。为什么？为何哈比人会这么坚强？他们坚决追求美好的事物，纵然没有这些事物他们仍能好好生活。他们能够坚强地活下去，克服悲伤、敌人和环境，任何人要是不认识他们，以为他们只懂吃喝玩乐，那么看见了他们这份斗志都会万分惊叹。”

多么精彩。这班哈比人整天大笑，喜欢派对玩乐，吃吃喝喝，要是吃得下一天六餐也不为过。要是你取去这一切，他们仍能自足自乐，没有这些事物还是能好好生活。托尔金根据他个人对基督徒深切的认识，实际上是在刻划创世的图画。他在描绘一班拥有扎实创世信念的人精彩的面貌。

首先，物质是美善的；其次，物质是有限的；第三是创造的一致性。我说一致是什么意思？我之前已提过希腊哲学是二元的。二元论认为肉身败坏，物质世界也很糟糕，而灵魂则是美善的，因此他们倾向将物质世界和精神世界对立起来。

事实上，一些希腊宗教真的相信有两位神，一个美善，一个败坏。好的神施展正义力量制造了灵魂世界，坏的神则制造了物质世界。很不幸，希腊的二元观点经常在基督教会出现，虽然这些理论不是来自圣经，但基督信仰常常吸纳这些思想。因此今时今日许多基督徒都认同二元看法。

他们基本上视精神世界与物质世界对立，因此他们说，如果你相信神，那么你藉着圣灵可以与神连结，你便成为美善，但其他人则是罪恶、败坏和可怕，站在撒但一边，这些人无药可救，不值一文。然而这段圣经不是这么说的，经文指出一切都是好的。精神和肉身必然都是美好的，每个人都有神的形像，经文指每个人。但随即我们将看到所有人却都堕落，你可知意思是什么？

每个人都有神的形像，这是下个节目探讨的内容，但意思是不管是否相信神，每个人都有神的形像，拥有勇气、智慧和创意等等的天赋，这些天赋都反映了神。不论你是否相信神，甚至是否相信神的存在，你都拥有神的形像。同样，不论你是否相信神，甚或是否坚信不移，每个人都是堕落的，都是罪人。你可知意思是什么？即是说人若然不相信神，由于有神的形像，纵然错误信念带来败坏，仍不致于一无可取。

相信神的人由于有罪，纵然正确的信念造就他们，还是远远达不到要求。因此以上两者之间的差异竟那么的小，不仅于此，这也代表任何人都有些地方值得学习。有些人更有智慧，有些人更有创意，有些人很有艺术气质，神给予每个人天赋。每个人都有神的形像，奇妙的美隐含于创世之中，每个人都是好的。我们可从经文看到这些信息。为什么？创造是美好的，受造物都是美好的，但人却堕落了。这个信息完全与二元论的观点不同。

还有小许补充，之后我们便要进入最后一点。我们在这里还看到创世的重要性。创世的美好、有限、和协一致及重要性。我会相当扼要，神很爱这个宇宙，你知道约翰福音 3 章 16 节说过：“神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不至灭亡，反得永生。”神很爱创造的物质世界，坚决要挽救它，于是道成肉身来到地上。

有一天神会使我们复活，带来新天新地。意思是什么？英国著名学者、作家及神学家鲁益师（C. S. Lewis）说：“面对癌症或贫民窟，泛神论认为物质世界其实只是幻象，并会说：『要是你只从某种角度看，就会认为这些亦是神的一部分。』基督徒会回应说：『不要胡说八道。』”

基督信仰是一个争战的宗教，相信神创造世界，创造空间和时间、创造冷热和各式各样的色彩与气味，所有动植物都是神创造的，祂仿如一位艺术家。然而圣经亦指出，神创造的这个世界许多方面都出了问题，神坚决并斩钉截铁地宣告，祂会将一切回复过来。

世界是真实的，神全心全意投入其中，当我们看见贫穷、疾病和死亡，便应像神决心参与这项修复工作。如果你明白创世这个教义，看到当中美好的地方，你会好好珍惜，乐在其中。你会很有干劲去享乐。由于你看到这世界的局限性，你失去了这些物质仍能处之泰然；你因为明白创世的一致性，于是能向每个人谦心学习。

你无须一副不可一世的自义神情，对未信主的朋友无须予以定罪的态度。因为创世意义的重要，你看到不公义、饥荒、疾病和贫穷，于是誓要抗争到底。能够有此看法，对创世有深刻的理解，这是一班什么人？他们是一班精彩的人，称为哈比人。要是你对圣经理解透彻，你就会像哈比人一样！

现在是最后一点，十分重要。这篇讲道已近尾声，但要是在此就结束讲道，然后呼吁你往后竭尽所能根据创世的教义生活，真是再简单不过。然而我深信经历比实行出来重要。我说经历，你会问是什么意思。好的，为何大自然感动震撼着我们？要是我们认为神不存在，为何大自然仍然带着强大的感染力，震撼我们，运行不息？

如果我们相信著名无神论者理察·道金斯（Richard Dawkins）的说法，认为当你被一个美丽的景象迷住，赞叹不绝，原因只是你的祖先知道那里有食物，这种独特的神经学特性帮助他们在大自然里生存，这种特性一代代遗传到你身上，使你觉得眼前的景象迷人。这个理察·道金斯把人对山水和自然奇观的赞叹说得这么低层次，简直一派胡言，有智慧的人都能看出他的愚昧，但他对这套说法仍然沾沾自喜。要知道，他违背了事实，辩称美丽都是幻像，只是为物种生存而遗传下来的求生本能。

美国著名小说家约翰·厄普代克（John Updyke）有一篇很出色的短篇故事《鸽子的羽毛》（Pigeon Feathers）。你有读过么？故事描述一个年轻人对死亡担惊受怕，他非常害怕死后便一无所有，一切皆化为乌有。相当多的现代人同样认为死后便一无所有，但却满不在乎。我认为故事里这个年轻人的角式比许多人理性得多。

在我看来，对死后化为乌有的可能性满不在乎的人十分不理性。因为化为乌有，就代表你一文不值，一无所有。然而故事里，有一天这个年轻人看见一根鸽子的羽毛，触摸羽毛的柔软，看到羽毛的颜色，觉得它很美，好像听到这根羽毛对他说话，告知他有一位永恒的神存在，这位神在世界之上。这个年轻人甚感安慰。

现在请翻到罗马书第 1 章，罗马书第 1 章 20 节说：“自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但藉着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。”当你看到大自然的美，一草一本都在向你述说神的作为。诗篇第 19 篇指出诸天、穹苍和太阳都在述说神的荣耀，比罗马书第 1 章更直接和强烈。在乔布记第 38 章神回应乔布的责骂，第 4 节说：“我立大地根基的时候，你在哪里呢？”到了第 7 节说：“那时，晨星一同歌唱，神的众子也都欢呼。”圣经指出大自然所以如此动人，因为它正在向你歌唱，述说神的荣美。大自然事实上在向神唱歌，它在赞美神，因此是一首述说神的乐章。这真是美妙，不是么？

然而法国著名社会活动家和犹太裔女哲学家西蒙娜·韦伊（Simone Weil）归信基督后，写了一篇很有意思的文章来描述世界的美，她加了一段说明，说：“每个人或多或少会对诸天、平原、海洋和大山、清爽的长风、和暖的阳光产生默默的爱慕，换句话说是对世界的美发出的爱慕，其实是一份不完全的爱慕，有点令人伤痛。因为世界的美让我们渴慕其背后一些永恒的美事，但这些事情看来没有回应我们。”她指出世界在歌颂着一些事物，但我们无法参与。我们无法加入赞颂，那么会发生何事？

我其中一个年长的老师，著名基督教作家和演讲家伊丽莎白·艾略特（Elisabeth Eliot）说过蚌比你更荣耀神。我们会惊讶地说：“什么？”她会肯定自己的立场，然后指出海洋多么美丽，一只蚌就像迷人的鸽羽。然而它们所以能荣耀神，因为它们按着神造它们时的心意。一只蚌完全顺从神造它时的心意。一只蚌！然而不论你是男是女，作为人类有没有按着神造你时的心意呢？没有，所以伊丽莎白·艾略特这么说。

你会突然明白什么？你会突然明白大自然的美源于它一直在展现神的美善，反映出神的荣耀和伟大。它在向我们述说神的伟大，如此美好，以致我们都想亲近神，可是我们与神的关系出了问题。我认为还不止于此。

当西蒙娜·韦伊说我们获邀进入不配得的境地，你会问，这是神，对么？我认为还要再深入一点，这里让我们看见，神在这一章的一切作为，都是藉着祂的话语——道。你可有留意得到？经文从不这样说，神说要有光，然后祂着手造光。经文是这样说：“神说：‘要有光。’就有了光。”神的一切创造藉着祂的话语——道成就。

神藉着道创造一切。道拥有大能，成就了两件事。神藉着道创造世界，祝福这个世界。道充满创意，神藉着道创造万有，赐下祝福。正如第 22 节所说，“神就赐福给这一切”。神很是喜悦，很喜欢创造的一切。神没有问为何这些创造美好，也不用探索其美好之处，祂直接说创造的一切美好，赐福给这一切，甚是喜悦，很喜欢这一切。一草一木当然在歌颂神，万鸟也在歌颂，星宿也在歌颂，因为这一切都讨神喜欢，万有的歌声在述说神喜悦这一切，一切都很好。然而我们却没有这些祝福。

看看每一个人的内心，我们的受造正正是为要歌颂荣耀神，因此有一个空洞需要填满。我们渴望父母的爱，渴望配偶的爱，渴望尊敬的人看重我们。我们一展抱负，努力获取世界的认同，赚取丰厚家财。为什么？我们力图获得祝福，使别人认同我们，赞赏我们说：你真的了不起，十分出色。这样你便欢喜快乐，喜出望外，乐不可支。然而你的心永远得不着满足，因为我们需要的是神的祝福。

我们可以做些什么呢？我不用教你做什么，只想告诉你什么已经成就了。约翰福音第 1 章 1 节说：“太初有道。”第 3 节又说：“万物是藉着他造的，凡被造的，没有一样不是藉着他造的。”在第 14 节则说：“道成了肉身，住在我们中间。”道就是耶稣。神的道，神创世的道来到地上，取了肉身的形像，成了耶稣基督。在祂的浸礼上，你可知发生了什么事？圣灵降临，天上传来一把声音。你可知圣父说了什么话？马太福音记载，圣父对圣子说：“这是我的爱子，我所喜悦的。”这是人类被逐出伊甸园后第一次有人获得神的祝福。这是个好消息。

作为一个人这是首次获得这份祝福，因为耶稣完全顺服神，尽心、尽性、尽意、尽力地爱神，祂爱人如同自己，因此神从天上宣告这个大好的信息。耶稣讨神喜悦，然而在祂步上十字架前，祂身在客西马尼园，马太福音第 14 章 36 节记载，祂挣扎着说：“父阿，在你凡事都能，求你将这杯撤去。”祂没得到响应，神沉默不语。马太福音第 27 章 46 节记载，在十字架上，耶稣呼喊说：“我的神！我的神！为什么离弃我？”

神的道只得到沉默的回应不是很讽刺吗？神的儿子只得到黑暗作为回应不是很讽刺吗？在十字架上发生了什么事？我要告诉你十字架上发生了什么事。耶稣基督受到侮辱和咒诅，这是我们本来该受到的定罪。他得到的是神圣的话语，咒诅落在祂身上，大概意思是说：“离开我，进入那为魔鬼和他的使者所预备的永火里去！”耶稣在十字架上经历这些事情。我们要自己救自己，自己作主，背离真道，本该承受这些咒诅的，然而祂为我们一力承担了。我们崇拜创世的受造之物，崇拜财富和权力，什么都崇拜，就是不崇拜神。

耶稣代我们担当应得的咒诅，使我们获得祂舍命换来的祝福。因此，当我求神不要因我的缘故接纳我，而是因着基督在十字架上的成就接纳我，就会像歌罗西书第 1 章 22 节所说：“如今他藉着基督的肉身受死，叫你们与自己和好，都成了圣洁，没有瑕疵，无可责备，把你们引到自己面前。”罗马书第 8 章 16 节则说：“圣灵与我的心同证我们是神的儿女。”你可知这是什么意思？意思是你若然相信福音，顺服福音的话语，接受再创造的话语，那么福音的话语宣告因着耶稣的牺牲，你已被接纳，耶稣这么爱你，快悔改吧，把生命交托给祂。这就是福音的真理。

当你接受这样的福音，在福音里，你最终会得着祝福。你最终会听到神的声音，藉着耶稣说：你是好的。你是我所爱的儿女，我很喜欢你，你无须再在世界寻寻觅觅，极力从同事、配偶和工作等方面发掘意义。你不用再营营役役了，这样你就像哈比人一样。你能够像人类坠落前那样享用世上的事物。这是否很奇妙？

福音有再创造的能力，因为道成了肉身，背负了我们的咒诅，因此我们获得祂所得的祝福。这个真理深深触动我，也深入你内心，为内心深处的伤痛带来医治。这是心灵的医治，但同时由于基督信仰是一个争战的信仰，它接着差我们进入世界，面对癌病，面对疫症，面对贫穷，我们要在当中带来祝福。这是创世的教义。你可有接受耶稣进入你的生命，作为你的创造主？不仅是救赎主。

让我们一同祷告。

亲爱的天父，感谢祢展现如此伟大真理的蓝图，多么别具价值，求祢帮助我们切实经历创世的教义，教我们把当中的意义实行出来。求祢因着耶稣的缘故赐予我们这些祝福。我们祷告是奉耶稣基督的名，阿们。