

# 《聆听主道》诗篇中的信息

滕近辉牧师

## 第一讲 诗篇中七幅复兴的图画

感谢主！再次给我机会在港九培灵研经会中和各位弟兄姊妹分享主的话语。这次我们要一同领受诗篇中的信息。卅四年前我首次被邀在这大会讲道，所讲的题目就是诗篇；此次我又是讲诗篇；但内容和那次完全不同。

愿我们以预备好的心，爱主和爱主话语的心，一同来领受主的信息。

诗篇是很特别的一卷书，如果圣经没有诗篇，我觉得是个很大的缺憾；因为在诗篇中给我们看到许多属神者的心声，是他们生活经验的见证。使我们读时常有同感，有共鸣！似乎我们要说的话，诗人已经为我们表达了。诗人的经历和我们的经历，多有吻合之处，所以读了感到入心；因此，全世界的基督徒都喜读诗篇。我们要领受诗人们属灵的经历，藉此得着勉励，题醒，帮助及指引。

### 诗篇中第一幅复兴的图画

时间考验之下的复兴（103:5）诗人以老鹰羽毛丰满的图画，描写属灵的复兴；因鹰的特点就是年老时，全身羽毛换新，所以老鹰羽毛丰盛。

心理学有一个定律，人对于所熟悉之物，会逐渐失去兴趣或减少兴趣，愈熟悉兴趣愈低。生理学上也有种现象，人工作愈久愈觉疲倦。当我们信主事奉主的年日长久，我们的热心和属灵的兴趣就慢慢减低，负担也减少了。于此情况下，我们需要复兴。诗人以此题醒我们，愿我们信主长期以后，属灵的羽毛又丰满起来。

约翰卫斯理临终之言：“最好的是神与我们同在。”他到了八十八高龄心中仍充满神的同在。北美威美顿大学创办人，他也是首任校长，他非常爱主，该大学造就了许多爱主献身的青年。这位校长年老病了，当医生坦言只有半小时的寿命，他就吩咐亲人们都围在病床边，说：“请你们合力把我扶起跪在床上，我要祷告。”他用有生之年最后半小时，为世界归主祷告，这是他最关心的事，这种关心一直在他心灵中到了最后的一刻。这是何等宝贝！

我们信主事奉主有多久？有没有在时间考验下慢慢消沉？若有，今晚主向你发声。愿主感动你帮助你，叫你复兴起来。在我们奉献的路上，每个人有奉献的开始；那起点就变成一条线，也就是奉献的路，一直走在这路上；然后成为全面的奉献，不但是件事，是种工作的奉献，乃是整全一生的奉献。在这条奉献的线上又有许多点，每个点是复兴的点，重新，重新，重新奉献；每次的奉献是一次的复兴，如此一直到底。就如李文斯敦临终前的日记所写：“耶稣基督我的王，我的主，我的神啊！我再次将自己奉献给你。”他的奉献是继续的奉献，是条线

贯彻始终。你的奉献如何？

## 第二幅复兴的图画

南地的河水复流（126:4）南地则下游地带，北方是上游地带是山地，山上的水形成河流南下。诗人说：“耶和华使被掳的人归回，好像南地的河水复流。”复流之前，曾经停流，如今重新流动。停流期间情况凄凉，河床几乎干涸，两岸土地树木枯萎；当河水复流、青翠而欣欣向荣的景况重新出现，真是幅复兴的图画！河水停流通常有两原因，第一因上流缺少雨水供应，干旱情况致下游停流。我们的灵性也是如此；若我失去上面的供应，属灵天雨不下，灵性源头就枯干，与神关系就枯干，心灵少了滋润，生命的河就停流了。所以我们必须保持上面沟通的关系。好像一辆电车开行，力量来自上面的电线，必须紧密连接；一旦断了电线，电车立即停顿；电流供应实在是不可或缺的。照样，我们与神的关系，是绝对少不得的；灵修是我们基本的训练、永远不可缺少。请看世运的选手们。当比赛前后不断跑步，体操训练一直不停，经常保持基本的训练。学弹琴的人，不论技术多高，都需要经常锻炼手指，不可停止。灵修是我们的基本操练，不可停止；否则生命河流必然停顿。第二原因，河的本流被支流吸取，支流增多以致本流干旱。

诗人说，以色列被掳到外邦，受敌人控制；现在神释放他们重返本国，过自由生活，享受神儿女的荣耀。当他们被掳时，河流就停顿了。

当基督徒被撒但掳掠利用捆绑时，生命的江河停流；若要复流，必须从敌人手中归回，把肢体收回，不再被敌人被罪恶利用，不再作被掳的基督徒；使撒但在我们身上无所作为。收回之后、完全奉献给神，作义的器皿被神使用。这样，生命之河复流了。有时我们在生命里，在生活中，产生了对生命力消耗的事，如同支流把我们生命本流基本的作用吸取；致水流减少甚至干旱停流，所以我们要把这些都收回来。人生的焦点乃是先求神的国和祂的义。发挥生命力，被神使用；生命如活水的江河，能够祝福别人。

## 第三幅复兴的图画

裂口得医治的复兴（60:1-2）这段经文是诗人的祷告。他求神复兴自己也复兴以色列人。在字面上看，好像裂口是神造成的；因为经文说：“祢使我们破败，祢向我们发怒……使地震动而且崩裂。”事实上，裂口产生乃因以色列人违背神，神的管教临到他们。真正的原因，裂口是人造成的。

诗人大卫醒悟，代表以色列民向神祷告向神呼求：“神啊！求你医治我们的裂口。”因主三次问他是否爱祂，但我相信还另外有理由。主知道彼得不但需要主一次地问他提醒他，乃是多次的需要，弟兄姊妹们！你我也是一样，我们需要主多次地问，我们一次再次地向着你所作为有什么是神不喜悦的呢？你与神的关系如何？你是否正在违背神吗？如有这样的裂口，今晚是你复兴得医治之时；如果圣灵光照你，你和神之间有任何隔膜拦阻，求主帮助把这些除去。如果你和弟兄姊妹间有任何隔膜，也求主助你决志与他们和好。很多时候，裂口产生

乃因单方面的错，对方就坚持必须错方认错并道歉；可是很希奇，在圣灵工作的实例中，常是对的一方主动要求和好；圣灵的感动使他倚靠主，与对方和好。在和好的事上，裂口的医治上，不可讲“理”，只可讲“爱”，讲理永远不会和好；因双方都认为自己有理，我们应超越“讲理”进入“讲爱”的境界。那时我们就放下一切的“理”和“权利”而谦卑追求和好；惟有神的爱浇灌在我们心中，裂口才能得医治，基督徒荣耀的和睦才会产生。

#### 第四幅复兴的图画

“爱慕神”的复兴（42:1）这是幅非常美丽的图画！快跑的鹿，体内水份大量消耗，因干渴体力衰竭致行动缓慢；但到了溪水旁尽量喝水，精神振作，力量恢复！再接再厉，往前跑跳，得到复兴。诗人说：“神啊！我的心切慕你，如鹿切慕溪水。”我们需要爱神的复兴！

主耶稣复活之后，曾三次问彼得：“你爱我吗？”我相信因彼得曾经三次否认主；所以为这裂口影响很大，很严重，诗人恳切向神祈求要得复兴。

我们与神之间，与弟兄姊妹之间，有时会产生裂口，需要医治。你和神之间有裂口吗？主说：“主啊！是的，祢知道我爱祢。”每次我们这样回答，就是爱主的复兴。有时我们日常工作忙碌，忘记了主；以事奉工作代替主自己。我们应当以最高的爱献给主，应时常挑旺里面对主热切的爱。在新约有三次爱的问题，就是主三次问彼得。旧约有三次神爱的呼声，在耶利米书第三章，“背道的以色列阿回来罢。”（12节）以色列民与神背道而驰，神呼召这样的孩子回来，这是父亲的呼声。第二次的呼声，是作丈夫的神发出的。（14节）第三次的呼声是耶和華我们的神发的。（22节）我们的父，我们属灵的丈夫，我们神耶和華。祂向我们一而再，再而三地发出爱的呼声说：“远离我的孩子们阿！回来罢！”我们听到了慈爱的呼声，听到创造我们的伟大之神的呼声，听见教会新郎基督的呼声；都是从爱里发出来的。感谢神！有不少弟兄姊妹在冷淡退后时，再次想到神的爱，又回来，复兴起来了，回到神面前，如鹿到溪水边畅饮溪水。主等候我们重返祂的面前，尽量享受祂永恒的慈爱。

法国历史中的路易九世皇帝，是个特别的王，他外号叫“圣徒之王”，因当时法国宫廷充满淫乱；但这位王“情所独钟”的只是他的王后。结婚时他造个戒子戴在手上、刻了“神”“法国”“马嘉烈”（王后的名）三字，他敬拜神、爱国家、爱自己的王后，他一生保持对王后真纯的爱。这是法国宫廷仅有的例子，戒指常题醒他保持崇高完整真纯的爱。在我们心中也应刻上“爱”字，我们爱神爱主，永远爱祂，把戒指戴在我们属灵的手指上。

#### 第五幅复兴的图画（40:2-3）

淤泥是快沙，若失足其中，霎时使人深陷。诗人说：“当我落在淤泥的境况。神慈爱的手把我拉上来，救出来，然后使我的脚立在盘石上。我口唱新歌。”诗人所唱的是见证之歌，赞美之歌和感恩之歌。诗人大卫的一生中，实在曾经沉溺于情欲的淤泥中。一个灵性美好蒙神大慈爱的人，竟然堕落至此地步，实令人难以置信，但事实如此。感谢神！当他堕落往下沉之时，神伸展慈爱的手抓住他，把他拉上来；且使他的脚稳立盘石上。这时他醒悟悔改，回复与神

的关系。大卫所唱见证赞美感恩之歌，许多人听了都惧怕；敬畏的惧怕，他们从大卫的经历和悔改中发现了神；产生敬畏神的心，于是回转倚靠耶和華。罪人悔改，非但自己蒙恩，悔改的见证也帮助别人归向神。

今日的世代，基督徒要特别小心！启 16:13 说：“一个污秽的灵好像青蛙，从龙口、兽口，并假先知的口中出来。”青蛙是污秽的癞蛤蟆，从撒但出来，污秽的灵到普天下去。末世时候，污秽的灵充满天下，充满社会，叫人落在污秽的情欲里面。时代的预言我们所见实际如此。还有启 17:4 载：一个淫妇骑在兽背上，身穿华丽衣服，手举金杯，那金杯中是淫乱的污秽。表示以淫乱为荣耀，这就是末世的特色。每时代都有淫乱的事；但今天却比任何时代有所不同，今天的人将淫乱的事夸张，更引以为荣，再不是偷摸地去作。这样的世代，使基督徒生活的环境，多么容易受到影响，特别是青年人，不知不觉就沉溺其中，失去属灵的判断力，渐渐下沉。“欲”上左是“谷”，深谷，右边是“欠”；不足，情欲如深谷，永不满足。下面是“心”，是清楚地指出，我们很容易沉溺淤泥中。感谢主！大卫起来了！我们也要像大卫悔改，澈底悔改像诗篇五十一篇那样认罪。在神前那忧伤痛悔的心，神必不轻看。

#### 第六幅复兴的图画

事实上的复兴（104:30）神发出祂的灵，地面就更新。这是圣灵的工作。“地面更新”有两个意思；当初神创造天地，万物从空虚混沌显出美丽的大自然，每年春天来到大地回春万象更新，一切欣欣向荣。冬天过了，许多动物经过冬眠出来，恢复它们的生命活力，整个田野美丽起来。春天和冬天的情况完全不同，正像复兴的境况，我们的心灵也是这样。有的人在事奉上进入冬眠状态，虽然得救；但得救的生命没表现，没果子，没工作；当复兴来到，进入春天，生命力活泼表现。何等美丽！

圣经记载马可的故事，最初，保罗和马可一同出去，到了居比路岛；因前路危险，马可就离开保罗。因此令保罗对他不满，以至日后不再用他。但是后来马可复兴，保罗在（西 4:10-11）和（提后 4:11）就有称赞马可的话，说他需要马可，马可是他的好同工，和他一齐在患难中同工，如果你到罗马，有个圣马可堂，堂门口上雕刻有翅膀的狮子，象征马可。复兴前的马可绝不像狮子，但复兴后的马可，如狮插翼，真是美好复兴的表现！

#### 第七幅复兴的图画（84:6）

当人经过流泪谷时，心情必然痛苦，消沉，否定一切；成为悲观者，发怨言者，心灵破碎。但是在此过程中，神的恩典临到，产生变化，流泪谷变成泉源之地；所流的眼泪成了秋雨，带来秋雨之福盖满全谷。秋雨是与收成有关的雨，虽离收成时节遥远，一时看不出来。很多人正当流泪时，人们看不出他将有秋雨之福；事实上秋雨，乃是与收成绝对有关的雨。神让眼泪变成秋雨。人在痛苦中渐渐消沉，需要复兴！有的人却被痛苦打倒，不断抱怨。

蔡苏娟姊妹在不久之前去世，这位暗室之后享年九十四，大半生在疾病之中。当疾病突然临到她时，在主扶持下她的眼泪真是变成秋雨，这秋雨就使她帮助了許多人；她有丰富属灵的

大收成，她的著作译成数十种文字，在许多国家帮助了无数的人。感谢主！这画是真实的！今天你是否在流泪谷？你需要复兴！但愿圣灵将神的爱再次浇灌你心，请你注目在各各他的十字架，那是个最清楚的证明。神的爱是永恒的爱，十字架的爱一进入你心之时，一切伤口都得到医治。

## 第二讲 诗人奇妙的经历

诗人的经历，常常也是我们的经历，所以我们要向他们学习。求保惠师圣灵在我们心中教导我们。神的作为很奇妙，常超出人意料之外。先知以赛亚说，神的道路高过我们的道路，神的意念高过我们的意念。我们常用个人的思想推测神，结果就出了差错；我们属灵功课重要的部分，就是学习用神的眼光来看一切的事。历世历代以来有许多属灵的人学了这个功课，在他们的经验中留下榜样；让我们读圣经从中一同学习。“神用手中的巧妙引导他们。”(78:72) 神的手是巧妙的，超过我们所求所想来作工，来引导我们。所以我们走灵程，要定睛主引导的手；不是注目在自己身上，环境上；也非别人身上，乃是注目在主引导巧妙的手上。我们要预备随时发生奇妙的事，期待神奇妙的作为。诗人有何奇妙经历，兹按时间许可读几处经文。

第一个奇妙的经历，是诗人大卫的经历(23:5)神在敌人面前，为他摆设筵席。敌人面前和筵席，正是相反的情况；敌人面前是危险，打仗、没平安之地；筵席是喜乐、丰富、享受之地。在神奇妙作为中两种相反的情况连起，这是超出人意料之外。如困有人常和你作对，常批评挑剔你的错；你有福了，若你态度正确，会产生一颗珍珠；好像蚌体中的一粒沙，使它很不舒服；就产生分泌物把沙子包围，结果成了一颗珍珠。从前英国的格来斯顿首相，他有个特别作风；如果有人对他不好，他就特别待那人好；因此有人利用这个特点，想引他注意就特为对他不好，藉此得了好的机会。感谢神！祂的生命在我们里面，让我们能体会这道理，学习这功课，使我们在敌对的环境中蒙恩。记得我十二岁时，初次听宋尚节博士讲道；他手中提个装着皮球的小篮，他拿了一个掷落地上，球跳起来。接着又拿一个更用力地抛，球跳得更高；连续一个比一个更加用力，球跳的更高。教会就是这样，越受逼迫，越向上升，灵性越蒙恩，教会越兴旺；这是事实。两千年的教会历史证明这事实。七年前我阅华盛顿邮报，有篇整版的报导，是位加拿大记者写的，他到苏联逗留六个月，实际参察教会情况，根据他实际观察，苏联基督徒人数约在三千万至六千万之间，约占全国人口六分之一或三分之一。我一读之下，不敢相信；但这是一位知名的记者说的，他不可能随便报导。真是如此吗？神能行奇妙的事。不久前，有位主仆告诉我：福建省其中一县，有十万基督徒，另一城市有三间开放的教会，每主日有六至八千人聚会。去年那三间教会，约有二千人受洗，此外还有许多家庭教会，和那三间开放的教会有合作。圣灵很明显在工作。

诗人第二个奇妙的经历(35:13)诗人说敌人对他很不好，但是当敌人患病时，他身穿麻衣禁食刻苦己身地为他祷告，以爱心对待他。这是稀奇的事，是美丽奇妙经验的表现；他爱仇敌，因神的爱在他心里。神就是爱，当人真实认识神时，与神之间有生命连系时；神的爱充满在他里面，他才能以爱报恶。感谢主！祂在十架上为钉死祂的人祷告；主的榜样又在司提反的生命中重新表现。司提反被犹太人用石头打的时候；他跪下祷告说：“主啊！不要将这罪归到他们身上。”这正是我们的主在十架上所表现的，主充满在司提反心中，所以他也有同样的流露。旧约记载，约瑟抱着那些出卖他的哥哥们的颈项器，流出饶恕的眼泪。约瑟是个认识神的人，圣经说他心里有神的灵。神的灵将神的爱浇灌在他心里，所以他以神的爱，爱那对不起他的哥哥们。在我们心中，有敌对的人吗？或有你所不能饶恕的人吗？若有，今晚祷告求主用祂的爱充满你心，使你以主的爱彻底饶恕他；你自己做不到，但当主爱充满你时，你就

能做到。

诗人第三个奇妙的经历（66:12）水火是试炼之地，所谓水深火热。当我们将有这经历时，神巧妙的手就把我们带到丰富之地，叫我们的灵性丰富，这是超出意料的事。

两年多前，我到美国伊利诺州一间教会讲道，春田是林肯总统的故乡，他的坟墓也在那里。林肯纪念碑是在华盛顿，从中我得知林肯的遭遇，他一生至少有八次重大的打击。兹举二例：他开始工作时与人合谋生意，受那人欺骗，以致要用十八年的时间还债。整个人生有几个十八年呢？第二件事，他很爱一女子，当预备结婚之前，那女子死了，他非常痛苦。在这些试炼中，他用信心面对一切，结果，他学了美好的功课，得了造就，更加坚强；作好来日美国伟大总统的准备。他学了真正属灵的见识，他带领美国进行黑奴解放战争；他定了一天，使全国为解放黑奴战争禁食祷告仰望神。曾有人对他说：“你应求神站在我们这边。”他答：“你怎能这样说，我们只可求神助我们站在祂的方面。”他对真理对神的认识很清楚。台湾的宇宙光不久将出版林肯总统传记，由葛培理博士写序文。在林肯总统一生中，我们看见一个有信心的人，对困难的反应。在我自己的经验中，大概廿年前，我体弱多病，那时我忽然病倒床上三个月，表面看来是件很不幸的事；但是，感谢神！自从哪次病愈之后，身体健康，很少害病，身心大为进步。今天回想，我仍不明白为何那次的病使我有健康绝大的转机。神带领我们经过水火，也带领我们进入丰富之地。在印尼椰城的宣道堂，有一次，礼拜堂火烧，弟兄姊妹很难过，有的怀了疑惑的心，以为神连自己的礼拜堂都不能保守；信心就摇动。但是牧师很有信心，他带领一班有信心的弟兄姊妹祷告，仰望倚靠神；不久之后，他们建立了比前大一倍的新堂。今天聚会人数增加了三倍，每主日有四次聚会；同时还有两处分堂，且另有差传工作。他们经过火，而进入丰富之地；因他们认识神倚靠神，所以得到神奇妙作为成全在他们身上。

诗人第四个奇妙经历（114:8）在神巧妙手中，坚的盘石变成泉源，有水流出，这是神的作为。我们曾见过心肠坚硬如石的人改变信了主。去年有个聚会在九龙塘宣道会举行，会中有亘爱团契和警察团契的诗班联合献唱。散会后有人称赞是日献唱的，是猫和老鼠的诗班；原来警察是要捉那些吸毒者；但两个团契竟合唱赞美主！吸毒者听了福音悔改，成了在基督里新造的人，有新的认识，而这班信主的警察们，他们常常聚会，互相勉励，很有爱主的心；他们一齐唱诗赞美主的拯救。这是主奇妙的工作。数年前有六间循道会联合在九龙举行培灵会请我讲道，那晚我到达时，和六间教会同工们见面——握手；他们告诉我，其中三位已往是吸毒者，后来信主悔改而且很爱主，作了传道人。这是奇妙的见证。耶稣基督能改变人心，把人从罪恶痛苦中拯救出来，带领人走上光明跟随基督的路；并且也带领别人走上这条路。这是何等美好！在加拿大温哥华有次聚会之后，有个青年弟兄对我说：“滕牧师！你今晚讲的我心里有共鸣，我可以和你谈谈吗？”于是我们往外面找个安静处谈话，他说当他读港大时，他是最积极反对基督教的；后来认识了主，完全改变成为信主的人，且是个相当热心的基督徒。有不少这样的人，认识主之前极力强硬地反对，如同坚石一样；但认识主后完全转变，敬畏这位伟大慈爱的主。所以我们传福音时，不要怕！自己的话虽没用；但真诚的见证加上圣灵的工作就有用，就有效果。“这福音本是神的大能，要拯救一切相信的人。”我们当放胆传福音，因主是可信的。两千年前主曾说：“我将我的教会建立在盘石上，阴间的势力不能胜

过她。”两千年来，这话得充份的证明，我们知道所信的是谁，我们当放胆刚强地为主作见证。主能使刚强的人改变。

诗人第五个奇妙的经历（113:9）神奇妙的作为使不能生育的妇人成为多子的乐母。诗人题至此，说：“你们要赞美耶和華。”撒母耳的母亲不能生育，她向神恳切祷告；神垂听了，将撒母耳赐给她，这儿子而且成为以色列杰出的领袖。在肉身方面，神能行这神迹，在灵性方面，神更能行此神迹。在香港有对夫妇没有孩子，祷告了廿年也没有孩子；有一天，妇人对她丈夫说，今天主给我个新的观念新的感动，叫我感到我们应办个孤儿院，把我俩的爱摆在那些孤儿身上。她丈夫说正有同感，于是他们办了间孤儿院，把精神力量心血，都摆在那些没有父母可怜的孩子身上。这对夫妇有了廿几个孩子，孩子日渐长大，有的出院；不断有新的孩子入院，他们竟然有一百多个孩子。我相信谁都没有见过有百多个孩子的家庭。感谢天父！他们祷告廿年没有落空，神所赐超出他们所求所想的，神的道路高过我们的道路。所以我们当凡事交托，凡事仰望。

说话至此，我想到赛 54:1-3 这段经文和不能生育的妇女，得到孩子有关，这是欢声的歌唱，是信心的歌唱。先知说：“你这不怀孕……未曾经过产难的要歌唱。”信心的歌唱；神要赐下很多的儿女，而且这些儿女要扩展神的地方。第 2 节是差传运动的经句，二百年前神藉这节经文，在英国感动了威廉加尔；他开始用信心仰望神，推动差传工作，把福音传到远处。他常传讲：“要扩展你帐幕之地，张大你居所的幔子，不要限止，要放长你的绳子，坚固你的橛子，因为你要向左向右开展；”（赛 54:2-3）为了神而扩展。当以色列人听见先知以赛亚这个信息，他们有两种反应，一是嘲笑以赛亚的话；另外的是知道这是从神而来的信息，他们恍悟以往不扩展，如今要按神的呼声来响应，要用信心来歌唱，以信心的步伐踏上这条路。今天也有这两种反应。求神给我们更多的教会，能唱这差传信心的歌。

最近有位弟兄献身，他已毕业神学，再受训两个月，不久将出发到菲律宾土人地带传福音，这位弟兄多年患肺病，主医治了他；他奉献要到那偏僻的地方传福音。那里是荒山野岭，出门要爬山，要学土语，无水电供应；但主成为他的力量，他知道前路艰难，但他毅然决然凭信心走上去。相信主必大大用他，虽家人反对；但他把自己交给主，主能成全对他的呼召。感谢主！有人肯出去。希望继续不断有更多弟兄姊妹凭信心唱这歌。

诗人第六个奇妙经历（92:14）年老的人仍有表现，满有生命的汁浆，仍然发青，仍然结果子；年虽老生命力仍然旺盛。12-13 节是他们年老仍充满生命的秘诀，他们如同棕树和高山上笔立的香柏树。他们栽于耶和華的殿中，发旺在神的院里，与神有密切的关系，接近神；一直保持自己在神前，所以继续满有生命力。亚伯拉罕约在一百一十七岁时献以撒，他在高龄时达到爱神的高峰。但以理九十多岁时在波斯王手下，他打开窗子面向耶路撒冷，每日三次祷告，素常一样。请看这两位老人家，他们都保持信心，爱神的心，儆醒的心，直到年老。青年的同道热心，我非常快乐感谢主；但不知你们爱主热心能持续多久？你们未曾受过考验，三年后，结婚后，工作之后还热心还爱主吗？还会事奉主吗？还会传福音吗？这是未知数。当然神能保守，但是我们的心志很重要。迦勒说：“神从前打发我出去时我四十岁，现在我八十五岁，四十五年如一日，那时我力量如何，现在我力量仍是如何。”今天教会需要这样的人，站



得住，能持守热心爱心。“热”字的写法很有意思，上“执”保持，下四个点代表火。水壶如果一直保持在火上，壶中水一直是热的，因靠近火源。当人靠近主，主能保守，到年老之时仍然结果子，仍然满了汁浆常发青，发旺在神的院子里，因栽于神的殿中。

林后 8:22，保罗作见证说：这位弟兄过去热心，现在更加热心；在许多事上屡次试验他，不仅过去热心而且更加热心。为什么？保罗说：“现在他因深信你们就更加热心了。”在他的热心里面有信——深信，对弟兄姊妹深信；因他对神有信心，信得过神也信得过属神者，他相信为神而作不落空，为神的儿女作不落空，到了时候要收成，结出美好的果子，神的旨意要成全，神的时候到了，一切都要成全。感谢主！因为他有信心，所以他有热心；真正的热心离不开信心，没有信心的人会失去热心；我们开始，信心会开始，我们灵性的高峰是信心。我们灵程的经过还是靠信心；以信心为开始，为过程，为结束，由信一直有信。感谢神给我的信心，我们接受信心，在神恩典中，我们领受又领受；有了信，就必能看见神的荣耀。主啊！我的信不足，求祢帮助！

我们在跟从主上，在事奉上，在爱主的心志上，需要坚定的信心来支持！我们信主也知道所信的是谁，和主之间有生命的关系，有了一切的连系，坚定的信心把我们和主连起来，保持我们热心爱心一直到底。

### 第三讲 诗篇中关于事奉的信息

刚才诗歌所唱的“事主真上算”上算两字，我不大喜欢；因为字眼不大好，但是意思是好的。正如保罗说：“以耶稣基督为至宝。”真正的意思是以物质的获得，和属灵的获得作比较；然后得个结论——事奉主有永恒的价值，是更好的选择。也是祂的门徒计算代价；算清楚哪样更化算，把真正的价值观弄清楚。跟从基督的人，和一般人有不同的价值观，每个基督徒应该看清楚，想清楚，计算清楚；才有决心跟从基督，事奉基督，才有永恒价值的事奉。现在让我们来看与事奉有关的几处经文，好像一幅幅事奉的图画摆在我们面前；我们要看，要想，要作选择，要作决定。

第一幅事奉的图画（90:16-17）这两节经上是个对比，从中我们有所看见，有所选择。“早晨发芽生长，晚一割下枯干。”这是人生短促的形容词，人生似野地花草，早上开花，晚上枯干；不过一日之久，何等短促！当诗人想到人生短促时，并不因此消极；他醒悟到手作的工而祷告说，神啊！“……愿祢坚立我们手所作的工；”诗人重复说“我们手所作的工，愿祢坚立。”（17节）重复的话语，表达他内心感受之深。这是对比所产生的觉悟。

诗 90 篇的第一段，用了六个形容词表示人生的短促，且一一更加短促。“昨日”一天 24 小时。“早上晚上”12 小时。“如睡一觉”一般人睡觉平均八小时。“夜间的一更”“更”是二小时。“好像一声叹息”我想最长的叹气至多三秒钟。“转眼成空”眨一眨眼，我想大概十分之一秒钟吧。每个形容词代表的时间更短。第 10 节末了是总结的形容词“我们便如飞而去。”诗人对人生短促很了解，然而他转眼看神的事工，又看自己双手；他要将自己的手和神的事连起来，他愿伸出手来为神工作。或许他以往没有为神工作，但现在他要伸出他的手更努力为神工作；他求神坚定他的手，也求神坚立他的工作。“坚立”有两个意思，一是求神坚定他工作的手，使他的工作不停止继续事奉。二是让他的工作坚立到永远，有永恒的价值。两个意思合并就是诗人的祷告和心愿：“神啊！我明白了，我要把手奉献给祢。求祢成全，求祢坚固我，使我晓得如何选择永恒有价值的事工。不是表面的工作，乃是看清楚认真的工作。”

昨天我收到主的仆人章力生教授从美国来信，题及他每晚一点钟睡觉五点半起床；他说睡眠比以前增加了一小时，因已达 84 高龄。太太勉强他最迟十二点钟应该就寝。但他想全心写作，弥补以往失去的时间。这是位忠心主仆的心声，他已经写了八十几本书，是他心血的研究。他为主而活，年事已高仍孜孜不倦努力事奉；使我非常感动！保罗说：“你们要爱惜光阴。”“爱惜”原文是“赎回”，我们要赎回我们的光阴，被主赎回的人，不但生命被赎回，连光阴也要被赎回。每个被救赎的人，光阴也应得救赎；我们把一切都献给主，宝贵光阴要为主用，我们要事奉主。

第一幅图画，我们看见右边是花草，早晨生长，晚上枯干。左边是醒悟的手举起奉献给神，求神坚定他工作的手，继续事奉；也求神使他工作有永恒的价值。

第二幅事奉的图画（116:16）请特别注意末句“祢已经解开我的绑索。”诗人把自己当作将献的祭牲，被绑在祭坛处的柱子，祭司来了把绳索解开，牵到祭坛旁宰杀置于祭坛上，献祭物

给神。“解开绑索”意即一切阻拦都除去了，真正预备好了；不再被绑在柱上，乃是被宰献于祭坛上。这幅图画很宝贵，其中有一关键，绑索是否已经解开？若祭牲仍绑在柱上，虽离祭坛很近却走不上祭坛，献不成祭，不能实行奉献。很多基督徒，口说奉献，心也想奉献，在祷告中也表示奉献；他渴望奉献，怀着真诚爱主的心奉献。可是事实上他还被绑在柱子上；不能挣脱拦阻，不能克服拦阻，实际走不上奉献的路。今晚在座如有这样的弟兄姊妹，但愿主爱把你的绑索斩断，叫你实际摆上祭坛上。

“耶和华啊！我真是祢的仆人”，诗人重复地说：“我是祢的仆人。”他更进一步地说：“我是你婢女的儿子，”意即仆人的仆人。一次次重复表达他内心的感受，他感到自己不配作神的仆人，这是真正奉献者的态度；如果人把自己的奉献当作是立功，觉得神需要他；那就是自己还不了解自己，也不认识神。我们何等渺小，微不足道，算不得什么；伟大荣耀的主，那里需要我们呢？我们岂配事奉主？但是主恩无条件临到我们身上，呼召拣选我们这些不配的人，使我们能够蒙恩站在恩典的地位，有权利献上自己。我们这样一想，真是越想越感恩，越想越感到自己不配，就从心里涌出诗人在 16 节所说的话。请注意！诗人非说是仆人的儿子，乃是说婢女的儿子。在当时婢女地位低于仆人；所以意思是说：“我是你仆人的仆人的仆人。”他心里的谦卑多层次地表达。今晚如果你奉献，你感觉配吗？你是否带着立功的心态来奉献呢？我们来到主前，正如本篇诗开头所讲的感恩；从感恩的心，产生了服事的愿望。弟兄姊妹！我们为何要奉献要事奉？唯一原因，就是对主爱的回应，激励、感动、溶化；叫我们很自然很快乐很真诚的奉献。

第三幅事奉的图画（40:6-8）耳朵开通和遵行神的旨意连在一起，二者关系极为重要。有的圣经学者认为“开通耳朵”，在原文有特别含意是连于出 21:5-6 两节的话。这幅图画，形容有一仆人本来可得自由；但因他爱主人，宁愿放弃自由，仍旧留在主人家中永远服事主人。当他作此决定时，主人和他站在门口，用锥子穿通他的耳朵作记号，自动献给主人作永远的仆人。所以诗人说：“神啊！我乐意照你的旨意行，永远事奉你。”（8 节）这幅图画多美丽！我们事奉主是勉强或是甘心乐意呢？是自己的选择，自己意志的决定吗？我们是否以自己的自由放下了自由，完全为了主；这是我们大胆地用自己的自由，这是个自由的不自由。我们把自己摆在主手中，永远服事主。“穿耳”和“爱主人”两件事连起，然后耳朵便开通了。这仆人身上有了清楚奉献的记号。保罗说：“人不可以揽扰我，因我身上有了基督的记号。”这记号就是保罗奉献记号。想至此，真是希望画家把这幅画描绘出来；我们也希望这幅画的主角成为自己。我们用穿耳，来回应主穿手的爱；主的手被钉钉穿，在各各他山上为我们受死！主复活的身体遗留手中的钉痕，肋膀的枪伤。复活的主对多马说：“伸出你手探入我手中，和肋膀的钉痕。”证明复活的主身上永远留下这两个记号。

第四幅事奉的图画（69:9）诗人因关心神的殿，心里焦急如同火烧。他爱神，所以关心神的殿，他的关心很恳切。一个爱神的人一定爱神的殿，从未有爱主的人不爱主的教会。诗人因爱神关心神的家，神的殿，至于心里火烧的地步。一颗燃烧的心正如约翰加尔文的印，在盖在他的书上信上；印雕刻着高举的手中一颗正在燃烧的心的图案，他经常以此印提醒自己，他愿意将火热燃烧的心献给神。有一位传道人置了个这样的印，印在自己画上，他说这幅图画对他帮助很大，常常提醒他。

我们每个人可以读这节经文，说：“主啊！求祢帮助我关心祢的教会，在祢家中事奉；当教会情况欠佳时，不是批评，不是拆台；乃是关心流泪，心里焦急如同火烧。永不作旁观者，乃是作祢家中的儿女，作祢的仆人；祢的家就是我的家，我要爱祢和祢的家。我愿在祢家里事奉。求祢把关心赐给我。”我们在教会，有时看见软弱，看见不该有的情况，看见人的失败；我们当在主前祷告、流泪；并非批评的时候，不是自显为义的时候，乃是我们关心努力更加努力之时。如果神的家没有软弱，不需要我们，我们愿意在主家中尽上力量。

第五幅事奉的图画(123:1-2)“仆人的眼睛望主人的手，使女的眼睛望主母的手”有三个意思，第一，预备好了，主人的手一动，就是指挥，发号施令；仆人使女立刻遵命，准备工作，准备行动。第二，遵照主人的手如何指挥，注目该走的路；不但要作，也要按照主人主母的心意去作。我们事奉不但要热心要努力，还要知道主人的心意，要了解我们的主，所定下的属灵原则。热心可能成为糊涂的热心，所谓越帮越忙；越热心越麻烦，问题越大；热心小，毛病小，拦阻也小。这是很重要的事，必须知道主人的心意，预备好，按着主人心意而作。教会中热心工作的人不一定缺少，但是有热心又按着真理而事奉的人是缺少；这是主，是教会所需要的人，更是我们事奉的模式。神造了两种特别的天使，是基路伯和撒拉弗，他们教导我们如何事奉神。基路伯的原文是知识之意，撒拉弗原文是火；有火又有知识，二者合并就是神创造事奉祂的天使的名字。是表示神对他们事奉的旨意，叫他们的事奉火热，且有真理的知识。二者配合最为需要，我们应从这两天使学习功课，这样的事奉才能满足神的心。第三，仰望神直到祂怜悯我们，仰望也有依靠之意，主人的手不但是指挥的手，也是加力量、帮助、施恩、成全的手。如果这样的手指挥我们工作，这手也帮助我们工作的力量。感谢主！祂是好主人，祂不但吩咐我们工作，同时也赐给我们工作的力量。所以我们不必怕顺服，不必怕责任的托付；当接受主之托付时，当我们顺服时，当我们说：“主啊是的”时，尽可放心，主的恩典、恩赐、同在、能力够我们用。这三个意思是完全的，如果只有前二者而缺后者，未免令人担心作不成主工；如果具备三者，顺服的仆人，主必使用，必加力，必是成功的仆人；是神所喜悦的仆人。

第六幅事奉的图画(126:6)流泪出去撒种，欢欢喜喜带禾捆回来。我们为了事奉付上代价，有时流泪；但有一天收成，欢欢喜喜带着禾捆回来，藏在永生的仓库里。永远的收成，何等宝贵！我们常欢喜丰收，但不愿付代价，然而这里说二者互相连系，在神的计划中不能分开。我们要收成就必须付代价，付了代价必然有收成。二者为一，不过要记得主的另句话“那人撒种，这人收割。”有时也有此情况，别人撒种你收割；或你流泪撒种或别人欢呼收割你肯吗？这样公道吗？当别人欢呼收割，你的感受如何？你生气吗？抱怨吗？批评主不公平吗？或是你与别人一同快乐呢？如果事奉工作是为己，你流泪撒种别人收割，就抱怨，批评，恼怒，这表示是为己工作。如果是为主工作，为了基督的国度，为了天父的喜乐，为了主的荣耀，为了主的旨意；流泪撒种以后，无论收割者是自己或别人，都能够喜乐，都能赞美，都能满足。这是个实验，是证据，到底是为己或为主工作。很多时候，这人撒种那人收割。我们要准备，清楚知道我们的眼泪是秋雨；秋雨是撒种之前的雨，不是收割之前的雨。换言之，秋雨和收割距离的时候尚长。人流泪撒种，如同秋雨，看不见将来的收获；如无信心，没真正坚定的奉献，经不起流泪的考验。反言之，如果知道神在大自然中赐下秋雨春雨，必然有收

成。同样，在属灵的境界中，有流泪也必然有收成。圣经中提及各种的眼泪，为主要的泪，为人，为自己悔改，为受苦为感动而流的泪都不落空，都如同秋雨；神的时候一到，都要收成。

写弥赛亚神曲的韩德尔，其中有段“祂被藐视”他为这段经文写谱时，心深受感动；他想到基督所付的代价，所受的痛苦，他流泪无法继续写作，伏案痛哭。正在此时，他的朋友来到，见此情况却步而退。事后问他才明白原由。这位圣乐家把心灵完全投入工作，他感受基督的爱，为人受痛苦在各各他山上；他不禁流泪痛哭。他说他常听见空中的音乐，所写的乃是他所听见的。这圣乐家是神所赐的，他的心灵和作品打成一片。他有个特别的祷告，求神赐他在受难节之日离开世界。我不知道他为何这样祷告，但神终归听了他的祷告。他的作品弥赛亚神曲是复活节日首次献唱的，他的一生都和主连在一起。

我们为主流泪为主付上代价永不落空，我们流泪撒种所付的一切，有天必要收成，这收成为主的收成。

第七幅事奉的图画（31:12）原是好的器皿，破碎了，无用了。第10节把破碎和无用的原因提出。“我的力量因我的罪孽衰败。”因罪的器皿破碎不合神用，因罪破坏了事奉和奉献。多么可惜！有的人原属合用的器皿，乏善自保圣洁，落在罪中以致被破坏；但是感谢主，祂有恩典能医治破碎的器皿，也能重造器皿。好像先知耶利米到窑匠那里看见重造的器皿。我们的器皿如受损伤，来到主前，让祂医治，让祂复原让祂重造；叫我们再次将自己献上。主爱我们到底，祂接受我们的奉献到底，主呼召我们到祂面前，主恩待我们。

十六世纪最伟大的艺术家米盖基罗，他的大作是大卫的雕像。那块大理石是许多雕刻家所弃置，不用已四十年之久；偶然被米盖基罗发现，用以雕刻大卫的像。他精心计划，把所有缺点除去，成功了这件世界稀有的艺术珍品。

我们的主也可这样恩等我们。

但愿在座众弟兄姊妹，都能成为主手中合用的器皿。

#### 第四讲 诗篇中神言的反合性功效

诗 119 篇正在全部圣经的中央，本篇每节都题及神的话；可谓之神的话的诗篇，本篇也是全部圣经最长的一篇，共有 176 节。88-89 节两节是全篇的正中，也就是圣经中心的中心。这里题到两件事：“神借着祂的爱将我救活，使我得了生命。”这是生命之道。“我就遵守祂口中的法度。”这就是神的话。生命和道两样都是全部圣经的中心，神的话是生命之道，使我们得生命，得生命之后要遵行神的话；若无生命就不能遵行神的话，反之，单有生命而不遵行神的话，也是不够。神的话是坚定、永恒、永不改变、永不失效的。“神的话安定在天。”这是对我们的保证，所以我们当欢欢喜喜去遵行。

今晚我们特别要注意这角度，就是神的话的反合性功效，表面似是相反的两方面；但是合起来就构成了完美的整体。现在让我们从本篇诗来领受这个信息。

“爱神的话”（119 节）“怕神的话”（120 节）神的话在我们里面引起相反作用，使我们“爱”也使我们“怕”我们爱神也爱神的话，但我们得到神的话以后，又使我们产生敬畏的心。神是慈爱的，所以我们爱神；神是公义的，所以我们要敬畏神。神的话使我们产生相反的两种作用；但是两相配合，就构成我们和神之间完整的关系。如果人只爱神，了解神的爱；恐会有问题，以为神是溺爱的神，好像溺爱孩子的父母；可能利用神的爱以致出了毛病。基督徒只爱神是不够的，只知道神的爱也不够；还要知道神的公义，因此产生敬畏的心。这两方面在第二篇连在一起非常清楚：“当存畏惧事奉耶和华，又当存战兢而快乐。”战兢则敬畏，快乐则在神的爱中喜乐。两者美好地相连。在现今时代缺少敬畏的观念，基督徒应加以学习敬畏神。

箴言书专讲智慧，开头和结束都是讲敬畏耶和华。箴 1 章头六节是绪言，第 7 节才是正文的首句“敬畏耶和华。”到了最后 31 章末两节题及“敬畏耶和华的妇女。”敬畏耶和华是智慧的开端和智慧的成全。

第二方面“你的言语……何等甘美……比蜜更甜。”（103 节）“……你使我受苦，是以诚实待我。”神公义的判语在诗人身上工作，使他受苦。神的话是审判是管教的话，神按照祂话的真理教导诗人，使他学习功课。神的话一方面是苦的，另一方面是甜的。感谢神！祂的话又甜又苦，正是我们完全的需要。我们读神的话，开始时只读神的恩典、慈爱、救恩、安慰、引导、保护、恩赐。神永不改变的爱，神的怜悯；这些都觉得甜美，读了心中极为欢喜。但是到了我们更深入读圣经时，我们体会到神的心意，看见祂的公义，祂的管教，祂甘凉性的真理。这样就教我们感到神的话非属简单，继续读下去，神的话似乎破碎了老我；好像两刃的利剑刺入内心，将我们的意念，心中的隐密处完全剖开，显明出来。神的话如同手术刀刺入患处把毒瘤割掉；当时我们觉得神的话苦涩味道，但感谢神！良药苦口，忠言逆耳。所以，神的话若与我们心中意念相反之时，我们必须放下自己，让神的话破碎我们自己，把老我拆毁，然后重新建造我们的灵性。诗人说：“神啊！你使我受苦，是以诚实待我。”（75 节）76 节题及神的爱。神管教我们，用祂属灵的手术刀之后，我们得到健康喜乐，神的恩典成全在我们身上。

结 3 章和启 10 章，都题及神的话先甜后苦，神的话好像一小书卷，先知吃时，在口中是甜的，到了肚子是苦的。到底神的话是先甜后苦还是先苦后甜呢？真正的答案两样都不是；乃是甜——苦——甜，不是在甜和苦之中作选择，而是甜——苦；最后带我们到完全的甘美里面，苦味的作用乃成全甘美。如果神的话先甜后苦，基督徒将永远地苦死了。我们顺服神的话，就带来心灵深处最大的平安喜乐。

第三方面（105 节）“脚前的灯”和“路上的光”是两回事，脚前的灯是我们步步所需的光；路上的光使我们看见整条的路，可看得很远。神的话给我们整体的认识，给我们晓得人生的意义，晓得我们何来何往，晓得神全部救恩的计划，知道神全部的旨意；知道基督徒的总方向是什么，知道我们最后的归宿是什么。路上的光给我们看见整个的道路，看见最后的目标在哪里；好叫我们步步地走上去。单单知道整个神的计划不够，还要神的话引导我们今天所要作的事。现在所当说的话，现在应有的态度，应有的动作；今天我当如何？远和近的光相配合，就是完全的光。

圣经中有句话很难明白，说亚伯拉罕蒙神呼召，出去时还不知道到哪里去。难道他不知道起步的方向吗？神呼召亚伯拉罕到祂所指示之地，有了总的方向，总的意义；但他不知道这条路怎样走，也不知道要去之地是怎样的。既有总方向，他就按照总方向举步然后神步步引导。我们也是一样，我们需要整体的亮光，对圣经基本教义清楚认识；但同时还需要神的话时刻引导前面的一步。这是非常重要的。“愚昧人眼望地极。”（箴 17:24）眼望地极岂非眼光远大吗？为何说是愚昧人呢？意思是说他只想到将来，对将来有梦想满怀希望。但眼前他的手不作工，脚不走路，只眼望地极作白日梦；所以他的希望永不完成，只是幻想梦想。理想和幻想梦想，有所分别；理想必带来行动，今日行动努力，现在一个行动努力以求达成理想，这才是真正的理想。一个理想的人应是个行动，追求，努力的人；而梦想的人却不然，他整天睡在床上梦想。愚昧人就是这样。感谢主！祂的话不但给我们整体的认识，也督促引导我们脚踏实地，步步往前走，这才是基督徒的人生。所以我们每天当领受主的话。

有一次我到马尼拉，有位弟兄驾车陪我到礼拜堂，这青年人亲口对我说：“新约圣经我已看过一遍，所以我觉得无需礼拜了。”他以为看过一遍新约圣经，就很足够不必礼拜。基督徒读圣经并非仅知内容，每天仍需神的话，教导及题醒，每天有现实的作用。读圣经并非因我们不晓得圣经内容，要常读圣经熟悉圣经；但每天仍需要神的话来提醒，才是读圣经的真正态度，每天重新得力。

第四方面（12-15 节）神的话是律例，即条例。神的训词神的话就是道路，道路就是原则；律例是细则。圣经把原则和细则都给我们，两样都是我们需要的。仅有细则，永远不够；无论圣经有多少页，如果加上十倍，也不能够把条例题得完全。但原则是活泼的，能适应各样的处境。细则是固定死板的，单有固定死板的细则，不能适应人生活泼的需要；所以细则应加上原则。有的人只想要原则不要细则，那也不行，因原则的应用很笼统，易于错误应用，也容易错解原意；必须两者具备。飞机的驾驶仪器盘上有极详尽的指标，每方向的指标有很多度数。单有总方向指标不够，还要加上详细的度数，然后才能正确飞行。人生处境太复杂，

所以需要原则和细则两相配合。“……耶和法的法度确定，能使愚人有智慧。”（19:7）神的话确定，明确不改变；愚昧人一看照做。若是深奥的原则，愚昧人就难以了解。智慧人多用原则，人都以自己为智慧人，所以容易产生错误。现在流行的“处境论理学”就是只要原则不要细则。其中有一条“只要出于爱，什么都可以做”的基本原则，这原则太危险啦！很多时候，人欺骗自己；因人自私心的根太深，蒙蔽欺骗自己而不自知。特别是与性有关的事，自己不能分别，把私欲当作爱，这是人性问题产生的难处。圣经非常全备，把原则和细则都给我们。

第五方面 113 节“恨”和“爱”。神的爱使我们恨恶与神的话违反的事。神的话使我们爱与祂律法符合的事。神的话带来恨，也带来爱。我们恨的时候，非出于脾气的恨，乃真理的恨。恨产生拒绝、抵抗、否定。对罪恶的恨可坚定我们对真理的爱。“你们爱耶和法的，当恨恶罪恶。”（97:10）爱神者一定恨神所恨；这恨是属灵的恨，恨恶罪恶，远离罪恶。当我们有这样的恨，我们向着罪恶刚强；因神的话使我们刚强。神的话也使我们柔和，因为有爱，把柔和刚强并合一起。如果要我们自己决定何时为柔和何时为刚强，很容易错误；但当我们照着神的话行事，就有自然的调和。当我们效法基督，祂柔和我们也柔和，祂刚强我们也刚强。我们按照基督的实例去作，又根据那些实例，类推其他的例子。这样，我们就有自然的刚强和温柔的调和。两者真能调和吗？有个具体的例子，水是柔和的；但洪水却来势甚凶，造成灾害。这种调和带来基督徒的气质，内方外圆，内心方正，外面态度柔和。可惜很多人常是外方内圆，很难相处，没有原则没有品格。

第六方面 101 节神的话带来禁止，给我们规范，不偏不依；给我们真理的限制，不致放纵自己，任意妄为。诗人考究神的话，结果能自由而行。（45 节）神的话使他得自由。诗人第一次说神的话限制他，第二次说神的话使他得自由。这是限制和自由的配合，是我们实际生活中绝对需要的。

真正的自由是有轨道的，神创造大自然有自然律，一切井井有条。天体的运行，每过星球有其轨道，按照轨道进行，一切都是美丽的；若把自然律破坏或废除，整个大自然立刻混乱。神在大自然的创造，星球能毫无拦阻的自由运行，因有轨道。照样，在我们灵性范围，如要得到真正的自由，必须接受主的话，“真理必叫你得自由。”我们在真理限制之下运用真理的自由。例如驾车司机必须遵守交通规则，交通才能畅顺。初习字者，老师必督促由楷书开始，一笔一划从楷书八门，先打好基础而后自由发挥。自由里面有分寸有法度，才是真正的活泼的自由。其中有基本的道理，所以圣经告诉我们，绝对不可放纵情欲。圣经“欲”字有时写“欲”，其实“欲”已经包括七情六欲，“欲”字只限于情欲方面，含义不同。圣经中特别是保罗书信论及私欲，下面加了“心”字，其实在应该加“心”字，这样会扩大范围；“欲”字已经把人的自然欲望各种各样欲望都包括在内。我们一切欲望都须受真理的控制。比如初学写字，笔划多的写在一个心方格里实在不容易；但经久练习，就能书写自如。基督徒在复杂的人生中要学习的功课，就是把我们的自由的范围，自由的轨道；我们可用自由差使，不自由作奴仆。

第七方面 54 节神的话是我们的喜乐。本篇诗多题及诗歌。以神的话为乐是最高境界，以神



为乐也以神的真理为乐，至此境界无以复加了。请看另一方面，136节题及诗人流泪；因为许多人违反神的真理，他很关心，心中有负担以致流泪。当诗人看见有人不理神的话，就焦急如同火烧；（139节）因他关心神的话使他产生负担，神的话是他的喜乐，也是他的负担。如果人真正了解神的话，透过神的话摸到神的心，他就会有神的负担。有人说：“在圣灵里祷告。”这是什么意思呢？圣灵亲自用说不出的叹息为我们祷告，这是圣灵关心，顾念，了解我们，这是属灵的负担。如果人的祷告和圣灵同感，他就是在圣灵里祷告。保罗说：“圣灵照着神的意思祷告。”我们在圣灵里祷告乃是体会神的心。如果我们的祷告有了负担，那就是恳切的祷告，就是言之有物的祷告。这样的祷告对自己是感动的，对神也是感动的。

第八方面（98-36节）诗人说，神的话使我们聪明有智慧，比我们的老师，仇敌，更有智慧。98节题到仇敌，36节题到老师。神的话作我们的老师。36节说神的话使我们不贪非义之财。正当手法得来之财是个成功的商人；基督徒可以作个成功的商人，可拥有发达的企业公司；正当所得的钱财可以善为运用作有意义的事，那是很好的；但非义之财不可贪，这样的观念是一般世人所嘲笑的，以为这是愚蠢。

感谢神！神的话使我们有智慧也使我们愚。感谢神！使我们用永恒的眼光来看一切的利益，使我们看透了事物的真正价值。当我们真有智慧之时，表面似乎是愚蠢的，正如中国有说话“大智若愚。”

我们看了这些反合的功用，神的话是我们所需要的，适合于我们人生每个场合。

还有其他经文因时间不许可不再详述。在此，我们得了一个总结论；本篇诗提到神的话在我心中，我将神的话藏在心里，免得我得罪神，免得我违反祂的真理，免得我成为真理之敌。

## 第五讲 诗人与神的深交

深交就是团契，合一，爱神的心；这些都是诗人们的表现。诗篇中最显著的特点，就是诗人们与神的深交。今晚我们要按时间许可读一些经文，藉知诗人如何爱神，如何在爱中与神合一；诗人们与神的交通团契，何等地深刻。

诗人们爱亲近神（22:1）大卫说：“人对我说，我们往耶和华的殿去，我就欢喜。”这表示大卫爱亲近神，他爱亲近神有两个因素：

第一，诗人大卫爱敬拜赞美神，他说“凡在我里面的，都要称颂神的圣名。（103:1）意思就是他整个人整个生命，一切的一切都要称颂赞美耶和华。这是诗人涌出自己的心声。他的敬拜和赞美就是对神的事奉。

事奉有三种意义：

1. 本位的事奉，就是被造者站在被造的地位敬拜创造者。
2. 生活的事奉，在生活中荣耀神，彰显神。
3. 工作的事奉，完成神分派给他的工作。

以上三种事奉合在一起，才是整全的事奉。许多人都以为工作才是事奉；工作不过只是事奉的部分，我们要切记；敬拜赞美是事奉，生活见证是事奉；三个因素必须互相配合，才是完整的事奉。

第二，诗人们爱祷告，他们因爱神所以爱祷告神。大卫是全国最忙的人，他是一国之君要处理国事当然忙；但从诗篇中我们看见他是个多祷告的人。由此可知，祷告不单是时间的问题，乃是心的问题。如果你欢喜一件事，你必定争取时间去作；如果你爱一个人你必找时间见面。让我再说，祷告不是时间的问题，乃是我们与主的关系问题，乃是我爱不爱神的问题。

诗人与神同感“你们爱耶和华的，都当恨恶罪恶……”（97:10）诗人爱神所爱，恨神所恨。这是新的契合。诗人愿所有爱神者，都当恨恶罪恶；因为神恨罪恶。保罗说：“爱是不喜欢不义，只喜欢真理。”如果我们爱神，就当恨神所恨的不义，爱神所喜欢的真理。诗人与神之间有完全的心灵上契合。（139:23-24）大卫有对此方面的感受，他很关心自己里面到底是否神所欢喜的，所以他有这样的祷告：神啊！祢恨恶罪恶，求祢不让任何罪恶进入我心；神啊！我怕自己不清楚，有疏忽，求祢鉴察我，时常光照我；看在我里面有什么恶行没有？（38:18）也是大卫说的话，他不但认罪，同时也为罪忧伤痛悔；他非单凭口头认罪，乃是从忧伤痛悔的心认罪。

认罪有四步骤，第一，知罪。第二，为罪忧伤。第三，认罪得蒙赦免。第四，离罪。这四步缺一不可。合并才是真正的悔改，完全对付了罪，完全回转向着神而行，也是与神同行。这是非常重要的。

我在美国，看见有种特别窗子可以自动开关，下雨时自动关上，雨停时自动敞开。因为水有导电作用。我们的心向着罪恶也是如此，如果有生命的电流通；神的生命在我们里面，当罪恶来到，便有敏锐的感受，将心门关上，拒绝罪恶。一个有神丰富生命的人，自然会发出与诗人同样的呼声说：“我因爱神所以恨神所恨的罪恶。” 51 篇，我们看见大卫悔改的认罪，他堕落跌倒犯罪；但后来他悔改，他非因怕神而悔改，从 11 节我们看见他悔改的线索，他说“求祢不要使我离开祢的面。”可见他心中爱神，怕的是离开神的面。当他犯罪时，罪使他心灵麻木，所以跌倒，做了神所恨恶的事。后来，他爱神的心复兴，心灵醒悟，发现他破碎的心灵，让神的心破碎；所以他忧伤痛悔认罪。这篇诗帮助我们认识，一个真正悔改认罪的人，内心感受何等深切。使大卫回头的，是他对神的爱。

诗人与神深交的第三方面表现（84:1）诗人说：“耶和华啊！祢的居所何等可爱。” 23 篇末节说，“我且要住在耶和华的殿中，直到永远。”诗人不想离开神的殿，因他爱神的殿，诗人关心神的殿，因爱神所以爱神的殿；当神的殿有问题，他心里焦急痛苦如同火烧。大卫为了建殿。132:1-5 告诉我们，他废寝忘食，无心作事，直到成全建造圣殿的计划为止。他把神的殿放在首位。代上 29:3-5 记载，他为了神殿，把自己的积蓄都献上，献三千他连得精金，七千他连得银子。这些都不是取国库，而是他自己的积蓄。他说：“因我心中爱慕我神的殿，就在预备建造圣殿的材料之外，又将我自己积蓄的金银献上。”他因爱神的殿而奉献。

不久之前，新界有间教会，因人数增加座位不足，教会筹备置新堂需一笔款；有一弟兄毕业港大之后找工作，他就将第一个月的薪金奉献。堂弟兄姊妹知道此事，都大受感动和鼓励。首次的薪金、意义重大，有的人预先计划到时如何动用；这位弟兄却全数带到神的家中，为神的殿，为基督的教会而用。由此证明他爱神的心。这也就是诗人的表现。

多年前我在港九研经培灵会，听贝牧师传信息。他是加拿大人到中国内地会的宣教士，他说很多年前有个青年，在加拿大参加差传大会受了感动，觉得应为差传工作奉献，他回家后祷告，看神要他奉献多少钱，他祷告了半小时，决定奉献五元加币；在当时可算为数不少。到了次日，他和女友一同出去，轻易地花费卅元却没经过祷告，没加以考虑。贝牧师说，这是爱的问题。有的人为圣工奉献引以为荣，巴不得奉献更多；但是有人却非常勉强，认为可免则免。两种不同心态分别在于爱的问题上。

诗人与神深交第四方面的表现（16:3）诗人因爱神就爱神的子民。大卫说：“世上的圣民，他们又美又善，是我最喜悦的。”圣民就是以色列人。难道以色列人又美又善吗？难道大卫不知道以色列民中有很多坏人吗？难道不知以色列民常悖逆神吗？唯一原因，他用神的心来想到属神的人，用神的眼光来看神的百姓。

神用两种眼光看属祂的人。

第一，神在基督耶稣里看我们，透过基督的宝血看我们；看我们圣洁毫无瑕疵，称为圣徒；耶稣基督的宝血洗净我们一切的罪，虽然我们罪红如丹颜，必白如羊毛；透过耶稣基督宝血洗净，我们站在成圣的地位，所以神爱我们。我们想到旧约的雅各，他爱妻子拉结，甚至为

她工作了十四年。拉结因生产便雅悯而死。圣经说雅各爱便雅悯最深。我相信重要的原因就是当他看见便雅悯时，就想到爱妻拉结因这孩子而死；在他心中，便雅悯和拉结分不开；是他爱妻的爱子，因此对便雅悯是双份的爱。神对我们也是这样。耶稣基督为我们而死，当神看祂爱子基督之时，又在基督里面看我们；祂的感觉祂的看法就完全不同。

第二，神用未来的眼光看我们。将有一天，每个重生得救的人，要和父神永远在一起，在永远荣耀的天家；那时我们身体得赎，败坏的肉体解下，穿上复活的身体。荣耀属天的身体和罪恶完全隔开，我们真是没有瑕疵，完全像神，进入神儿女荣耀的自由中。神用那时的眼光于现在来看我们。妈妈看孩子就是如此，不管孩子在别人眼中如何恶劣，如何没价值没希望；但母亲却以希望的眼，用爱的眼来看自己的孩子；虽然抱着流泪，却仍然不失望不绝望，继续费尽心血在孩子身上。为了孩子好，甚至牺牲自己都愿意。我们的主，我们的天父就是如此看我们。

我们从神的眼光来看，在教会中看见基督徒，弟兄姊妹；我发觉许多的亏欠，许多的软弱，许多的问题，许多不喜悦的事，我们有何感受？我们是否爱他们呢，抑或我们也在他们软弱之中，和整个的软弱上的亏欠上都有份？如果我们用旁观者的眼光来看，所得的结论，和用神的眼光用神的心来看，所得的结论完全不同。大卫爱神，知道以色列民是神的爱所拣选的；所以也用神的心用神的眼光，来看他的同胞。因此他真诚地说：“圣民又美又善，是我所喜的。”我们爱弟兄姊妹是应该的，弟兄姊妹爱我们原谅我们，也是应该的。让我们用这样的眼光来看教会看弟兄姊妹吧！

诗人与神深交第五方面的表现（39:9）诗人们愿意和神的旨意打成一片，愿意接受神的旨意，来成全在他身上。对照前面第3节，原来诗人心里非常难受，他的心发热，激动；因有人对不起他，他受了冤枉，他用舌头激烈地说话。在这一切之中他忽然安静下来，他之所以接受这遭遇得着平安；因他想到所遭遇的是出于神，所以就默然不语。本来不能忍受的，现在真正，平稳，安静地接受；并非勉强接受，乃是出于了解的接受。勉强接受压力太大，容易使人发生胃病和精神崩溃。真正的接受完全的顺服，心里平稳安息在神旨意中。这是诗人的功课，诗人给我们学习的榜样。惟爱神真正认识神者，才能和神的旨意打成一片；真实接受神的安排。

我们的主，当祂在世的几个城市工作中，被人拒绝，那时主被圣灵充满，祂有欢乐的祷告：“父啊！天地的主，我要感谢祢……。”最后祂说：“因为祢的美意本是如此。”祂在逆境中，在被人拒绝时，祂的心中有安息。所以主说：“凡担重担的人，可以到这里来，我就使你们得享安息。你们要学我的样式……。”有了主的心在我们里面，主的样式是温柔谦卑，主的担子是轻省的，主的轭是容易的；否则，我们负担负轭就负不起。感谢主！祂在我们右边。主说：“你们当负我的轭。”主并非邀请我们来负轭，而是邀请我们来负祂的轭。“负轭”和“负主的轭”完全不同。我们负主的轭时，主在我们身边，与我们一同负轭，主负重的一端，且以安息柔和的心肠给我们。惟有真正交托，清楚认识主，爱主的基督徒；才能够默默不语，把最大的压力卸下；在冤枉待遇痛苦遭遇之中能够说：“父啊！是的；因为祢的美意本是如此。”我们的主在十字架上所说所表现，都是内里安息自由的表现。

感谢主！最荣耀的胜利，十字架上的胜利，这位为我们钉十字架的主，将祂的心给我们。与神深交第六方面的表现，诗 119 篇，有 18 次用“爱”字，“爱神的话”。因爱神而爱神的话，与神的话打成一片。

与神深交的第七方面表现，诗人因为爱神，就追求荣耀神。诗人立了志向要荣耀神的名直到永远。（86:12）这是诗人对神的爱的表现，为了爱神就要荣耀神。第 86 篇也是大卫写的诗。最少有两个证据，证明大卫的心确实如此。

第一，大卫至少有两次机会可以杀死扫罗；但是大卫没这样做。虽然大卫知道，如果杀了扫罗，自己可以作王；可是大卫说：“我是谁呢？怎可伸手伤害耶和华的受膏者？”扫罗是神所膏立所拣选的；当大卫面对抉择，或杀扫罗自己作王，或荣耀神，不杀扫罗；他终而作了清楚确定的抉择，宁可放弃王位也要荣耀神；他看荣耀神重于王位。这话说就容易，听起来也容易；但实行却不容易了。大卫实在将神放在首位。这是真正爱神的表现。

第二，大卫面对巨人歌利亚的事，人皆惧怕；但是大卫勇立敌人面前。撒上 17:46 给我们看见一条线索，大卫边跑边呼喊：“今日耶和华必将你交在我手中……使普天下的人都知道以色列中有神。”这是荣耀神的心，要见证神的能力，见证神的真实。所以他就勇敢上阵。荣耀神的心使他无所惧怕。

诗人与神深交第八表现（43:4）“以神为乐”是真正爱神者的感受。诗人说：“到我最喜乐的神那里……。”以这位诗人来说，神是他最喜乐的，神是他最大的喜乐。正如保罗说：“以神为乐。”这是灵性至高的境界，这境界是在爱里达到的；惟有你爱的人才能以那人为乐，惟有你爱道才能在道中自乐；爱主才能在祷告中快乐，在事奉主的事上快乐，在亲近主，礼拜时快乐；快乐从中流露。快乐无法假装，也非听从命令；快乐是由衷自发的。被主爱浇灌溶化者才能以神为乐。

最后，诗人所爱的是神自己，不是神所赐的任何福份。（16:5）大卫题到“杯中的分。”坦言之，“杯”就是酒杯。大卫意思是指一般人喝酒才快乐，才满足；就是说：“我的满足乃是耶和华，耶和华是我杯中的酒。”大卫说：“我醒了的时候……”（17:15）不是指每晨睡醒的时候，乃是指在永恒永世里醒了的时候，在天家醒了的时候。“……得见祂的形象，就心满意足了。”大卫心满意足，非为新耶路撒冷的黄金街璧玉城，非因天家的荣耀富贵；乃是因为见神的面就心满意足。如果天堂没有神，爱神者到了那里不会满足。

第 73 篇的作者，和大卫同样有“爱神自己”的感受。“除祢以外，在天上我有谁呢？除祢以外，在地上我也没有所爱慕的。”（73:25）神是诗人所爱慕的最高对象。

诗人说：“我的心平稳安静……。”满有喜乐平安满足，这是形容他在神前的好感受。他的心“……好像断过奶的孩子在他母亲的怀中；”（131:2）断过奶和没断过奶的孩子，在母亲怀中有分别的；没断过奶的孩子在母亲怀抱中，为是吃奶，吃饱了就满足。但断过奶的孩子，在

母亲怀抱中得到满足，完全享受母亲的爱；不是奶给他满足，乃是母亲的爱给他满足。大卫说他的心在他里面就是如此。

我们看见诗人们对神的爱，这爱的作用产生完全的合一，深交团契。何等宝贵！是我们学习的对象，是我们的功课，是我们追求的路线。

## 第六讲 诗篇中关于祷告的比喻

诗篇最重要的特点是祷告，我们从诗篇中学习祷告。如果祷告是诗篇中最重要的信息，那么，我们就要特别注意来领受这个信息。感谢天父把圣经当中的一卷，中心的一卷，来教导我们祷告的功课，我们都是主的学生；每个主的学生都要学祷告的功课。今晚我们不但要听，而且要学，并且要学会。我们用学生的心态，作主门徒的心态来学习。求主使我们每个人，从诗篇里面有心得。

在诗篇中用许多比喻，把祷告的功课很生动地题出，我们要藉这些比喻，来看祷告的道理。第一个祷告的比喻（18:28）诗人说：“你必点着我的灯。”神藉我们的祷告，点着我们的灯，所以祷告就如我们心里的灯光，若不祷告，就是里面的灯熄了。因此，我们想到主耶稣的话说：“人的眼睛就是身体的灯，如果眼睛明亮，全身光明；如果眼睛昏花，全身就黑暗。”接着主耶稣说：“你里面的灯若黑暗了，那黑暗是何等大。”所以我们里面的灯光，比肉身的灯光更重要；我们若失去祷告，心灵就进入黑暗之中。56:13 告诉我们，在神面前有生命的光。当我们到神面前时，就是进入生命的光里，行走生命的道路。我们借着祷告，可到神的面前，也是进到生命的光中，走生命的道路。不祷告的人很难走生命的道路。

神在大自然创造，创造阳光也创造生物。一棵棵的植物都是向着光，向日葵最为显著。有位植物学家作了实验，当一棵植物长出来，他用个木盒盖上，木盒一边开过两寸的小洞，让阳光透入；结果这棵植物向着阳光这边穿出小洞生长。我们的祷告就是向着神，我们一祷告，眼睛，心灵开始朝向神的方向。祷告是向神的回应和向往；我们祷告之时，整个心灵立刻向着神的面；因为神的面，就是属灵的阳光。如果我们没有祷告，心眼的方向就会改变，向着自己，向着世界。让我再说，祷告可得定向；不祷告者，是个没有定向的基督徒。

第二个祷告的比喻（42:1）我们现在用“需要感”的角度来看这节经文。鹿快跑，大量消耗体力水份，极需补充，所以当鹿到溪水边，就畅饮溪水；因牠有此需要。诗人说：“神啊！我需要祢，渴慕祢；所以来到祢面前向祢祷告，向祢领受，向祢支取。”祷告就是从需要感来向神支取。祷告需要很重要的动力。主耶稣有个比喻说有个人夜间睡觉，忽闻扣门声，并有哀求的声音说：“请你开门，我需要三个饼；因有朋友从远方来，又饥又渴，而我家空无一物可以摆上，请你起来给我三个饼。”那人说：“夜深了，我和孩子们都睡了，请你走吧！”主耶稣说：“讨饼的人情词迫切，不断直求。”（路 11:5-13）这是主对我们的启发。我们祷告乃是因为我们面对许多的需要，和自己的需要，自己无能为力供应所需，自己缺乏，一无所有；所以带着需要感，到主面前求。没需要感的人，不会祷告的；迫切祷告者，都是被需要感重压的人。惟主能供应需要。我们想到创世记中，雅各和神的使者摔跤，雅各抓着神的使者说：“如果不给我祝福，我不容你走。”他急需祝福，他要属灵的福份。这是强烈需要感的表现。神的使者为他祝福，他得到所爱慕的，得到最好的祝福；给他新名字“以色列王子”。在神在人面前都有能力。

我们需要属灵的福分，我们祷告，就是抓住神；抓着神的爱，抓着神的应许，抓着神的信实，抓着神的旨意。我们对说：“求祢按照祢的话赐下福气；否则我不松手。我们祷告的手伸上去；

神赐福的手工作的手就伸下来。这是必然的。“神啊！我的心切慕祢，如鹿切慕溪水。”

第三个祷告的比喻（81:10）神向以色列人说：“你要大大张口，我就给你充满。”神所拯救的人，就是属祂的人。神向属祂的人说：“你是属于我的，是我的百姓；我是你的神。”这幅图画是巢窝里有小鹰，用嘴对着母鹰的嘴吸取食物，嘴张的越大，吸取的食物越多。神要我们尽量张大口，祂按着我们的容量供给我们。口张得大是出于信心；如果小鹰不相信母鹰带了食物回来，我想它必不肯开口。我们也是一样，神要我们以信心开口祷告，信心多大，祷告的口也张开多大。神要我们大大张口。主耶稣说：“照你的信心给你成全了。”这是主一直应用的属灵原则，永不改变的原则；哪里有信心，哪里就有成全。神永远借着信心工作，祂永远对我们的信心有响应；我们的信心感动神的心，推动神的手；哪里有信心，那里就有神能力的彰显。

乔治慕勒说：“我要全世界看一看，我要全世界的人都知道；一个完全信靠神的人，神能为他作什么；一个完全信靠神的人，神能借着他作什么。”这是他的雄心大志。他向全世界的人证明，神向信靠祂的人，是何等施恩显出祂的能力。他的信心没落空，他成了信心的例证。到了他 91 岁时，有人作个统计，经他手的钱有一千一百万英镑左右。这数目在当时极其可观，最少相应于今日之一亿一千万英镑，合港币十亿元之多。他建立孤儿院，经费从天赐下；神手伸出供应他的需要；因为他单单仰望神，他有信心，神对他的信心有响应。

第四个祷告的比喻（106:23）开头小字题及破口。摩西是个祷告的人，他站在破口祷告；他的祷告补了那破口。第一个破口在城墙上。第二个在河堤上。这两个破口位置险要。城墙的破口，敌人随时可以进入城中。祷告可以把守破口。河有破口，会引致缺堤、造成河水泛滥，关系重大，必须及时修堵破口。圣经用破口形容祷告的作用，实在非常贴切。如不祷告，等于城墙河堤有破口；敌人进入，洪水成灾。神要人站在破口祷告。这是当时摩西最重要的工作。

感谢主！我们人人有祷告的权利，可在祷告上起重要的作用。如果我们记得彼得说的：“总要儆醒祷告，因为你们的仇敌魔鬼，如同吼叫的狮子，遍地游行，寻找可吞吃的人。”（彼前 5:8）撒但遍地游行，寻找破口，无孔不入。彼得提醒我们，撒但围着教会打转，时机一到，侵入教会；也用着基督徒寻找破口，企图侵入生活中作败坏的工作。我们的祷告，是把破口堵住，这是神对我们极其重要的启示。我们每个人都有缺点，这缺点就是属灵生命的破口。我们应当谨守破口，让缺点变成优点；弱点变成长处，软弱变成强壮。当我们身上有伤口出现，白血球立即增加，要消灭由伤口侵入的细菌。这是神的作为，对我们的灵性也是一样。我们务必小心谨慎，儆醒为伤口祷告，求神施恩，神施恩之后，我们的缺点便成为优点。好像患了肺病的人，更能注意自己的健康，小心照料身体，注意营养和休息。所以人们都说患过肺病者反而长命。我们如果知道自己的缺点，谦卑在神面前求神怜悯、帮助、恩待，就可以胜过缺点。神施恩之后，自己特别追求，注意弱点；因此，弱点变成优点。要把守破口，为破口祷告，为属灵的弱点祷告。

第五个祷告的比喻（121:1）“诗人用向山举目”形容祷告是很好的描写，是美丽的图画，也



是个很好的比喻。祷告就是向山举目。在这比喻中，山代表稳固，“祂必不叫你的脚摇动。”（3节）“依靠耶和华的人，好像锡安山，永不摇动。”（35:1）当我们祷告向山举目依靠神之时，我们就得坚固，站立得住。属灵站立得住的人就是祷告的人；祷告的人，就是坚定力量的人。如果我们把铜铁置于露天，雨淋风吹日晒，渐渐生锈腐蚀。属灵的人好像香柏树在山上，棕树在神的院子在神的殿中；到了年老之时，仍然结果子满了汁浆而发青。（92:12-14）生命力健旺，年老仍充满生命的颜色；因为他们栽在神的殿中，在神前生活长大，在最坚固的地方。铜铁会改变，惟在神殿中的棕树永不改变。

基督徒若不祷告，易于冷淡退后跌倒失败灰心丧胆。所以我们要向山举目，我们的力量帮助，从造天地的耶和华而来，祂使我们坚固不摇动。

“向山举目”第二个意思，山是高处，当我们向山举目，就登上灵程的高处；祷告者是个向上去的人，不祷告就向下去。流水是向下的；水变成蒸气时就向上去。我们的本性是向下去；但当我们祷告时，里面有了向上的作用，向上的能力，使我们灵程登高。

“向山举目”第三个意思，高山属天。（结 40:2）题题及圣殿在高山顶上。其意义之一是靠近神，是属天的，超越世界的。我们祷告向山举目，成了属天气质的人，我们的性格，内在的素质改变，使我们成为属天的人。

感谢主！祷告是我们能力的来源。

我见过一幅画对我有很大的帮助，画的是一个农夫在田间耕种，忽然停顿了下来，跪下祷告；却有一位天使来用他的工具操作。他停下工作去祷告，他的工作并不受亏损；神差遣天使替他工作，且工作得更好。神动工，一切都成了。我们劳苦工作，好像门徒整夜辛苦摇橹却仍在原处；但主一上船，船立刻到达目的地。主动工，事事都顺利了；我们不能，在主凡事都能。我们跪下祷告之时，就是主起来工作之时。

有一个主的仆人，在他的日记首页写着：“祷告是最重要的工作。”这是多么宝贵多么真实！弟兄姊妹们！这是你的估计吗？你的价值观吗？真是你的衡量吗？你能衷心地：“祷告是最重要的工作吗？”祷告好像无所事事，但却是最重要的工作；因为我们祷告时，神工作了；我们最渴慕最需要的，神就工作了。让我再说，神一作工什么都成了。

感谢主！我们向山举目，是我们能力的来源；造天地的耶和华，成为我们的帮助。祂是创造山的，是无所不能的，无限无量的耶和华。借着祷告，祂将能力赐给我们。

第六个祷告的比喻（123:1-2）这段经文是祷告的美丽比喻。前晚我们看见这个比喻用在事奉上。今晚我们要从祷告的角度来看。“仆人的眼睛怎样望主人的手，使女的眼睛怎样望主母的手。准备及时顺服，“举目”就是顺服之意。手一指挥立刻遵命而行。

我们在祷告中等候，祷告就是顺服的态度，对主说：“我预备好了，为要遵行祢的旨意；愿祢

指示，愿祢的手指挥，好叫我立刻遵行。”祷告之时就是神指挥之时，不祷告的人很难看见主的手指挥；不祷告的人眼花缭乱，看不见神指挥的手；只看见环境，看见世界，看见自己。祷告时灵眼看见主有能力的手，指挥的手，一指挥，就顺服，顺服之时就支持了这有能力的手的能力。感谢主！主的手不但指挥，同时也带着能力并且工作；我们顺服主的指挥，主能力的手加在我们身上与我们同工。我再说，人若祷告求主的心意，看主的指挥而遵行；主能力的手与他同工，工作就作成了。安提阿教会的主仆们禁食祷告，圣经说，他们禁食祷告就是事奉。当时圣灵对他们说话。所以祷告就是得神指示的机会，我们要抓住祷告的意义。祷告时，身心灵一片敞开，说：“神啊！指示我吧！使我明白祢的心意，看见祢指挥的手，我愿意顺服。”神一定引导这样的人，这样的人不会走错路；有时似乎神引他到了困境，但经过水火终而进入丰富之地。

第七个祷告的比喻（130:6）祷告如同守夜者等候天亮。第一，这守夜者在深夜，心里有责任感，肩负重任必须守望，注意敌人的动静；一发觉有危险，立刻燃起烽火，吹起号筒，唤醒全城的人。守望者沉重的责任，和全城百姓的安危关系重大。第二，守望者有期待感，他等候天亮；因他知道黎明白画将要来临。今天世界处于深夜中，我们务当儆醒，作个守望者；当牢记主的声音说：“总要做醒祷告，免得入了迷惑。”主知道我们的软弱，了解我们的环境和情况；主的意思明显指出，若不儆醒祷告容易受迷惑。主在客西马尼园祷告，也正是深夜时候。今天我们处于这黑暗时代，惟有儆醒祷告者才能胜过迷惑。我们当等候那荣耀的黎明，主必再来，这是祂的应许，也是我们荣耀的盼望！到了神的时候，那要来的就来，并不耽延；我们儆醒等候，作聪明的童女；切勿等主来之时，我们睡着了。

最后 141:2 这节经文说，我们的祷告好像香，好像献祭，都是神所喜悦的。“香”真是名副其实，发出馨香升到神的面前。从前在圣殿中有三种香味，都是最满足神的心，是最宝贵属灵的香气

1. 膏抹圣殿所有物件的圣膏油，表示分别为圣，为神使用，发出香气满足神的心。如果教会中有许多分别为圣的基督徒，教会就满了香气，满足神的心。
2. 素祭的香气，素祭预表基督完美的品格。圣经记载，素祭是细面加入乳香，乳香的特别就是燃着了即发出香味；用细面加入乳香做饼烘烤就发出香味，基督完美的品格何等馨香，使神得到满足。
3. 烧香的香味，代表我们的祷告升上去，神闻香味心得满足，祂就施恩。祷告是得神施恩的最重要途径。在我们的人生有没有这三种香气发出？你在教会是属于祷告的基督徒之中吗？在你的教会中你在祷告上起作用吗？你在教会中呈上祷告的贡献吗？教会的祷告会有你在内吗？

## 第七讲 神的四种言语

今晚我们要从第 19 篇看神的四种言语

神的第一种言语——大自然，神藉大自然向我们讲话，向我们发声。“这日到那日发出言语，……”（2 节）整个大自然发出言语。“无言无语，也无声音可听。”（3 节）意即大自然的言语是无言之言，无声之声；非用耳朵来听，乃用眼睛来听。我们观看大自然，看见何等伟大奇妙的创造，天地万物都在发声，我们眼见时就听见了；我们也用心来听，听见整个大自然如同第一节所说“诸天述说神的荣耀，穹苍传扬祂的手段。”述说传扬都是言语的意思，整个大自然都在见证神。

现在让我们详细分析大自然如何见证神，如何传说神的作为。

第一方面大自然述说神的伟大“诸天述说神的荣耀……”（1 节）诸天代表整个宇宙。“他的量带通遍天下……”（4 节）“他”指言语，言语范围通遍天下；天下不单是世界的天下，乃是第一节首两字“诸天”的天下，是指整个宇宙。

宇宙多么伟大！科学家告诉我们，宇宙两端需时十万万光年的行程；而光的速度每秒 186000 英里。这宇宙见证神的伟大。

第二方面宇宙见证述说神的荣耀神的荣耀意义丰富，其中部分就是美丽。大自然多么美丽！春夏秋冬四季各有不同的美丽；并且每天的美丽都在变化，有黎明的美丽，日中的美丽，黄昏的美丽，晚上的美丽，有美丽的阳光，月光，星光。大自然是最伟大艺术家的老师。所有艺术家都是向大自然学习，从大自然吸取灵感。宇宙在述说神的美，神是位伟大的神，也是位美的神。

第三方面宇宙述说证明神的能力“手段”就是能力的意思。中译这两字用的不太好，所指属于不好之意，用在这里使人觉得不太妥当。其真正意义乃是能力，大自然见证神的能力。“神将大地悬在虚空。”（伯 26:7）这话令人希奇，地球多重难以想象；神以能力把地球悬在虚空，这表达神无限的能力。

第四方面宇宙传说见证神的信息“这日到那日发出言语”（2 节）日复一日，日夜运转不停，恒久不变，整个天体恒常运行；星球各按恒常不变的规律运行。（耶 33:20）神用日夜的运行来见证祂的信实可靠。神说如果太阳不再升起，月亮不再升起，祂的应许就会改变。神不改变好像日夜继续，恒常不变运行一样，晚上我们放心睡觉，我们知道明天太阳会出来。神说：“你们对于我的信实也可这样放心。”神伟大的创造中显出祂的信实可靠。地球围着太阳运行，每天有一六〇万英里的行程，环绕太阳一圈需时三六五天 5 时 48 分 48 秒，永远分秒不差；甚至 1-10 秒也不差。我的表算是不错的；但两周须较对一次。表的机件小，容易正确运行；但地球绕太阳每天转动 160 英里每年 365 天，竟然毫无差错。你能了解吗？这样精确程度真是令人不可思议。神的信实也是如此。我们相信大自然所见证神的话语。

第五方面大自然见证神的智慧“这夜到那夜传出知识。”（2节末句）知识包括智慧在内。大自然中充满了智慧，使我们常常惊奇。例如热胀冷缩是物理定理；但有一例外，水结冰时膨胀，所以比重减少能浮于水面。何以有此例外？乃为保全海河水塘中的生物；否则水沉底下，生物都要冻死。神用无限的智慧保守祂的创造。再举一例，蚕吐丝成茧，力大者都没法把茧撕开；但软弱的蛾却能从茧中出来。照人看来，惟死心踏地封在里面；但蛾口里有滴强烈酸液，到了适当时吐出酸液，使茧腐蚀成个小洞，正适合蛾出来。如果洞太大，蛾出茧容易，不需挣扎，就瘫痪不能飞；若洞太小，就挣扎不出来，死在茧中。但它们所溶的洞，不大不小，正合需要。这是偶然的吗？不是的，这是神的智慧。大自然充满神无限的智慧。

第六方面大自然传讲见证神的设计“神在其间为太阳安设帐幕。”（4节）从“安设”我们想到设计。在宇宙中，我们清楚看见“匠心”就是创造的智慧，设计妥善，真叫我们惊奇。例如黄蜂的巢是蜡做成的，其体中产生蜡质；需要蜡之时把翅膀伸开，以每秒五千次的速度抖动，是肉眼看不出的。翅膀震动、身体发热，毛孔开，体中的蜡溶化由毛孔流出，把全身包住，然后干了；黄蜂用脚把体上的蜡刮下，所以每只黄蜂造出一堆堆的蜡，用以建造自己的蜂巢。蜂巢是六角形的，据科学研究有了惊人的发现；原来六角形状，是所有形体中最节省材料的。黄蜂可以有这样的智慧，懂得高深的数学计算，当然是造物主给予的设计。

第七方面大自然述说见证神的爱“太阳如同新郎出洞房。”（5节）这里用新郎新娘来形容。暗示爱的意义。在大自然中有爱的彰显，神将祂爱的本性借着创造显明出来；如同母爱多么伟大；感动我们。有次我由北角轮渡九龙城，航程约廿分钟。我发现前两排座位上有一妇人紧抱婴孩不断亲吻，无论鼻子，眼睛，嘴，耳朵，头发，无处不吻。照我计算，廿分钟之中至少亲吻了50多次。我颇为欣赏，心中暗笑且感动。这是母亲的爱，其实那婴孩并无漂亮可言；但在母亲心目中，自己的孩子最可爱。爱是天性，天性从创造的主宰而来。祂既将爱赐给我们，难道祂自己不了解爱吗？难道神自己没有爱吗？

第八方面大自然见证神所赐的喜乐“又如勇士欢然奔路。”（5节末句）“欢然”表达大自然的喜乐，大自然满了音乐；我们听见风声，海浪声，禽鸟的歌声，动物的叫声，各种声音配搭成为奇妙伟大难以形容的合唱。我读中学时，各学校有歌咏团，当时最流行的合唱曲是赵元任先生作的“海韵”。我清楚记得歌中最低音调是波涛翻腾的声音。整个大自然在歌唱。人类音乐的天才，更是神极大的恩赐；如果人间没有音乐，相信世界缺少很多的乐趣。音乐家实在是神给人很大的恩赐。有位知名的作曲家海顿，他作的圣曲都是活泼充满喜乐的；有人问他“海顿先生为什么你写圣乐有这么活泼的曲调呢？”他答：“当我想到上帝时，心中自然而然充满喜乐；所以我就这样写，这是我直觉的表达。”这是伟大作曲家的见证。人类的音乐天才，天性，本性；实在非常奇妙！

第九方面“奔”运行，整个宇宙运行乃是神所推动的。古代希腊艺术家阿利斯多德说“上帝是第一位推动者。”宇宙一切都在运行。原子中的电子一直在运行，用光的速度每秒18600里运行。这是我们永远无法了解的。原子有内太空，天上有外太空；整个宇宙在动，神是动的推动者。

第十方面（5节末字）“路”太阳奔路有其轨道、运行有其律例，这是万有引力，即地心吸力。科学家认为，无一科学家知道万有引力是什么；但知道万有引力最有功效。科学家说“电”我们每天用；可是没人知道“电”是什么。

第十一方面大自然见证神周全的安排“没有一物被隐藏不得他的热气。”（6节）无论大的小的，天空的，地下的，生物，植物；神的安排非常周全。

第十二方面宇宙见证神的生命“热气”所有生物都需要热气来维持生命；热气是生命的作用。神创造了生命，神也预备了生命所需要的。生物是多么奇妙的现象，当我们看见这许多情况，在这六节经文，我们深感到听见了话语。这日到那日发出言语，诸天述说神的荣耀，穹苍传扬祂的手段。

我们从第一种言语可以认识神，但是对神的认识从大自然来的不够，所以神给我们另外的话语。

神的第二种话语——圣经，圣经就是神的启示、在圣经中神将祂的启示，更直接清楚启示我们，使我们更完全的认识祂。第7节至12节这段经文题及神的话有六个不同的名称，各有其特别的意义和重点。现在让我们很快来看：

第一个名称“耶和华的律法全备。”神的话被称为律法，原文最基本的意义是“标准”。神的话是我们行事为人的标准，是我们的规范。“规”是圆形，“矩”是方形，“规矩”就是圆方形合起的完全标准。神的话是我们思想言语行为的准则，是我们人生的范围，是我们不能超越的。

第二个名词“耶和华的法度确定。”“法度”希伯来原文是见证之意，英译则见证神的本性，这字的原文是把神话里的本性彰显出来。神的话是祂本性的见证，我们读神的话可以认识神的本性。

第三个名词“耶和华的训词正真。”“训词”原文主要意义是知道人的职责，每个人都有责任；作人应尽的责任是什么，作神的儿女责任是什么，神的话清楚地告诉我们。我们要担起责任，不负责任者是不成熟的人；就算卅岁还是未算成人，六十岁也未算成人。小孩子渐渐长大，有责任感之时就是成熟了。

第四个名词“命令”命令必须遵行。这里说，耶和华的法度确定，一定要遵行，就得到智慧。第五个名词“耶和华的道理洁净。”“道理”原文是“惧怕”，也就是“敬畏”。敬畏之道，我们敬畏耶和华，从神的话学习，敬畏祂顺服祂。

第六个名称“典章”原文是“判决”。这是神所确定的，是神的判定；我们知道以后，照神的判定行事为人，神判定哪是对哪是错；我们照神正确的判定而行，就是行义；要避免神所判

定为错的“罪”。这是圣经的话。

圣经的话语有何功效？这里题及五种功效：

1. “耶和华的律法全备、能苏醒人心。”（7节）叫我们的心灵醒悟，回复应有的功能。
2. “耶和华的法度，能使愚人有智慧。”有了神的话就有智慧、就看透撒但的诡计，不上当，不致陷入陷阱。
3. “耶和华的训词正直，能快活人的心。”神的话使我们快乐，属神者以神为乐。感谢神！真理是可乐的，是可喜悦的，叫我们的心灵快活；道不是死的，不使我们痛苦的，不是呆板的，不是沉闷乏味的；道乃是活泼，喜乐的，使我们有属灵的奋兴。
4. “耶和华的命令清洁，能明亮人的眼目。”神的道像光，能明亮我们的道路，眼目明亮清楚看见我们的道路。
5. “况且你的仆人因此受警戒。”神的话警戒我们，亮起红灯，叫我们停止，免得落到危险地步。

神的第三种言语（13节）“求你拦阻仆人，不犯任意妄为的罪。”神拦阻我们不落在罪中。神用我们的良心来拦阻我们，给我们是非之心，给我们的道德感，良心执行感受。此处经文没有题到良心；但从神在我们心里拦阻的作用，可以自然地推论到良心。感谢天父！把良心赐给人类。

何谓良心？保罗说：“神将律法刻在人心中。”良心是从神来的。“良心”原文是“同知”两字，神和人一同知道，神和人有同感，神的律法刻在人心里，神的律成了人的律，我们与神同感，同时也是人与人同感；因我们同有良心，同有是非之心；同有道德感，分辨对或不对。保罗说神的律刻在我们心里。表示良心的作用，是不改变的；但是良心受了后天因素影响，受了破坏。圣经告诉我们，人的良心受了两种破坏：第一种破坏“人的良心、如同被热铁烙惯了一般。”（提前 4:2）违背良心一次多次就麻木无知，感觉迟钝。到了一个地步就丧尽良心，不再受良心的责备。第二种损害，（多 1:15）题及良心被污秽。意即内含杂质，不纯粹，作用残缺不全、作用时有时无，有时对有时不对，受了社会风气后天因素之影响；产生了错误作用的标准，错误的判断；因此，良心靠不住。有人把良心的作用以图画表达，在茫茫大雾中有把张开的弓，弓上有箭，有两手拉弓；但看不见人面，只见两手拉弓准备射箭。这画表达良心，茫茫大雾表示神秘，看不出是从哪里来的作用，是谁拉弓、进把弓放在那里、谁把箭上弦；虽看不见但却有件事实，就是良心有作用。良心的箭射出人会受伤痛苦不安，就算是凶恶的人，在寂寞夜半安静下来也会哭。在美国财政部有个特别箱子，写着良心基金的字样；有的人做了损害公家的事、贪了不义之财；当良心发现，就匿名寄给政府。凡是这种款项，都投入良心基金。至今该款累积三百万美元。神的律在人心里，良心就发现；神藉良心向人说话，叫我们晓得神是道德性的神。印度人形容良心是三角形的，平时良心没动作，三角形安定，尖角向上；当作了不该作的事，三角形的良心开始旋转，三个尖角不断刺痛人心。印度人又说，一般人的良心日久都成了圆形；因为三个尖角都磨光了，圆形旋转就没有感觉了。这是印度人通俗的说法。良心是事实，是神的声音。

神的第四种声音，也是神用以拦阻人犯罪的，圣灵的声音。神藉圣灵讲话。保罗说：“有我良

心被圣灵感动，给我作见证。”（罗 9:1）意即保罗信不过自己的良心。人的良心靠不住；因已残缺不全，已经烙惯了，已被污秽了；功能受亏损了，所以需要圣灵的光照。圣灵的感动，良心才能渐渐恢复应有的功效。好像日规一样，如果没有太阳，日规毫无作用；架构还在，但没有阳光就没影儿，没影儿就不能指示时间。圣灵感动光照，好像阳光一样，圣灵之光照在我们良心上，起了作用，恢复功能；日规的影儿出现，我们便知道情况如何了。

感谢天父！给了我们圣灵的话语，大自然的话语，圣经的话语，良心的话语。这种话语四种的声音配合要完成什么？请看 14 节，请大家一同读“耶和华我的盘石，我的救赎主啊！愿我口中的言语，心里的意念，在祢面前蒙悦纳。”神的四种话语最终目的，要让属神的人口中的言语，心里的意念；加上 13 节所说的行为，“言语意念行为”包括整个的人生，能得在神面前蒙悦纳，能符合神的旨意，符合神的标准。

感谢天父！一个属神者能够里外都脱离罪，脱离一切的罪。这里题及六种罪，因时间关系，请各位自己作家课。

神的四种话语的功效，使一切的罪都能脱离，都能胜过。感谢天父把救恩给我们，把赦罪之恩给我们，也把祂完整的言语给我们。在我们手中，心中，我们可照神的声音行事为人。

## 第八讲 诗人的喜乐

诗篇原是唱的，但我们却是诵读诗篇；昔日以色列人唱诗篇，在歌唱中满有喜乐，因为歌唱和喜乐是分不开的。诗篇共 150 篇，每篇都是唱的，当时以色列人是在圣殿中，不断地歌唱。根据圣乐出版界统计，全世界印行的圣诗有 50 万首。以色列人唱的 150 篇，而我们唱的 50 万首诗。没有任何其他题目的诗歌，和圣经题目的诗歌，数量可相比。

喜乐在诗篇中共用了 150 次，可说诗篇中充满了喜乐。诗人的喜乐不是感情主义，不是为喜乐而喜乐，乃是从信心里发出来的喜乐；不是鸵鸟式的喜乐，鸵鸟把头埋在沙中幻想。诗人的喜乐，是生命里面的流露。他们对神有信心，所以对前途有把握；他们不看暂时的患难，他们超越了环境，看见黑云上面的太阳；在患难中仍有喜乐。

诗人患难中的喜乐（57:7）开头介绍，大卫逃避扫罗，他有生命之危，他作这金诗，第 7 节说：“神啊！我心坚定……我要歌颂。”第 56 篇前头介绍，大卫给非利士人拿住落在敌人手中时写这诗，他三次重复地说：“我要赞美神的话。”第 63 篇开头介绍，大卫在犹大旷野作了这诗；当时他更加痛苦，因他亲儿押沙龙要杀他。但那时他说：“我在床上记念祢，在夜更时候思念祢，我的心就像饱足了骨髓肥油，我也要以欢乐的嘴唇赞美祢……我就在祢翅膀的荫所下欢呼。”（63:5-7）大卫仍然欢呼，仍然有信心的喜乐，这种喜乐是世界的不能给，也不能夺去的。正像主耶稣所说的平安一样。

马丁路德说：“神给人类最大的两样恩典，第一是圣经，第二是音乐。”诗篇就是这两样的综合体，就是神的话和喜乐歌唱。我们看见神的话，神的真理，神心意的流露；我们就以此为乐，在喜乐中歌唱。马丁路德写的“坚固堡垒”一诗，全世界的基督徒都唱过。那首诗就是诗篇四六篇，他这篇诗得到灵感，写成一首直唱到今日的诗，已经过了四百年仍然觉得宝贵。当美国南北战争停止，北军胜利，释放了黑奴；那时全国在波斯顿举行感恩赞美大会。有万人的诗班，千人的乐队；全国最佳演奏家歌唱家大汇集，欢喜快乐歌唱感恩。这是胜利的喜乐！我们联想（启 7:9-12）的异象，有千万不胜其数的人都穿白衣，被羔羊的血洗干净，他们环绕宝座歌唱；词句的部分就是弥赛亚神曲“颂赞被杀羔羊”。这词句乃取材于圣经。感谢主！那是胜利的歌唱、喜乐的欢呼、羔羊基督完成的救恩。无数得救者环绕羔羊宝座。我们又想到启示录十九章第一段，羔羊胜利之时，有哈利路亚的欢呼，歌唱声连续四次。我曾在南韩汉城，听过万人组成诗班的大歌唱，那是一九七四年福音大爆炸的时候；我永不忘记那时的感受，如同将来羔羊宝座前的前奏曲。

现在让我们来看诗篇中有什么喜乐，诗人何喜乐？

一、诗人为救恩而喜乐（118:24）“所定的日子”就是救恩的日子，我们在耶和华的救恩中高兴欢喜。这救恩怎样完成的呢？26 节的预言“奉耶和华名来的，是应当称赞的……。”因为救主耶稣基督被差遣到世上来，祂是被差来的救主，祂完成了救恩。22 节告诉我们，基督完成救恩最重要的过程。耶稣基督被人丢弃，成为被弃的石头；但是神所拣选的，神用作救恩的房角的头块石头。基督建立了祂的教会藉以施行救恩，基督是教会的房角石，也是块头石



头。建造房屋时，其他都跟着房角石看齐，房角石是标准。基督又是块头石头，这名称的要义就是基督居首位，祂是教会的元首，所有得救者都高举基督为王。圣经他处，房角石和头块石头分开来讲，是两独立名称；但这里合并而言“成了房角的头块石头。”虽是一个名称却是两个意义。这节经文把救恩的奇妙题出。从前以色列人中有传说，所罗门王建造圣殿时，有个工程要物色合作圣殿房角石的石头，遍找不获；有人发现了一块石头，但他认为不合用，弃置一边。可是始终找不到合适的，于是回到被弃的石头那里，才发觉是最合用的。先被丢去，后被采用，所以才有这样的话。耶稣基督被人弃绝，被人钉死；但祂却是神所拣选的救主。祂成全了救恩，替我们死了，牺牲生命在各各他的十字架上。

美国宾州有个坟墓，直到如今仍有很多人参观。墓碑刻着“林肯的代死者”字样，这是林肯总统立的。当美国南北战争时，北军为解放黑奴而作战，很多兵士牺牲。林肯总统要全国人民牢记，这些死了的人，是为活着的人付了生命的代价，他说自己也是其中之一，所以立了这坟墓刻上自己的名字。

圣经告诉我们，主基督为我们死了，祂被人弃绝，钉死。祂是神所拣选的救主，为我们牺牲生命，因祂的死我们得生。我们在这救恩中欢喜快乐。这救恩的结论：“这是耶和华所作的，在我们眼中看为希奇。”（23节）当我们要静下来思想神的救恩时，我们真是感到超出人意料之外的希奇，神的道路高过人的道路，神的意念高过人的意念。我们在这救恩中高兴欢喜。每个真正知道自己得救的人，都一定喜欢。今冕我们在此欢喜快乐，再次为奇妙的救恩感谢主，从心灵深处向代死的主发出感谢赞美的歌唱。

二、诗人为复兴而喜乐，就是得赎以后的人曾经跌倒，后来醒悟，认罪悔改，得救赦免，恢复与神美好的关系，在这时欢乐歌唱。这是认罪得赦免的快乐。诗人大卫提及欢喜快乐，因当时他认罪悔改，得到神的赦免；他未认罪之前，神的手在他身上沉重，压伤了他的骨头。神定罪审判的压力在他身上，他经过忧伤痛悔以后，重新得到欢喜快乐。（51:8）大卫不认罪时，终日唉哼，心里充满痛苦，没平安，没喜乐，但认罪后感受完全改变，他得回快乐的歌唱。大卫是个有歌唱恩赐的人，但未认罪之时却沉默下来，心里失去平安，与神的交通破坏；认罪之后，得回喜乐平安，他的声音又释放出来。开始歌唱，赞美，见证，充满了喜乐。

罪使我们与神的交通被破坏，人得救后，神的手保守他得永生。所以主说：“谁也不能从我手中将他们夺去。”谁也不能将他们从父的手中夺去。一个重生得救的人，永远属于主；但他若再犯罪，虽不至灭亡；却与神之间的关系，交通，团契都被破坏，就失去生命的喜乐和平安。这时必须认罪，惟有认罪悔改，才能恢复与神的关系。

数日前我提过，真正的悔改有四个因素：知罪，为罪忧伤，认罪，离罪。这四步在诗篇五一篇已经提过。“因为我知道我过犯；我的罪常在我面前。”（51:3）这是知罪。“神啊，忧伤悔痛的心，你必不轻看。”（51:17）这是为罪忧伤。“我向祢犯罪，惟独得罪了祢，在祢眼前行了这罪，……”（51:4）认罪就得到赦罪。“……涂抹我一切的罪；……”（51:14）离开罪。这四步都在这篇诗中，大卫对付了罪，脱离了罪，胜过了罪，完全的改变-从此以后，我相信大卫更加爱神，而且他对神的爱有新的质素，就是谦卑。大卫经过跌倒以后，回复爱神，谦卑

在神面前。他觉得他要爱神，他悔改，都是神的怜悯，也是神的恩典，所以他充满新的喜乐。大卫说：“从祸坑里，从瘀泥中，把我拉上来，使我的脚站在盘石上，使我的脚步稳当。”（40:2）这时候他从痛苦中学了功课，然后他的脚步稳当；好像一只羊经过创伤以后，更加小心。从前常离开牧人，偏行己路，遭遇危险后；被牧人救回医治了创伤，从此他听从牧人的话。大卫说：“我就把你的道，指教有过犯的人，罪人必归顺祢。”（51:13）他跌倒的经验成了他的信息，能帮助跌倒者重返神的面前。

司布真牧师说：“如果你发现你所爱者被人用刀刺死，当你看见凶器时有何感觉？是否很珍贵很喜欢它。收藏如同心爱之物，若这样做，则表示你不爱被刺死者。是谁把我们的主钉死在十字架？是你，我的罪；我们的罪好像长铁钉钉死主。如果觉得铁钉可爱；如果看我们的罪，还贪婪不舍，那就证明我们不爱主，不爱为我们死在十字架上的主。我们爱罪过于爱主，那是世间最悲惨的事。一个蒙恩得十字架拯救的人，若爱罪过于爱主。我们爱罪过于爱主，那是世间最悲惨的事。一个蒙恩得十字架拯救的人，若爱罪过于爱主，是令主最伤痛的事。”司布真这些话，对我帮助很大，相信也帮助了许多基督徒。让我们从这角度来看罪，当我们面对罪的试探时，让我们想到基督的十字架。

三、诗人因收成而喜乐（126:6）这节经文我们前已读过，如果是宝贵的经节，我们应该读了又读；可从不同的角度和重点来看。“那带种流泪出去的，必要欢欢喜喜的带禾捆回来。”这是收成的快乐。撒种时有困难，甚至流泪，付代价，受痛苦；但到了收割之时，那一切的代价都成过去；如今收成丰富，且储藏在永生的仓库里。永生的仓库是主耶稣用的名词，就是永恒的仓库，永不失去价值，永远得着。我们曾付上代价，收成时眼泪已干，眼泪化成欢呼；我们充满了喜乐，带着禾捆回家。

弟兄姊妹们！我们为主付代价，受委屈；背十字架，受痛苦，都不落空，都要收成；这是主的应许。我们在天上之时，就了解神的恩典超过我们所求所想的；我们所撒的种永不落空，种的是什么，收的也是什么。神是信实的，是创始成终的神，我们靠祂所作的，到了祂的时候，就必收成。

马礼逊牧师，是首位来中国传福音的基督教教士。他小时候是街上流浪的孩子，时逢英国主日学兴起不久，在他故乡有个弟兄，受感动作热心作主日学工作，有一天，他对一位姊妹说：“可否将你家开作主日学学校，并请你担任老师，让街上的孩子来主日学？”这姊妹原本不想这样做；因她觉得太难。但是受到弟兄热心感动，终于答应了。那弟兄是开制衣厂的，凡来参加的小孩每送一套衣服以作鼓励。那位姊妹便出去找寻街上的小孩子，马礼逊是其中之一；但过了两周，罗拔失踪了，那位姊妹再去找他，他又来了。但是再过两周，又是不见了。姊妹说：“算了吧，不必再去找他，他不会来了。”可是弟兄对她说：“姊妹啊！我心里不知为何有个感觉，每当我看见罗拔，我感到神要用他；可否请你再去找他，告诉他，我多送套衣服给他。”姊妹只好又去找他回来，从此他再没失踪。后来他成了首位来华的宣教士。两位同工为了圣工付上代价，受了为难，花了时间，费心费力，不惜金钱；可是到了神的时候，一切都不落空，都要收成。流泪撒种的必欢呼收割。

四、诗人得释放的喜乐（53:6）以色列人被掳到巴比伦释放回来，从敌人手中获得自由，真是他们欢喜快乐的一件大事。人得救后，如果不慎又落在撒但手中，受罪的捆绑，是很悲惨的事。当日巴比伦王尼布甲尼撒到耶路撒冷，把圣殿器皿掠夺回国，放在自己偶像庙宇里。原来是为事奉神的器皿，竟然为他事奉偶像，多么悲惨！当属神者被撒但掳去作奴仆，作它的工具，作不义的器皿，何其悲惨！当有此情形发生时，我们可以说，神的心破碎了！若一旦被释放回归于神，重新奉献；挺身昂首，把自己交在神的手中；被神使用，作义的工具，何等喜乐！我们为这样的人感谢神，这样的人更能体会神的恩典。

北角有一间教会有个弟兄，本来吸毒，经长期挣扎无法脱离；后来信主，主释放他脱离毒的捆绑，现在很健康，很热心。我每次被邀请到该教会讲道时，都见到他；他是我的同乡，特别有乡亲情感。因看见主内的弟兄，经历了神的释放，热心爱主追求，脚步站稳而感谢主！今年上半年，晨曦福音戒毒会，举行十七周年感恩会，有两位弟兄见证，一是吸毒十七年后来信主得释放；另一个吸毒廿年，信了主得释放。二人在台上作见证，非常宝贝；我相信他们心里充满喜乐，他们作见证时面容充满喜乐。当我听见证时，好像稳约看见他们从前吸毒的情况，面貌全然不同。这两人多年进出监狱无数次，神拯救释放他们，今日他们口唱感恩之歌。这是被释放的快乐，是福音的大能。

五、诗人乐人之乐（106:5）乐国民的乐，这两个乐字很有意义；第二个乐字使别人快乐，第一个乐字自己快乐。自己的快乐是从别人的快乐来的，这是非常宝贝的快乐。我们联想新约，保罗所说的话：“故此，我们得了安慰，并且在安慰之中，因你们众人使提多心里畅快欢喜，我们就更加欢喜了。”（林后 7:13）保罗因提多欢喜，提多欢喜，保罗更欢喜，这是保罗的心。他的人生目标，把快乐带给别人；他决志永不把忧愁痛苦带给别人，不把自己的快乐，建筑在别人的痛苦上。保罗说：“我自己定了主意，再到你们那里去，必须大家没有忧愁。”（林后 2:1）“你们众人都以我的快乐为自己的快乐”这里我们看见了交互的作用，看见保罗使别人快乐；别人也以保罗的快乐为快乐。请看保罗的心：“我先前心里难过痛苦，多多流泪，写信给你们；不是叫你们忧愁，乃是叫你们知道我格外的疼爱你们。”（林后 2:4）保罗为哥林多人流泪，很多人不了解他，怪责他；但后来明白他所作所然，都是为了关心疼爱他们。保罗一贯的宗旨，就是要把救恩的喜乐，神之爱的喜乐带给别人，为了使别人喜乐，宁可自己流泪；但终有一日，他的眼泪变成欢呼的喜乐。

有首短诗使我印象深刻，题目是“祝福你点路灯的人”。古时英国，每至黄昏，有专人负责点着路灯；点着之后，灯光明亮，黑暗消失。另有一首短诗描写一支蜡烛，燃烧时其蜡溶化滴下，如同眼泪流下，但蜡光依然照耀。诗曰：“你所流的泪已经化为别人路上的光。”感谢神！这样的人是祝福别人，也是神所赐福的人。正像神对亚伯拉罕说：“我必赐福给你，……你也要叫别人得福。”（创 12:2）这是神对亚伯拉罕的后裔，及他后裔的旨意；因为神对他说：“地上万物，都必因你的后裔得福……。”亚伯拉罕的后裔，当然是基督；但“后裔”还有其他的意义，是指以色列人，是亚伯拉罕肉身的后裔，不过也包括基督徒在内，他属灵的后裔。“以信为本的人，就是亚伯拉罕的子孙。”（加 3:7）神对你我的旨意就是，神要赐福你，也要你去祝福别人。这样，你心中就充满喜乐。

六、诗人以神为乐的喜乐（43:4）诗人说：神是他最喜乐的神，神就是他的喜乐。“又要以耶和華為樂，祂就將你心里所求的賜給你。”（37:4）另一翻譯：“又要以耶和華為樂，祂就將你心里所樂的賜給你。”這樣的翻譯是有所根據的，“求”是一種願望；心愿，就是所渴望所以為樂的；當他以神為樂時，神就巴他心里所樂的賜給他。我覺得這種翻譯很有道理。聖經中給我們看見，凡尊重神的，神必尊重他。這裡我們又看見，凡以神為樂的，神也以他為樂，也賜給他心里所樂的事。我們靈程最高峰，就是到了以神為樂的境界。快樂是自然的流露，當他以神為樂時；慈愛的父神必然把他所樂的，所寶貴所羨慕的賜給他。神有一原則，人所渴望的，祂才賜給。主耶穌說：“沒有人把珍珠給狗，恐怕狗誤以為是石頭攻擊，回過頭來咬你。”我們的神不把祂寶貴的恩典給不渴望的人；因他不要，不接受，不重視，不珍貴。當神發現人渴望祂的話，渴望祂的真理，祂的同在，能力；渴望祂的面，渴望祂自己；神就將最好的給他，神將自己給他。

詩篇中充滿了到神面前，歡呼敬拜讚美的話。我們在神面前，喜樂的聲音，喜樂的歌唱；喜樂的讚美，喜樂的禱告，喜樂的鬧聲；神都悅納。

## 第九讲 热爱圣殿圣城的诗篇（1）

诗篇其中六篇有共同的特点，就是诗人表达他们对于圣殿和圣城的热爱；同时也题及圣殿和圣城中他们最欣赏的事物。这六篇诗篇至少给我们两方面的启发。

第一方面，让我们学习诗人，如何热爱圣殿圣城，让我们在今天能够热爱教会。

第二方面，我们也可在教会，把他们所欣赏的物件建造起来。

诗 84:1-2，诗人说耶和华的居所（圣殿）何等可爱。诗人羡慕渴想耶和华的院宇，他的心肠，肉体都在圣殿中向永生神呼吁。（小字欢呼）诗人的爱慕、欢呼、渴想，都集中在神。这样的爱真是感动我们。愿我们今天也一同追求热爱主的教会！

圣经告诉我们，教会是神所爱的，也是一般的弟兄姊妹所爱的。保罗说：“神用自己的血买赎教会。”（徒 20:28）请注意！这里不是说基督的血买赎教会，乃是说神用自己的血买赎教会。相信保罗心目中基督和神合而为一；同时，他也是加强重点于神如何爱教会的事上。基督爱教会，为教会舍己。”（弗 5:25）教会是主耶稣所爱的，而且爱中有代价，为教会舍己。我们也愿意效法基督，爱教会为教会舍己。真爱里面有舍己，爱教会非单凭口说，应有舍己的行动来证明。罗 8:26-28 题到圣灵爱教会，用说不出的叹息为教会祷告。教会所有的人都在圣灵心上；好像旧约的大祭司，胸前的胸牌上有十二块宝石，刻了十二支派的名。胸牌在心上，乃预表主耶稣，圣灵是基督的灵；基督的心也在圣灵的心中，圣灵体会基督的心；用说不出的叹息，为教会的弟兄姊妹祷告。“作长老的写信给教会，说，教会就是诚心所爱的；不但我爱，是一切知道真理之人所爱的。”（约贰 1 节）作长老的是教会的同工，是传道人，传道人爱教会，也是所有属神的人。所爱的所有同道爱教会，如果教会中充满了爱主的人，教会有福了，这教会必然兴旺，会发展，会长进，会结果子、会荣耀神的名。

当诗人题到爱圣殿时，他首先最欣赏圣殿中什么呢？第 3 节题及诗人最注意最欣赏圣殿里的祭坛。祭坛有两方面的意思，就主耶稣方面来说，祭坛当时是预表主耶稣献上自己，成全救恩。就我们方面说，祭坛是我们献上自己的地方。主为我们献上自己，成全救恩；我们又献上自己，为主而活，作个向主奉献的人。主的奉献，引起我们的奉献；我们的奉献，是回应主的奉献。这两方面合成祭坛整个的意义。诗人把祭坛形容成为一幅很生动且富诗意，富有灵意的画。麻雀为自己找着房屋，燕子为自己找着菀雏之窝；诗人心中所注意的不是这两种飞鸟，他心里真正想到的是人。第 4 节作为解释“如此住在祢殿中的，便为有福……。”“如此”表明这不过是比如而已，用麻雀燕子来形容人。无论何人都在祭坛处蒙恩，从基督完成救恩方面来说，不论何等卑微都可蒙恩，麻雀微不足道，无人注意。主耶稣说：“两个麻雀不是卖一分银子吗？表示很便宜，无价值，无人重视。”（太 10:29）

有许多人是卑微，没人注意没人重视的，他们更没地位；但是在基督的救恩里，在神的爱中，有空处为了他们、祭坛欢迎他们，主耶稣欢迎他们。主在十架上被钉死时、祂的双手伸开，好像在那里表示欢迎；所有的罪人，卑微的人，都可来到十架前接受救恩。祂说过：“凡到我

这里来的，我总不丢弃他。”又说：“我若被举起来、就要吸引万人来归向我。”（约 6:39, 12:32）

在我们中间，是否还有些朋友们，未曾信主呢？主欢迎你到祂那里，在祂的救恩中有空处等候你。

在“奉献我们自己”的意义来讲，当我们奉献以前，好像麻雀飞来飞去，没有房屋，没有安身之处，飘流地飞；但若来到祭坛处献上自己，我们立刻有安居之所，有安身立命之地，便停止属灵的飘流。基督徒还未奉献之前，灵性是飘流的，是流浪者，如同以色列人从前在旷野飘流了四十年，多么可惜！一个奉献的基督徒来到祭坛处，情况立即改变；找到了安身立命之地，找到属灵的立场，有了立足点：有了定位点，站稳了，刚强了，有定向了，人生有意义了；不再在旷野，而且进入迦南美地了这是奉献的作用。菹雉之窝，就是生产的地方，一个人奉献自己，就开始属灵结果子的生活；不奉献的基督徒，不容易结果子，不容易有属灵的生产。一旦走上祭坛，他的态度，他的人生，开始改变而结出属灵美好的果子来。这是祭坛的作用。多么宝贵！

保罗在罗 12 章及事奉之前，第 1 节先讲奉献，然后讲事奉的道理。意即奉献乃事奉的基础。如果人没有奉献，不可能好好的事奉，不可能有果效的事奉，不能够真正的事奉。必须先走上祭坛，然后才能事奉得好。（林后 8:2）及马其顿的弟兄姊妹，有非常好的光景，他们表现了金钱上奉献的厚恩。保罗为他们作见证说：“在极穷之间，还格外显出他们乐捐的厚恩。”

“他们先将自己献给主，”（林后 8:5）他们先将心，将生命，把整个自己献上；因此才有金钱，时间，恩赐，心血，以及各方面的奉献。这是马其顿弟兄姊妹给我们的榜样。人若不先献心，还没有生命的奉献；要他献时间，金钱，恩赐、心血，他不甘心去作，或勉强去作；但是奉献生命之后，整个情况改变。我们必须先建立祭坛，在我们的教会里；如有人要开荒工作，要建立新的教会，要作织帐棚的工作；就必须先建立祭坛，带领信主的弟兄姊妹，到奉献的地步，让他们了解奉献的真理。有的人想，奉献的真理标准太高，太难，所以不敢讲奉献的道理；那是很大的错误。如果教会没有奉献的信息，弟兄姊妹就不会奉献生命；他们仍然是飘飞的麻雀燕子，不会过奉献的生活，也不会事奉主。这个属灵先后的次序很重要，在旧约给了我们重要的功课，拉 3:3 题及以色列人被掳归回本国之后，重建圣殿，其次序是先建造祭坛，他们认为这是最重要的事。这值得我们注意，教会的建造中，我们属灵的建造中，第一步应建立祭坛，才能够建立好的教会；多有弟兄姊妹献身的教会，才是多有力量的教会；献身就是力量，是教会真正实力的所在。旧约时代，祭坛四角各有像牛角的角，圣经中牛角代表能力。基督在祭坛上流血，成全救恩；救恩永不失效！这福音本是神的大能，要救一切相信的人。永远的能力，救人的能力，于今仍是一样。同时，在我们方面来讲，我们的奉献也产生能力。一个奉献的人，是个有能力的人，能打美好的仗，为主作美好的工。

请注意！保罗不仅讲献心，他也说：“你们要将身体献上，当作活祭。”身体代表四肢百体，代表我们具体生活，我们要把具体的生活献上。有的人只献心，没献身，结果成了感情主义者；如同祭坛上有火，而无祭物，或有祭物而无火，这是祭坛上两个不该有的情形。有人口说奉献、祷告说奉献，这是感情的奉献，好像只有火；但却没有具体奉献的行动，没有祭物那是无用的。有祭物没有火，那是冰冷的奉献，不会满足主的心。保罗说：“要心里火热，常

常服事主。”心里火热是火，常常服事主是行动，合并一起，有火也有祭物。

日前曾题到弥赛亚神曲作者韩德尔，他作此曲时，一连廿三天闭关在房间，为他送饭者常发现他没有进食。他整个生命，心灵、思想、感情，一致投入这种曲中，他说，当他作哈利路亚合唱时，他好像到了天门口、亲耳听见天上的歌声、他照着所听见的写下；所以他说，这是神赐给他的，不是他自己写的。我也曾题及当他写到主受苦时，他滴下眼泪在稿纸上，他伏案上痛哭、无法继续写作。这是他整个人投入，完全的奉献。所谓奉献，就是毫无保留，整个生命投入主里面。奉献者必需具此精神。神要寻找完全奉献的人，神就用能力的手抓住他；好像昔日神的手，临到以西结一样，一个完全奉献者圣灵要充满他，他便为神所用，合神所用。

穆勒先生被神大大使用时，有的人嫉妒他，批评他，说：“难道穆勒有神的专利权吗？”穆勒听了，反而说句非常宝贵的话：“不是穆勒有神的专利权，是神对穆勒有专利权。”意即整个穆勒的生命都在神的手里。

美国教会历史，有一位神大大使用的爱德华约拿单，他是耶鲁大学的创办人，他引起了新英格兰州的大复兴。这位主的仆人，在他奉献时说：“神啊！我放弃自己一切的权利，神啊！祢得到我一切的权利。”意即他再也没有自己的要求，放下了一切，献上了一切；一切权利都交给神。但愿我们对神说：“神啊！我是个完全没有自己权利的人，我把所有权利，都交在祢手中；在祢手中，握有我一切的权利。”这样的人，主要充满他，主的能力，圣灵的能力，要充满他。神所用的是这样的人。

请看第二处经文“神的城阿，有荣耀的事乃指着祢说的。”（87:3）意思是说耶路撒冷圣城，充满了神荣耀的作为，诗人很爱慕圣城，欢喜讲述圣城的事迹，在这圣城里“有耶和华所立的根基在圣山上。”（1节）神所立永恒的根基永不摇动，神所拣选，所恩待的锡安，永不动摇。这是诗人对圣城另一欣赏，他想到“神爱锡安的门，胜于爱雅各一切的住处。”（2节）神爱锡安，立定了锡安一切的根基，神在锡安城作过许多荣耀的事，所以诗人很向往很爱很渴慕圣城，他最注意的是“锡安的门。”一般意义上，门代表这城；因为必须经过门进城，所以神爱锡安的门，也就是神爱锡安城。但事实上，门还有更进一步的意义，是门内所发生的事，发生了神恩的作为。“……这一个那一个都生在其中……”（5节）“……个个生在那里……”（4节）这些代表万民，第六节说明：“当耶和华记录万民的时候，祂要点出这一个生在那里。”所以“这个那个”在这里是特别的词句，表示“数目多”和“个别”这两面都宝贵，大数目固然宝贵；但神也以个别为宝贵。在锡安城耶路撒冷门内，世界许多不同国家的人，都生在那里，这门是救恩的门。耶路撒冷在此清楚地，是教会预先的影儿；教会中有万国的人，千千万万各地，各方，各民，各族都集中，在神救恩的城里，所有的人包括在内。

我们在教会要建造救恩门，要把救恩传扬出去。每教会必须是传福音的教会，不断得人，让其他国家民族，基督国度之外的人；借着福音进到国度里面，构成了建立了基督伟大的国度。救恩门，福音门，要大大打开，这门要建造宽大又开放。可惜世上有许多教会的门关上，没有福音，没有人在那里得救；一片荒凉，没有福音的信息，没有福音的爱；况且也没有神的

同在。主耶稣曾说：“你们往普天下传福音的时候，我就常与你们同在，直到世界的末了。”主同在的应许，是和大使命的命令连在一起；当我们顺从大使命去传福音之时，主同在的应许就应验了。传福音的教会得到主的同在，所以兴旺，蒙恩，发展。不传福音的教会，得不到主的同在。港九现处境之中，我们的回应是，更加努力，更大积极，更加同心合意传福音；全港九众教会众弟兄姊妹都要起来，动手建造福音门；因为今日的需要，是许多爱灵魂的人。有人说：“爱灵魂”这词句不大合时代，只爱灵魂不爱身体不爱人，难道得救后就不理他了吗？不错，其中有这样的分别，我们关心人的全人，身体灵魂都关心，这是绝对的。我们应接受这个批评，但是，我们仍然有个最高的重点，是圣经，是主耶稣，是保罗给我们的重点“救人第一”。使人得救，与神和好，使人出死入生得永远的生命；使人作神的儿女是第一，余者是其次。所以我们仍是坦然地说“我们爱灵魂，”我们要救灵魂，这是最基本最要的第一工作。

救世军的创办人霍威廉，在救世军中是个大将；他在英国开始了救世军的工作，曾经推动福音工作四十年。福音工作和爱心的服务，打成一片。当时许多英国人都不了解他，他受尽逼迫，遭很大的压力，遇许多的困难；但他爱灵魂的心不受影响，到处开布道会、得到很好的果效。到了他工作四十年之后，大家对他才有认识，已往的压力都消失了。1904年英皇爱德华七世特请他到白金汉宫，向他表示对他工作的欣赏，临走时英皇请他在纪念册留言，他写“有人的雄心是艺术，有人的雄心是名誉，有人的雄心是金钱；我的雄心是灵魂。”他用 **Ambition** 或谓野心，他的野心是得灵魂。感谢天父！这样的人，为了救人愿意付代价。

为什么有的教会，有的弟兄姊妹努力传福音？其不可缺的原因，就是歌罗西教会努力传福音的原因，保罗在西 1:6 称赞他们真知道神的恩惠。他们接受福音，真知道神的爱，救恩的爱，十字架的爱；他们真知道，真经过，真体会了；因此就发出福音的工作来。如果基督徒自己不知道得救，不晓得自己得救多么宝贵，不晓得基督救恩十字架的意义、自己没经历没体会过得救；他不可能传福音，不会真正热心传福音，不会有负担传福音。真正知道神救恩的受恩者，才会努力传福音，把自己所得到的和别人分享。



## 第十讲 热爱圣殿圣城的诗篇（2）

一连十天的晚上，各位弟兄姊妹对主话语的渴慕，听道的精神，兄弟得到很大的鼓励。每晚我心里都有压力，我怕的是所讲的不能真正帮助弟兄姊妹的灵性；当有这压力，我就转个方向来想；工作的是主，施恩的是主；这样的我的心就安息下来。我们继续仰望主，今天最后一晚向我们讲话。

诗篇中有六篇，具有共同的特点，就是诗人表达他们对于圣殿和圣城的热爱，同时他们也了解对圣殿圣城中，最爱慕的一些事物。这些诗篇对我们两方面的启发，第一方面是感动我们也爱神的教会。第二方面也感动我们去追求，在我们教会中建立诗人所爱慕的那些事物。今晚我们的重点在于 122 和 132 篇，还有两篇我们只能简略一题。

诗 122 篇是非常宝贵的，诗人在此表达他对圣殿圣城的热爱。第 1 节诗人说：“人对我说，我们往耶和华的殿去，我就欢喜。”诗人欢喜到神的面前，他爱神的殿；因他爱神，爱神就爱神的殿，欢欢喜喜拜亲近神。“耶路撒冷阿，我们的脚，站在你的门内。”（2 节）这里是诗人归属感的表达，他是属于神的，是神的子民；神的家就是他的家，神的殿就是他的殿。他把自己投入其中，绝对不作旁观者；他以神的殿神的城为荣，将自己与神的殿神的城认同。

这样的归属感是今天教会所需要的。但愿每教会的同道，也有如此的归属感。自己和教会认同，和众弟兄姊妹认同在一起。他是唯一美国总统在任内受洗的。我相信他以基督的教会为荣耀，他投入其中，这是个宝贵的见证。另一位美国总统卡特当总统之后，仍然在教会教主日学，他引以为荣。

弟兄姊妹！我们是属神的，属教会的，教会是我们的家，我们要投入其中，各有所奉献；将自己所领受的一切献上，同心合意满足主的心。请注意第 2 节“耶路撒冷阿，我们的脚站在你的门内。”诗人非单独把自己放在那里，而是和其他属神的人放在一起，有团契的感觉。

周前，我参加教会夏令营，主题是“委身”。分题有三个，第一向神委身。第二向教会委身。第三向弟兄姊妹委身。我觉得非常好。一个向神委身者，同时一定向教会委身；向教会委身者，同时也一定向弟兄姊妹委身。我们彼此委身，我们都是属主的人，互相有归属感；我们属于神，属于神的教会，也属于弟兄姊妹；彼此建立，彼此关心，彼此鼓励，彼此帮助。

在非洲传福音的历史，有两个最出名的人物，一是李文斯顿，一是马巴得；这两位为主作很好的工作。马巴得年长，李文斯顿年轻，当他想起事奉主之时，他住在爱丁堡；第一次讲道时，他站上讲台，说了几句话之后，他的思想一片空白，讲章都忘记了。他说：“弟兄姊妹，很抱谦！我讲不下去了，我忘记了我的讲章。”于是离开讲台。这是鼎鼎大名李文斯件事奉主的第一个经历；在那聚会中，马尼得也在场，见此情况，就走到李文斯顿身边，握着他的手，对他说：“弟兄，这次的失败，不是最后的失败。”会后再和他谈话：“一个事奉主的人不一定要讲道，可以当个医生事奉主。”后来李文斯顿攻读医学，毕业后也行医也讲道。两全其美。这位主的仆人，安慰鼓励的一个青年人；这是互相归属的作用，属神者彼此连系，彼此帮助。

第6节提及，爱耶路撒冷的人必然兴旺。兴旺有两个意义，第一，蒙恩典。爱耶路撒冷的人蒙神恩待，在各方面亨通、蒙福、灵性会更兴旺，整个人更兴旺。第二，兴旺是人数增加之意。在教会历史，每时代每地区每教会，神都兴起了爱祂的人，这些人灵性蒙恩，灵性有根基，爱主的心坚固，事奉的热心继续不断；作了别人的榜样。神又借着这些人兴起了更多爱主的人。“教会啊！爱你的人必然兴旺。”这是历史的事实，历史的见证。

这些爱耶路撒冷的人“他们求”，“求”用了四次，“你们要为耶路撒冷求平安。”“愿你城中平安，”“我要说，愿平安在你中间。”为耶路撒冷求平安，这是很重要的。

平安有两个意思，“愿你城中平安”在敌人攻击侵犯之下得平安；换言之，得神保守看顾，胜过仇敌。第二个意思“平安在你中间”这平安是合而为一的，是和睦的，是彼此相爱的平安。这平安很宝贵！所有的裂口医好了，所有的纷争都除去了，同心合意爱神，荣耀神，见证神，事奉神；从这平安产生合一的力量，让教会兴旺。诗人很注重平安，三次连说平安。

弟兄姊妹们！教会最蒙恩典之一，就是得到平安，保持平安；如有平安，教会就能够发展，能进步，有工作的效果，有人信主得救。何时失去平安，撒但立刻工作；教会圣工受拦阻，受打击，受挫折。所以诗人渴望平安，平安，平安。求主在我们众教会赐下平安！弟兄姊妹们，同工们齐心合意把一切磨擦，一切纷争都除去。

爱主者还有一表现，就是第四个求，“因耶和華我們聖殿的緣故，我要為你求福。”求福这个求字的原文，和上面求平安的求不同，前者是祈求，祷告的求，后者是寻求的求。两种求都是需要的，在祷中向神求平安，愿合而为一的心充满于教会中。大家竭力保守圣灵所赐合而为一的心；还要寻求教会的福，这福是好处是益处；所有教会的弟兄姊妹，同心合一地求教会的益处，让教会更蒙恩。这两种求合起成为完全的求。

诗人如此爱慕圣殿圣城，他们最欣赏的事物连络整齐的房屋“耶路撒冷被建造，如同连络整齐的一座城。”（3节）诗人居高下望，耶路撒冷城很美丽；因为房屋都是有计划的，互相连络整齐，很美观。神也是欣赏教会的弟兄姊妹互相配搭，互相连系的团契生活；教会井井有条，团契互相合作，按照圣灵所赐的恩赐，一同事奉。每人伸出手来，用神所给的恩赐来工作。神在天上看见教会良好的配搭，神的心快乐欣赏。我们应建立团契生活，让教会如同耶路撒冷，是座连络整体的城，我们要发掘，要运用，要增进我们的恩赐，让恩赐作用更加发挥。别让恩赐生锈，别把恩赐的银子，埋没地下；该要忠心运用，神给予我们的恩赐。保罗提及恩赐时说：“饮于一位圣灵。”他把圣灵当作泉源，时时饮取。圣灵是我们恩赐之源，我们得到圣灵的恩赐以后，要常到源头饮取，人喝了水，精神振作。所以英文喝点水吃点饼干，谓之 refreshment 意即使精神振作。我们的恩赐也需要到恩赐的源头圣灵那里去重新饮取，得到振作，得到复兴；不然，恩赐的作用就慢慢地消退，功效逐渐地减少。

在互相团契的生活中，第一节告诉我们美好的作用。这里提及“我”、“人”、“耶和華”、“耶和華的殿”四方面。不但有我，还有其他属神者，其他属神者对我说：“我们往耶和華的殿去。”

我一听之下就欢喜。其他属神者是爱神的人，所以欢喜到耶和华的殿去；他们也希望我去，提醒我；我听了，爱神的心就挑旺起来，于是欢然同往。人来鼓励我，我响应了第兄姊妹的鼓励，一齐爱神，爱神的殿，欢喜亲近神，敬拜神，事奉神，荣耀神，多么美好！这四方面连在一起，就是团契的作用；整个的功效就是“欢喜”。属灵的喜乐是从团契的交通而产生的。诗人欣赏大卫家的宝座，大卫家的宝座乃预表基督的宝座。耶路撒冷圣城中有宝座。教会也应有基督的宝座，我们要一同建立基督的宝座，要拥戴基督作王，要接受基督的主权，要顺服祂，高举祂，荣耀祂；祂坐在祂国度的宝座上。保罗说：“因为神的国度不在乎这言语，乃在乎权能。”神国的要素是权能，当国民顺服之时，权能就显出来；当我们这些在基督里面的人顺服基督之时，基督的权柄就显出来，好处就显出来。基督的国度在于我们的顺服，在于我们接受祂的主权，在于我们常对主说：“是的，是的，是的。”

彼得后书的主题论及“长进”特别四次题及主耶稣完全的名字“我们的主救主耶稣基督。”这是彼得后书最明显最重要的特点，主耶稣，“主”的身份和“救主”的身份连在一起；祂不但是我们的救主，也是我们的主；我们和主是双重的关系，第一步我们接受耶稣作救主，当我们灵性长进时，接受我们的主耶稣作我们的主人；这时，祂就是我们的主救主耶稣基督，我们的灵性此时开始长进，从信徒进为门徒，这是我们灵程的经历。我们要在教会中建立基督的宝座，学习作门徒，学习顺服，学习否定自己，确定基督。

诗人欣赏耶路撒冷“宫内”（7节句末）“愿你宫内兴旺。”宫内是领袖的住处，宫内兴旺则领袖们蒙恩。如果要教会蒙恩，第一步要教会领袖蒙恩；如果他们的灵性蒙恩，整个教会就蒙恩。领袖是走在前头的人，领袖有三个因素：第一，看见神的旨意。第二：遵行神的旨意。第三，推动鼓励别人遵行神的旨意。领袖有所看见，有所推动；领袖蒙恩，宫殿兴旺，全耶路撒冷蒙恩兴旺；全教会蒙恩兴旺。

求神在众教会中兴起领袖！

诗人对神的殿爱慕（132:1-5）为了建立神的殿，宁愿废寝忘食，这是诗人的态度；他让神的殿居首位，视为最重要；自己的一切都是次要。这种心态何等难得，结果他成功了，为神预备了建殿的材料；后来神借着所罗门建成圣殿。

对神有强烈渴望的人，神一定用他，藉他显出能力，显出作为，行奇妙的事，甚行神迹。我们的愿望，渴望，非常重要。（诗 103:5）那幅“如鹰返老还童”复兴的图画，诗人指出，神“使你所愿的得以知足，以致你如鹰返老还童。”“愿”则愿望，渴慕，追求；当我们有强烈的渴慕时，神就动工，使我们得到满足，使我们如鹰返老还童，得到复兴。每当复兴蒙恩之先，一定有渴慕；否则没有个人的复兴；神在行神迹彰显大作为之前，我们一定先有渴慕；否则这一切都没有。照着你所信的所渴慕的给你成全，这是神工作的二大原则。在整部圣经中，整个教会历史中，神一直按这二大原则显出作为。

诗人想到圣殿时，最注重的是神的约柜；以色列人失去约柜，他认为这是最可惜可怜的事。后来找到了约柜，就把神的约柜带进圣殿，带进他们中间，他们得回神的约柜。

神的约柜基本意义有三，第一，约柜代表神的同在。旧约历史给我们看见，何时以色列人失去约柜，他们就失去了神的同在，就落在敌人手中，他们的灵性败落，国运败落，受敌人压制，落在敌人的权势下。神的同在是最重要最宝贵的。教会有神的同在，什么都有了，失去神的同在，一切都失去。我们读圣经，每有“神与他们同在”或“主与他们同在”一切问题解决了，教会就大大兴旺，圣工就作成了。

第二个意义，约柜代表神的引导。旧约时代以色列人在旷野，约柜走在前面，有蓝色的毡盖顶；若居高下望，蓝色的点在以色列人前面，所有的人都跟随蓝点前行，约柜停住，以色列人也停住。（出 25:15）特别题到约柜上面有环，环内有杠不可抽出，要一直留在环内。其明显的意义，则随时要抬起约柜，准备随时行动；听从神随时的命令和引导。

感谢神！神是活的神。在整个教会历史，神一直引导，神的灵不断工作。约柜起行，我们都当跟着走，约柜等于神指挥的手；神的手一动，教会就当奔走前程。三百万以色列人齐跟随约柜走，浩浩荡荡，神在前头，以色列人安全成功前进。跟定主的脚步，祂是元帅，祂是先锋；祂的路就是我们应走的路。

第三个意义，约柜代表神与祂的百姓立约，这约就是耶和華作他们的神，他们作耶和華的子民。这约是永远的约。

我们想到新约，当主被卖那夜“主拿起饼来擘开说，这是我的身体为你们舍的，你们每逢如此行，为的是记念我。”又拿起杯来说：“这是立新约的血，流出来使罪得赦。”主破碎的身体，流出宝血为我们立了约，主和我们，我们和主立约；主的宝血就是立约的印记。这约多么宝贵！主为我们死，我们为主活。正是保罗所说：“一人既替众人死，众人就都死了，并且祂替众人死，是叫那些活着的人，不再为自己活，乃为替他们死而复活的主活。”（林后 5:14-15）在这些话之前有个“想”字“原来基督的受激励我们；因我们想……”原文“想”字有特别意思，是经过思考以后作了选择的决定。主一人替我们死了，叫那些活着的人（包括我在内）不再为自己活，乃为替我们死而复活的主活。这是保罗思考后逻辑的决定。英文圣经用 judge 表达原文的意思。各位！保罗说：“我们想。你曾经想过吗？”保罗作此选择和决定；如果你没有这个选择和决定，下面所讲的和你毫无关系；因保罗有这决定，所以下面的话成为他人生的原则，这是立约。主对我们，我们与主立了约。你对主立了约吗？你守这约吗？这约在你有意义吗？你是否在这约里面？你作了这选择的决定吗？

这个约柜，我们当在教会建立起来！让主耶稣基督的爱继续激励我们，我们与主立了约，得主同在，得主引导。有了这三样意义，我们什么都有了，这样的教会，是前进的，是神能力彰显的，是为基督而活的教会，如此教会真是有福了。

诗人还有所爱慕，诗人特别题及圣殿里有明灯。圣殿的明灯一方面预表基督是世界的光。另一方面预表基督徒是世界的光。明灯是我们好行为的灯，我们反照基督的品格和荣耀，在世上为主发光。教会要建立明灯，建立我们的好行为，生活的见证，基督徒在社会中，要发福音

的光，福音的光一定要发！

在世运会有火炬、赛跑、接力，这都是按照二千多年前古希腊运动会的项目。那时有种比赛是三部分混合，首先所有参赛者环绕大火炬各人手执小火炬点火。第二部分是赛跑，跑时要快并保持火炬不熄灭。第二部分，一个跑完要把火炬递给下一个跑者继续接力。三部分合起，就是比赛的节目，时至今日成为世运会的传统。

基督徒要执福音火炬继续快跑，接棒并交棒，代代相继传福音，使福音传遍地极；我们的火把不能熄灭，使福音的光和好行为的光同时并发。主耶稣说：“你们是世上的光，世上的盐。”盐是隐藏的，代表每个基督徒的好行为在社会中，是个人性质，在生活中发出作用，外表不见其作用，是实在的作用。基督徒的好品格和光，是给人看的；主说：“城造在山上不能隐藏，你们的好行为也当照在人前，叫人看见，归荣耀于天父。”（太 5:16）我们有隐藏的好品格，有日常生活的好品格，也有显露出来的好品格；这是我们爱心的行为，是基督徒团体的好行为；在整个教会团体性的服务，在社会中见证；在社会中得爱心的表现，这是要人看的，叫人知道归荣耀给神。隐藏的，明显的，合在一起，就是我们要建立的明灯。

我们要建立祭坛，建立福音门，建立联络整齐的城，建立基督的宝座，建立领袖，建立约柜，建立明灯。

诗 137 篇是诗人感情最强烈的表达，为了锡安，为了圣殿。

还有第 48 篇，以上两篇大家可以作家课；不但参加十天的聚会，还带了家课回去。