

## 《穿越圣经》

### 创世记（5）男人的被造、人被限制的条件、女人的被造（创 2:7-25）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。不知道我们的节目对你有帮助吗？你听了我们的节目后，如果有什么疑问或是有什么得着，欢迎来信与我们分享。

上次节目我已经告诉你，创世记 2 章的主题是包括：安息日、重述神首五日的创造、男人的被造、人被限制的条件和女人的被造。我已经在上期节目中分享了安息日和神在首五日的创造这两个主题。现在让我作一个简单的回顾。

神用六日完成创造，在第七天休息，不是因为祂累了，而是因为祂的工作完成了，这是最伟大的属灵真理之一。希伯来书告诉我们，信徒进入“安息”，意思是：我们进入神的安息，我们进入神完全的救赎里。安息的另外一层意思就是休息、是合神心意的，休息使我们在事奉上能重新得力，以便能更好地被神所使用。

我们还分享了关于神在首五日的创造这个主题。创世之初，天地空虚混沌，人类尚未出现，但神完美的创造显然并非就此结束。神在 1 章是为祂所将要创造的人类，预备了居住的地方。现在神要作好准备，要把人带进祂所预备好的地方去。

好，听众朋友，今天我会继续分享 2 章里其他几个主题，就是男人的被造、人被限制的条件以及女人的被造。

首先，我们谈谈男人的被造这个主题。在 1 章开篇，我们没有看到任何东西，接着无机物开始存在。“起初，神创造天地。”创造的下一步是有机物的出现，就是生命的创造。在创世记 1:21 里，神造海里的大鱼和各样活物，祂又造出动物。之前地球上的植物，青草、菜蔬和树木已经存在，地里已经有了种子。所以，接着下一步最可能是创造人。创世记 2:5 告诉我们，大地之所以会荒芜，是因为后半句所记载的无雨、无人耕地，为神造人埋下伏笔。造人成为必要，因为天地万物齐备，倘若惟独缺少了人，就显得不够完美。有人的天地才是神所认为的完美。可以说，地球是为人类的被造而预备的。

创世记 2:7 说：“耶和华神用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。”

神用地上的尘土造人，又使用人耕作；传道书的主题是人的空虚，表明“人”这个词与虚空相关。创世记的作者使用“人”这个字，也可能同样暗示人的软弱、生命之短暂。经文中的“造”这个字是塑造的意思，就像陶匠经过设计和构思，才制造出精致的工艺品。神造人并非即兴地出于一时的冲动，乃是经过深思熟虑的精心杰作。尘土指的是灰尘，而非陶匠常用的黏土，因为作者想要强调人的脆弱。约伯记 32:8 说：“但在人里面有灵；全能者的气使人有聪明。”箴言 20:27 说：“人的灵是耶和华的灯，鉴察人的心腹。”因此，神向人吹气这个动作，暗示人类的本质不单是物质的，更具有属灵的元素和良知。有灵的活人，这里的“灵”指的是生命，亚当是有生命的活人，他是可以呼吸。

人不仅是一团尘土。人的身体是从尘土而来，也要归于尘土，但是人的灵魂要到神那里去。为什么？因为神“将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人”。神把这一口“生气”吹进

人的鼻孔里，叫他不但有属肉体的生命，属魂的生命，更有属灵的生命。换句话说，人与造物主进入一种奇妙的关系。人属灵的生命里有一个留给神的空间，这是人与宇宙间所有其他生物的不同之处。当然还有天使，只是我们对天使的认识很有限，因为圣经着墨不多。人与别的生物不同，因为人有神所吹的一口气，人是个有灵的活人。人的被造是奇妙的，并且神是看重人的，我们必须牢记这一点。

创世记 2:8 说：“耶和华神在东方的伊甸立了一个园子，把所造的人安置在那里。”

“伊甸”的意思是快乐高兴或多水之地，园指的是果园和菜园，而非一般的花园。在这个伊甸园中，神的供应又丰富又美丽。到底“伊甸园”确切的位置是在哪里呢？我们今天也无从考究。有学者认为是在幼发拉底河和底格里斯河流域一带，也许占据这两条河所流经的整个山谷。那一带的山谷原本是很肥沃的，是一块长满了青翠植物的半月形地区，曾经有一段时期，居住在那里的人，根本无须种植谷物，他们只需要去收割，因为一切的谷类可以自己长出来；也许那一带地方将来会成为地球的中心也说不定。不过，我认为这只是学者的猜测罢了，圣经既然没有过多的启示，我们真的无从知晓伊甸园的确切位置。

创世记 2:9 说：“耶和华神使各样的树从地里长出来，可以悦人的眼目，其上的果子好作食物。园子当中又有生命树和分别善恶的树。”

耶和华神使“各样的树长出来”，这些树都是悦人眼目，而且果子可以作食物，所以伊甸园的树木长的都很美，也很有用处。也许好像你进到一家家具店，店员说：“这一件家具很美观，也非常实用。”园里有一些美好又有用的树，这在伊甸园是一件重要的事。树是非常实用，因为其果子可以作食物。今天地球上仍保留着那种美，虽然人犯罪堕落，但神对人始终不离不弃，一直在救赎人类，一直在为人类供应丰盛的恩典，而且地球仍然美丽。

听众朋友，你知道四川九寨沟这个地方吗？九寨沟简真是太美了！大自然造物主怎么这样偏爱这个远离尘嚣的地方，那里俨然是个童话世界！九寨沟的湖是以秀、奇而著称的。湖泊很多，有大有小。别处的湖水多是青绿色的，而这里则是碧蓝色的，就如在浅浅的海边所见到的颜色。大湖多是依傍着青山，郁郁葱葱的青山与蓝天白云一同倒映在平静的湖面上，难分虚实。我当时拍下了一张照片，翻过来倒过去竟不知怎么拿才是正的。小湖大多比较浅，清澈见底，湖底色彩斑斓，许多橙红色的小鱼自在地游来游去。最值得一提的是，当地泉水由于含有某种矿物质，长年浸漫，形成了众多个大小不一、形状各异、五彩斑斓的艳丽彩池，而且在不同时间光照下还会变换色彩，令人眼花缭乱，好像步入人间瑶池。九寨沟的美实在难以用言语准确描绘。它以一种俏丽、宁静、幽深、神奇、灵秀、豪放的自然美等待着你的亲临呢！我在想，创世记里所记载的伊甸园，必然是一个比九寨沟更加美丽的地方！

创世记 2:10-14 说：“有河从伊甸流出来，滋润那园子，从那里分为四道：第一道名叫比逊，就是环绕哈腓拉全地的。在那里有金子，并且那地的金子是好的；在那里又有珍珠和红玛瑙。第二道河名叫基训，就是环绕古实全地的。第三道河名叫底格里斯，流在亚述的东边。第四道河就是幼发拉底河。”

有学者认为，那一道环绕古实全地的河，就是今天的尼罗河。虽然我们习惯上称园子为伊甸园，但第 10 节却指出，该园子位于伊甸地附近，四河从该地流出来，滋润园子，使园中的树生长结果，果子给人作食物。在创世记 1:6-9 里，水并不适合植物生长，而是需要神进行进一步改造处理的问题，然而在 2 章里，水却成为解决问题的答案，是福气的泉源。河水分开四道，也让人想起 1 章提及神把水和地分开的情形。

创世记 2:15 说：“耶和华神将那人安置在伊甸园，使他修理，看守。”神赐予人有管理的才干和智慧，人代表神在地上管理看守神所造的乐园——伊甸园，所以人在神眼中看为宝贵，神对人的慈爱可见一斑。

神创造了人以后，我们下一个要看的主题是“人被限制的条件”。

创世记 2:16-17 说：“耶和华神吩咐他说：‘园中各样树上的果子，你可以随意吃，只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死！’”

神的本意不是要叫人死，而是要试验人。人的权责相当，权利和义务不可分离。神给人享有自由选择这个“特权”，也就得负点责任。人的自由选择要接受试验，看人是否顺服神。

“因为你吃的日子必定死！”亚当在肉体上还是活了九百多年，但是神说：“你吃的‘日子’必定死！”“死”是与神隔绝的意思，亚当吃了果子的那天，他的灵就与神隔绝了，这是我们必须明白的。

创世记 2:16-17 是神给人类的两道命令，第一道是正面的，准许人做某些事；第二道则是禁令，是神首次不许人做某些事。神并没有解释为什么立此禁令，只说出其内容。重要的是，神的准许和禁令要人做出抉择，人可以选择顺服还是违背神的命令，但最终是要接受神的审判，这就为 3 章人类犯罪违背神的命令埋下了伏笔。

创世记 2:18 记载：“耶和华神说：‘那人独居不好，我要为他造一个配偶帮助他。’”

神让那人有一段独居的生活，是有目的的。神要亚当看见自己有一个需要，就是需要一个伴侣。

创世记 2:19 说：“耶和华神用土所造成的野地各样走兽和空中各样飞鸟，都带到那人面前，看他叫什么。那人怎样叫各样的活物，那就是它的名字。”

那人当然指的是亚当。根据创世记 1:28 记载，给动物起名字有管辖的意思，也表明亚当比动物高级（尤其在智力方面），所以动物与他并不相等和匹配。替动物起名给亚当制造了寻偶相亲的机会，让他尝试在动物中寻找配偶；原来神在本章中造出各种动物，那是和亚当独居不好有关的。关于起名这个动作，有两点值得我们注意：第一，在 1 章中给万物起名的是神，但人类在这里第一次拥有此权利和权柄；第二，起名反映出人已经拥有智慧，因起名涉及言语，人类已经开始使用语言了。

创世记 2:20 说：“那人便给一切牲畜和空中飞鸟、野地走兽都起了名；只是那人没有遇见配偶帮助他。”

“没有遇见配偶帮助他”，这句经文有两点值得我们注意：首先，神没有告诉亚当其他动物不适宜作他的帮助者，通过给动物起名，亚当自己明白了这个道理；他在动物中找不着配偶，没有动物可以当他的配偶，所以神要给他造一个配偶。其次，虽然亚当和动物都是用土所造，但动物和人最大的区别在于神没有给动物吹一口气，所以亚当在动物中找不着配偶；作者在此强调了人与动物是有区别的，从而为后面 23 节中的经文“骨中的骨，肉中的肉”埋下了伏笔。动物不能作亚当的配偶，只有像他那样的人才是完美的同伴，才可帮助他完成神托付他生养众多的使命。

最后，我们要看的主题是“女人的被造”。

创世记 2:21-22 说：“耶和华神使他沉睡，他就睡了；于是取下他的一条肋骨，又把肉合起来。耶和华神就用那人身上所取的肋骨造成一个女人，领她到那人跟前。”

夏娃是由亚当的一条肋骨造出来的。有学者认为神没有从亚当的头造出她来，免得她管制亚当；也不是从亚当的脚造出她来，免得她受到亚当的管制；而是从亚当肋旁一根骨造的，这样她就与亚当平等，她要成为亚当的另一半。当神说：“你们作妻子的，要顺服自己的丈夫”，就是这个意思。神的意思是，妻子要回应丈夫的需要，因为她是丈夫的另一半。没有妻子，男人是孤独的。

我相信夏娃一定长得很美，今天女人的美丽是源自人类的第一个母亲夏娃。夏娃拥有女人的一切美，但她不是个洋娃娃，她是亚当的另一半。

创世记 2:23 记载说：“那人说：这是我骨中的骨，肉中的肉，可以称她为‘女人’，因为她是从我‘男人’身上取出来的。”

在希伯来文里，“女人”这个字和“男人”那个字很相似。女人是男人的另一半，是要向男人负责。神要男人为首，祂先造男人，然后才造女人，要女人跟随男人。男人要成为“领导者”，神造男人在体形上比较强壮，女人是跟随者和帮助者。

创世记 2:21-23 指出了男人和女人的创造次序，但重点不在其先后，而是神为人预备的配偶出自于男人，突显了男女之间的亲密关系。

创世记 2:24 说：“因此，人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体。”

换句话说，做丈夫的现在受妻子的影响，意思是，他要为妻子负上代价，他已经不再受父母的管辖。离开父母不是说人娶妻后就不爱父母了，而是强调了夫妇关系，比起父母和子女之间的关系更加亲切；在神的创造设计里，这是人间最亲密的关系。

到了创世记 2:25，经文却说：“当时夫妻二人赤身露体，并不羞耻。”

虽然圣经没有言明，我想他们的身体是被某种荣光遮蔽。这段关于亚当夏娃被造的经文，是最可爱和最宝贵的记录。他们是神所结合的夫妻。神给祂的子民一些原则要他们遵守。神给人类设立婚姻，但是今天却有人破坏神所设立的婚姻制度，就像诗篇 2:3 说的：“我们要挣开他们的捆绑，脱去他们的绳索。”到底人类想怎样？是神设立婚姻制度，但他们不想要神。

夏娃是间接被造的，神从男人身上取出一条肋骨造了她，要她知道自己是男人的另一半。有人这样形容：“女人不是男人的半成品，而是男女有别，同中有异、异中有同，相互配合、天衣无缝。随着岁月的增长，就像一首美妙的音乐、配上优雅的歌词，夫妻虽各有不同，却渐渐的与所爱的人越来越像。”神为男人造了女人，是一个非常优美动人的故事。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信咨询，我很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让

我们知道，我们可以彼此纪念代祷。

好，我们下次节目再见。愿神赐福与你！