

## 《献上今天》我爱背金句 诗 57:1

本周诗篇阅读进度：诗 57-59 篇

本周金句：

“神啊，求你怜悯我，怜悯我！因为我的心投靠你。我要投靠在你翅膀的荫下，等到灾害过去。”（诗 57:1）

背景：

诗 57 篇是一首个人的祈祷诗，按标题说明这首诗歌的：

1. 作者：大卫所写的金诗。
2. 写作背景：“大卫逃避扫罗，藏在洞里”。
  - a. 按照撒母耳记上记载，大卫在逃避扫罗追杀的过程中，曾有两回躲在山洞，可以趁机杀害扫罗的经历。  
第一次是在亚杜兰洞（撒上 22:1），第二次是在隐基底旷野的一个山洞里（撒上 24:1-3），圣经学者大都认为诗 57 篇就是反映隐基底山洞的经历。
  - b. 当时扫罗率领三千精兵搜索大卫，途中因要大解所以进了山洞，而大卫恰恰躲在山洞里，扫罗顿时成了瓮中之鳖，大卫可以轻而易举的歼灭扫罗，不仅解除他被追杀的危险，更可以登基为王。  
但大卫并没有藉此良机杀了扫罗，他也要求跟随者不可攻击扫罗，最后只割下扫罗的一角外袍（撒上 24:5-7），为何大卫有此选择？  
因为大卫敬畏耶和华，所以尊重“耶和华的受膏者”（撒上 24:6），虽然这位受膏者已经偏离耶和华的心意，并且一路追杀大卫，但大卫仍坚定对耶和华的敬畏和信靠，所以这首诗歌标题特别注明“调用‘休要毁坏’”。
  - c. “休要毁坏”的调子，是一种表示“向神效忠、信靠神”的曲调，大卫在逃避扫罗的过程里，曾经有两次机会可以夺取扫罗的性命，但他都没有下手，他不用自己的方法解决困境，而是坚心等候神的工作和拯救，所以“休要毁坏”的调子充分表达大卫对神的心意。

经文分段

1. 哀哭呼求（57:1-5）
  - a. 呼求（57:1-3）
  - b. 申诉（57:4）
  - c. 副歌（57:5）
2. 称谢赞扬（57:6-11）
  - a. 申诉（57:6）

- b. 称颂 (57:7-10)
- c. 副歌 (57:11)

思考：你曾否像大卫藏洞穴的经历？这个经历有否增进你对神的认识、信靠和对你自己的认识？哪方面？

经文解释：

有圣经学者形容诗 57 篇以日与夜来描绘一幅图画，形容诗人所面对的艰难和危险，57:4 诗人说自己“**躺卧在性如烈火的世人当中**”，表达诗人孤单一人在黑夜中面对不可知、巨大的危险，但诗人心中坚定投靠神，相信神的拯救必临到，就如黑夜终将过去，清晨必来到一样，所以 57:8 诗人说：“**我的灵啊，你当醒起！琴瑟啊，你们当醒起！我自己要极早醒起。**”

→ 究竟诗人的处境如何艰困，以致他一开始就向神发出恳切的呼求：“**神啊，求你怜悯我，怜悯我！**”？

## 1. 诗人的恳求

吕振中译本：“**恩待我，上帝啊，恩待我**”。

### a. 求神恩待

诗人呼求神“**怜悯**”，这词汇亦可翻译为“**恩待**”，原文有“**祈求乞怜**”的意思，是“**恳切地寻求一份无条件的恩宠和怜爱**”，比如：

- i. 摩西“**恳求**”神容许他过去，看看约旦河那边的迦南美地。(申 3:23-25)
- ii. 雅各归回故乡见以扫时说，他所有的孩子是神的“**施恩**”。(创 33:5)

### b. 诗人的困境

在 57:4 诗人形容他身处的危险境况“**我的性命在狮子中间；我躺卧在性如烈火的世人当中。他们的牙齿是枪、箭；他们的舌头是快刀。**”

- i. 我的性命在狮子中间——比喻仇敌如凶残的饥饿狮子一样，诗人随时会被吞吃。
- ii. 躺卧在性如烈火的世人当中——“**躺卧**”不是松懈，而是表明诗人是独自一人非常孤单，而“**烈火**”代表“**吞灭**”，就像火依样烧尽一切，敌人的攻击也是如此。
- iii. 他们的牙齿是枪、箭——敌人的牙齿如同骇人的枪和箭一般厉害，能把诗人撕碎吞噬。
- iv. 他们的舌头是快刀——敌人所讲的话好像快刀，定人罪刑、置人死地。

→ 敌人如此凶残，诗人根本不能自救，难怪他一开口就求神“**恩待**”他，因为他“**投靠神**”！

思考：你曾有在极其危险时呼求神蒙垂听的经历吗？当时的处境是否如诗人一样的艰难？

## 2. 诗人的倚靠

诗人面对艰困之所以能大胆呼求神恩待他，是因为“我的心投靠你，我要投靠在你翅膀的荫下，等到灾害过去。”

吕振中译本：“我避难的是在你里面；我要避难于你翅膀之荫下”。

### a. 诗人投靠神

“投靠”一词也可以翻译为“投宿之所，避难所”，就是“寻求庇护”的意思，诗人之所以恳求神，是因为他晓得只有在神那儿才是他真正的避难所。

### b. 最安全的避难所

诗人的选择绝对可靠保险，他不仅要投靠神，更要投靠到神“翅膀荫下”。

“翅膀荫下”象征神的保护和照顾，就像母鸡以双翼保护小鸡一样（太 23:37），神保护投靠他的人也是如此。

### c. 神必保护到底

诗人投靠神有期限吗？这期限就是“等到灾害过去”，这句话也可翻译为“等到毁灭的风暴过去”（吕振中译本）。

“灾害”可解做“毁灭”，有“风暴、凶祸”，在这里引申为一种残暴凶狠的破坏力量。

诗人藉此形容自己好像一只小鸡，躲在母亲的翅膀下寻求安全护庇；又如一条小船，泊在避风港里，直到狂风巨浪过去了，才出海捕鱼。

→但是否灾害过去，诗人就不需要投靠神？

思考：为什么诗人可以在危难之际仍然坚心投靠神？

## 3. 诗人的信靠与顺服

诗人能坚心倚靠神，乃是因为尊重神的主权，相信神掌管一切，包括诗人的遭遇。

**57:2-3:** “我要求告至高的神，就是为我成全诸事的神，那要吞我的人辱骂我的时候，神从天上必施恩救我，也必向我发出慈爱和诚实。”

新译本：“我要向至高的神呼求，就是向为我成就祂旨意的神呼求。”

### a. 神的旨意必成就

“我要求告至高的神，就是为我‘成全诸事’的神”，在原文并没有“诸事”这词，而“成全”有“结束、完成、终止”的意思，可从两方面来看：

i. 消极面——马丁路德将此句话解释为神终止诗人一切的愁苦。

ii. 积极面——神成就、完成了祂要行在我们身上的旨意。

诗人体会在他身上发生的事情必有神的旨意和工作，所以就算面临极大的危险，他仍坚定投靠神。

### b. 神必守约施慈爱

“神从天上必施恩救我，也必向我发出慈爱和诚实”。

吕振中译本：“上帝一定施祂的坚爱和忠信”。

“慈爱与诚实”、“忠信”、“信实”，都和盟约有关，是神与子民所立之约中的性情和属性，换句话说，神信实的遵守祂的盟约，对于那些坚心倚靠、忠贞于祂的人，神因着信守盟约的关系，就施恩拯救；相反，对那些背信弃神的人，神的惩罚也必

降临。

### 总结：

按教会传统，这首诗篇是复活节清晨时诵读的诗，就如诗人的遭遇，开始如在黑夜之中，但因着神施行拯救，诗人终于迎接黎明的来到，就像门徒经历耶稣被钉十架，而在复活清晨迎来主的复活一样，如同诗人最后高声欢呼：“神啊，愿你崇高过于诸天，愿你的荣耀高过全地”！

思考：你知道现在神在你身上有什么旨意要成就吗？有什么工作和引导？你愿顺服信靠吗？