

## 《穿越圣经》

**启示录（4）七个金灯台就是指亚细亚的七个教会，耶稣站在他们中间。  
无论教会面对怎样的环境，耶稣都以全然的爱和大能保守他们（启 1:12-15）**

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们查考与分享了启示录 1:7-11，让我们在重温的基础上稍作补充，然后再继续查考与研读这卷书 1:12-15 的内容。

读罢启示录 1:7-11，或许有人会发出疑问，说：“这段经文提到耶稣‘驾云降临！众目要看见他，连刺他的人也要看见他；地上的万族都要因他哀哭。’刺他的是谁呢？谁曾这样做过呢？”根据约翰福音 19:34-35 的记载，曾经“刺祂的人”可能是指那些罗马兵丁，当耶稣被挂在十字架上的时候，他们曾刺过祂的肋旁；也可能指那些要为祂的死负责的犹太人。约翰曾亲眼看见耶稣的死，他永不会忘记当时那可怕的情景。

约翰在启示录 1:8 提到耶稣的名称，“祂是起首，也是末了。”或许有人不禁会说：“这样的一位神，我还会怀疑祂的能力吗？”根据经文的记载，阿拉法、俄梅戛是希腊文的第一个和最后一个字母，耶稣是首先的，也是末后的。祂是昔日、今日和未来的永恒主和统治者。除祂以外，没有什么是永恒的，也没有什么能改变人的生命，更没有什么能把人从罪恶中拯救出来。

或许还有人会说：“在患难的日子，约翰仍能为主作见证；但我呢？我没受逼迫，生活又似乎一帆风顺，我却不能为主作见证，这真是让人感到羞愧！”在约翰写启示录的时代，基督徒正遭受严厉的逼迫，几乎所有的信徒都要面对社会上、政治上、经济上的迫害，有些甚至要殉道。这是遍及全国的迫害。约翰为了传讲福音而被放逐到拔摩岛上。今天，我们可能不像这些早期信徒那样遭受逼迫，但我们享有了极大的自由，却甚少与别人分享神的话。倘若在舒适平坦之日，我们都不肯与他人分享福音信息，在遭逼迫的年日就更难去做了。

约翰说，他“听见在后面有大声音如吹号”，这个声音是指谁呢？约翰在启示录 1:12-13 说：“我转过身来，要看是谁发声与我说话；既转过来，就看见七个金灯台。灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带。”约翰听到一个像是上战场吹号角的声音，向他说话。主耶稣从天而降，把教会带走的时候，会有呼叫的声音。帖撒罗尼迦前书 4:16 说：“因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长的声音，又有神的号吹响；那在基督里死了的人必先复活。”经上说，祂的声音好像天使长、好像神的号角声，其实这就是基督的声音。基督不需要天使长帮祂把属祂的人从死里复活。能见到这个景象，真令人兴奋！画面中有一位好像人子，他“身穿长衣，直垂到脚，胸间束着金带”。七个金灯台让我们想到会幕。会幕中有一个灯台，上面有七个灯座。这里是七个独立的灯台。因为很明显的，这七个灯台代表七个不同的教会，但是功能是一样的。根据约翰福音 8:12 的记载，主耶稣说：“我是世界的光。跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。”意思是：“我是世界的光，我离开你们之后，你们要成为世界的光。”在这里，主耶稣基督是我们的大祭司。祂穿着大祭司的袍子，请参阅出埃及记 28:2-4。袍子代表基督的义。祂是圣洁的、没有瑕疵的。关于启示录 1:12-13 提到的“金带”，这里强调的不是服事，而是能力，代表耶稣基督要按照真理审判万民。

约翰被圣灵感动，毫无阻隔地与圣灵相交，借此领受神的启示。这提醒我们，人必须亲近神，才能够领受祂的道。圣经新译本诗篇 25:14 记载：“耶和华把心意向敬畏他的人显示。”当日是主日，即一个星期的头一日。基督在这日复活；其后两次在主日向祂的门徒显现；圣灵在五旬节降临时也是主日。门徒在主日聚集擘饼；保罗曾指示哥林多的信徒在首日收集捐献。有人认为约翰所说的主日是审判日，就是他即将要谈论的日子。但在原文里，“主日”与“主的日子”两者的表达方式颇为不同。

忽然约翰听见在他后面有声音，清脆的音量和音调，如吹号一样。原来是耶稣在说话，指示他将快要看见的，写在书上，并达与那七个教会。当约翰转身要看说话的人时，就看见七个金灯台，各有一个底座和一根垂直的支柱，上面有一盏油灯。

启示录 1:12-13 说：“我转过身来，要看是谁发声与我说话；既转过来，就看见七个金灯台。灯台中间有一位好像人子，身穿长衣，直垂到脚，胸前束着金带。”

这段经文要我们思想基督在教会中执行大祭司的职分。基督正在审判教会、期待信徒都能为主发光。明白基督现在的事工非常重要。我一直很想以这个主题写些文章，我已经想好标题，就是“现代基督的事工”。针对基督现在的事工，我听到太多谬论。圣经并没有让我们在黑暗中摸索基督当前的事工，而是指出以下三项当今的服事。

第一，基督的代求。基督是我们的大祭司，今天在上天，站在金祭坛前，长远活着，为我们代求。希伯来书 7:25 说：“凡靠着祂进到神面前的人，祂都能拯救到底；因为祂是长远活着，替他们祈求。”我们很爱祂的服事。这真是奇妙！

第二，基督能洁净我们。祂走出圣所，来到洗濯盆，在那里替属祂的人洗脚，洁净那些认罪的人。基督徒有罪，必须认罪，才能与基督相交。约翰一书 1:9 说：“我们若认自己的罪，神是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义。”今天，祂带一个洗濯盆，腰束毛巾，要洁净我们。约翰一书 2:1 说：“我小子们哪，我将这些话写给你们，是要叫你们不犯罪。若有人犯罪，在父那里我们有一位中保，就是那义者耶稣基督。”基督是我们的中保和代求者。不知道你怎么样，我仍会犯罪、做错事，但是约翰说基督是我们的中保。当我们被控告有罪时，基督为我们辩护；撒但就是控告弟兄的。

第三，基督护卫我们的生命。圣经已经仔细勾画出基督现在的事工。祂升到天上、坐在神的右边，祂不是无所事事。祂“坐在”神的右边，这表示他已经完成了救赎大工。两千年前，基督为救赎我们，死在十字架上；今天，祂在上天，确保我们常在救恩里。我想祂为了确保我们常在救恩里，比当初在世上更忙碌。

我们列出了基督的三项服事：为我们代求；与我们同工，洁净我们；护卫我们的生命。现在，我们要看基督的事工，以及祂对我们生命的保护。祂在哪里？祂在灯台之间行走。出埃及记中的金灯台是会幕中最美的圣器。由纯金制成。灯代表圣灵，金灯台代表基督的荣耀和神性。基督差遣圣灵来。金灯台是会发光的，这显明金灯台的荣美和荣耀。这就是启示录给我们的图像。相信圣灵会让我们经历到基督的荣耀、奇妙和美善；当基督护卫你时，你能在祂的光中看到自己。今天这样的教导并不受欢迎。我们不喜欢被检视，但启示录让我们看到基督在灯台之间行走，祂是在视察我们。

在会幕中，灯台归大祭司管理，其他的祭司有其他的职责，大祭司专门负责灯台的事，他要负责点灯、负责添灯油、修剪灯芯。如果灯芯冒烟，亮度不够，大祭司必须将它吹灭修理。

主耶稣基督在灯台之间行走，在祂的教会中间行走。教会是由很多信徒组成的，主耶稣在教会中做好几件事：祂修剪灯芯。约翰福音 15 章说主耶稣要修剪信徒，好让他们多结果子。今天，基督许可我们在世上受些试炼，为的是让我们这些枝子能够多结果子，或是让我们能够发光。祂是添加灯油的那一位，灯油就是圣灵。我很厌烦听到有人说：“圣灵这样做，圣灵那样做。”亲爱的听众朋友，耶稣基督才是教会的头。祂是差遣圣灵到世上的那一位。祂说当圣灵来了，圣灵会做一些特定的事，不是你要圣灵做什么。圣灵的工作是做主耶稣差派祂来做的事。基督才是教会的头。基督要我们发光，祂使圣灵浇灌下来、让人能够发光。如果我的服事能够发光，这是圣灵的作为，基督是光的源头。麦基牧师早就知道自己是发不出光来的。基督还做其他的事，这些事让我害怕。祂会修剪灯芯。如果一盏灯不发光，一直冒黑烟，主耶稣就会把它剪掉。约翰一书 5:16 提到有至死的罪，就是这个意思。你我可能会被剪掉。我知道有很多人被修剪了，其中包括传道人、长老、执事和主日学老师！基督会把没用的枝子丢在一边。基督在灯台之间行走，要这些灯能发光。

约翰在启示录 1:12-20，以象征性的方式描述了耶稣基督的形象。“人子”表现了基督完全的“人性”。“有一位好像人子”，这一句暗示着主虽以人的形象来到人间，但他原是三位一体的神。与主耶稣第一次降临时时的清贫形象成对比，经文强烈地刻画出作为审判之主再临的耶稣基督荣耀的形象。

在七个灯台中间，有一位好像人子的。在祂与各个灯台之间，并没有任何物件，没有代理人，没有阶级制度，也没有团体组织。每个教会都是自立的。曾经有学者在形容主的时候这样说：“圣灵遍寻整个自然界，以求找到合适的象征，使我们这些鲁钝有限的头脑，能稍微领悟那将要来者的荣耀、辉煌和尊贵。那将要来的一位，就是发出启示的基督。祂身所穿的外袍，是审判者的长衣。祂胸间所束的金带，象征祂凭公义诚信作判断。”

如吹号的大声音是在后面响起，所以约翰便转过身来要看看是谁在说话，既转过来，就看见七个金灯台。有人以为灯台的典故出自旧约，如出埃及记 25:31，或是列王纪上 7:49，又或是撒迦利亚书 4:2，但上述经文没有一处是提到七座分开的灯台。约翰的言语或有呼应旧约之处，但思想完全是独特的。

根据启示录 1:20 的记载，七灯台代表七个教会，而基督在灯台中间，也就是在祂自己的子民中间。马太福音 28:20 说：“凡我所吩咐你们的，都教训他们遵守，我就常与你们同在，直到世界的末了。”约翰福音 14:18 又说：“我不撇下你们为孤儿，我必到你们这里来。”约翰说基督好像“人子”，这与耶稣自己所说的“人子”不一样：在希腊文中，前者没有冠词，后者有两个冠词。这里的“人子”似乎是直接引用但以理书 7:13 中驾着天云而来，得了权柄、荣耀、国度的那位“人子”。约翰异象中的基督分明是至尊至荣的。“身穿长衣，直垂到脚”是尊贵人的记号。有人认为长衣和胸间束着金带是祭司的礼服。但是穿长衣的不只是祭司，而且祭司的腰带虽比常人高，但质料是“捻的细麻”而不是金的；启示录中的天使并非祭司，而整卷启示录也都没有提到基督的祭司职责。

启示录 1:14-15 说：“他的头与发皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；脚好像在炉中锻炼光明的铜；声音如同众水的声音。”

根据但以理书 7:9 的记载：“他的头与发皆白，如白羊毛，如雪”是指基督、那位亘古常在者的外表。“眼目如同火焰”是指祂有透视人心的洞察力，以及鉴察教会的生命。祂很熟悉你，对我也了如指掌。祂观察人们怎么奉献。你以为没有人知道你奉献多少，对不对？上个主日，祂仔细观察你如何奉献。此外，西门·彼得三次不认主后，祂的眼目与彼得交会，于是彼得

出去痛哭。但愿你能看到救主的眼神！祂正在看着我们。“脚好像在炉中锻炼光明的铜；”，象征审判。会幕外面的铜祭坛，象征基督死在十字架上、在世上成就的事工。在十字架上，祂担当你我应该受的刑罚。如今祂在检视我们这些属祂的人。人的天性会抗拒别人的批评和论断，愿意接受一些不痛不痒的规范、教条。很多人喜欢参加一些课程，因为他们愿意守些规矩，却不愿活在神的恩典中。基督徒很愿意接受一些规范，结果却产生了一群裹着胶布的基督徒。他们东贴一块、西贴一块，以为这样就可以医好他们的伤。为什么呢？因为按照人的本性，喜欢听好听的话；当被人指责的时候，他们就会怒气冲天。因而教会严重忽视了基督对教会的要求，以及基督正在检视的工作。基督现在的职分是教会的审判者，祂不口是心非，也不会对基督徒犯罪视而不见。祂吩咐凡属祂的人要“悔改”！读启示录的过程中，我们会一再看到这个警告。在启示录 2:5，主耶稣对教会说：“所以，应当回想你是从哪里坠落的，并要悔改，行起初所行的事。你若不悔改，我就临到你那里，把你的灯台从原处挪去。” 历世历代以来，教会在这个控诉之下坐立难安，到今天还是一样。不冷不热的信徒会得到这样的下场。因“老底嘉教会”根本不在意基督的训诫。难怪人们说：“教会对基督视而不见。”

“声音如同众水的声音。”是指大有权柄的声音，这个声音创造了宇宙，这个声音使属祂的人从死里复活，这个声音也把属祂的人带到天上。这些图像所呈现的基督，是我们的大祭司，祂鉴察、审判祂的教会。你要细细思量在天上的大祭司。圣灵会帮助你看到祂的荣美和荣耀。祂真奇妙！

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！