

## 《穿越圣经》

### 雅歌（6）从书拉密女和所罗门王这对情人的爱，体会神创造予人类的美好 （歌 2:10-15）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了雅歌 2:4-9 的内容，让我们先来重温一下。

炽烈的爱会使人失去理智，随即产生亲密的接触。年轻人很容易受这种强烈的感觉激动，急于发生亲密的关系。然而，单有强烈的感觉不足维系长久的情谊。这段经文鼓励我们切勿强求浪漫的爱情，否则感情发展太快，缺乏稳定的委身基础，就难以建立长久的关系。因此，男女双方应该耐心培养感情，让委身和爱情同时发展，这样，彼此之间的关系才能根基稳固，情谊才能深厚。

“听啊！是我良人的声音；”爱情与情人的声音一同来到。但是，爱情随即就变成了眼所能见的。爱情需要聆听、需要彼此对视。约伯记 42:5 约伯说：“我从前风闻有你，现在亲眼看见你。”爱情也需要一同生活。因为爱情不是观念，而是行动。由此，我们想到，圣徒应做到以下几点：第一，应当能倾听主的声音。马太福音 11:15 耶稣说：“有耳可听的，就应当听！”约翰福音 10:27 耶稣又说：“我的羊听我的声音，我也认识他们，他们也跟着我。”罗马书 10:14 保罗说：“然而，人未曾信他，怎能求他呢？未曾听见他，怎能信他呢？没有传道的，怎能听见呢？”第二，应当看到主。以赛亚书 9:2 先知说：“在黑暗中行走的百姓看见了大光；住在死荫之地的人有光照耀他们。”以赛亚书 35:2 先知说：“必开花繁盛，乐上加乐，而且欢呼。黎巴嫩的荣耀，并迦密与沙仑的华美，必赐给它。人必看见耶和华的荣耀，我们神的华美。”以赛亚书 52:10 先知又说：“耶和华在万国眼前露出圣臂；地极的人都看见我们神的救恩了。”约翰福音 8:56 耶稣说：“你们的祖宗亚伯拉罕欢欢喜喜地仰望我的日子，既看见了就快乐。”第三，应当与主同行。约翰福音 15:4 耶稣说：“你们要常在我里面，我也常在你们里面。枝子若不常在葡萄树上，自己就不能结果子；你们若不常在我里面，也是这样。”约翰一书 2:24 使徒约翰说：“论到你们，务要将那从起初所听见的，常存在心里。若将从起初所听见的存在心里，你们就必住在子里面，也必住在父里面。”启示录 3:20 耶稣说：“看哪，我站在门外叩门，若有听见我声音就开门的，我要进到他那里去，我与他，他与我，一同坐席。”

“躡山越岭而来”，生动地描绘了相爱之人的心情。主也必这样再来。彼得后书 3:8-10 使徒彼得说：“亲爱的弟兄啊，有一件事你们不可忘记，就是主看一日如千年，千年如一日。主所应许的尚未成就，有人以为他是耽延，其实不是耽延，乃是宽容你们，不愿有一人沉沦，乃愿人人都悔改。但主的日子要像贼来到一样，那日，天必大有响声废去，有形质的都要被烈火销化，地和其上的物都要烧尽了。”启示录 3:11 耶稣说：“我必快来，你要持守你所有的，免得人夺去你的冠冕。”

新妇说：“我的良人好像羚羊，或像小鹿。他站在我们墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里窥探。”佳偶可能已经与良人分别了整个冬天，心中思念良人，所以在梦境中看到良人“躡山越岭而来”，迫不及待地要与自己见面的情景。

今天，主耶稣站在墙壁后面，祂也站在父神的右边；我们还在地上。正如主耶稣在喂饱五千人之后，到山上去祷告，祂的门徒在加利利海遭遇风暴一样。现在的情景就是这样，我们身处风暴当中，主耶稣在父神的右边。祂在墙壁的另一边，日光之下的一切（包括世界、情欲和魔鬼等）使我们与神有阻隔。根据路加福音 19:5 的记载，主耶稣曾对撒该说：“撒该，快下来！今天我必住在你家里。”今天，主耶稣也这样对我们说，祂要与我们共进晚餐，就像带着门徒到撒该家，使他蒙福一样。如果你邀请耶稣，祂就会进到你家。这就是施洗约翰在约翰福音 1:26-27 所说的：“我是用水施洗，但有一位站在你们中间，是你们不认识的，就是那在我以后来的，我给他解鞋带也不配。”今天，世界不认识主耶稣，因为主耶稣被阻挡在墙壁后面，那是一座隔绝的墙、背弃神的墙、罪恶的墙。

接下来，我们继续研读与查考雅歌 2 章剩下的内容。

雅歌 2:10-13 记载新妇说：“我良人对我说：我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！因为冬天已往，雨水止住过去了。地上百花开放，百鸟鸣叫的时候（或译：修理葡萄树的时候）已经来到；斑鸠的声音在我们境内也听见了。无花果树的果子渐渐成熟；葡萄树开花放香。我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！”

这是优美的邀请之歌，良人诚邀佳偶一同享受大自然中的生命。这首向视觉、听觉、嗅觉呼吁的春之歌，使现代人产生了亲切的共鸣。恋人从窗棂往里窥探，千方百计地要唤出心爱之人。圣经常如此比喻主对圣徒的心，比如：耶利米哀歌 1:19 神说：“我招呼我所亲爱的，他们却愚弄我。我的祭司和长老正寻求食物、救性命的时候，就在城中绝气。”路加福音 15:6 的比喻中说神：“就请朋友邻舍来，对他们说：‘我失去的羊已经找着了，你们和我一同欢喜吧！’”启示录 3:20 耶稣说：“看哪，我站在门外叩门，若有听见我声音就开门的，我要进到他那里去，我与他，他与我一同坐席。”

“我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！”这句让我们联想到，基督爱教会，为教会舍己，祂是为了以后要把教会提到天上。祂要教会在献给祂时是洁净的，所有的基督徒都需要被洁净。基督献上自己，使我们借着神的话得以洁净，且因信靠祂而称义。因此我们要经常查考圣经、思想神的话语。神要教会在祂面前成为荣耀的、毫无玷污皱纹的教会。祂要教会成为圣洁无有瑕疵的。因此祂呼唤：“我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！”

“因为冬天已往，雨水止住过去了。”这也让人联想到，这个世界是无情的，但生命中的风暴总会平息。你遇到困难了吗？在约翰福音 16:33 基督说：“我将这些事告诉你们，是要叫你们在我里面有平安。在世上，你们有苦难；但你们可以放心，我已经胜了世界。”遇到困难时，不要灰心丧志，因为这是你属于神的记号，我们是神的儿女。当主耶稣再来时，一切苦难都会消除，祂会擦去你的眼泪，医治破碎的心灵。当我们与神同在，所有的伤痛都会消失，“因为冬天已往，雨水止住过去了。”

“地上百花开放”，这让我们想到，当主耶稣再来时，要带我们到祂所预备的新的天家，那一定是有美丽的花园。在新耶路撒冷，遍地长满了美丽的花。

“百鸟鸣叫的时候已经来到；斑鸠的声音在我们境内也听见了。”“百鸟鸣叫的时候”是另外一个可爱的说法，当我们进入神的同在，会听到甜美的歌声。你注意到没有？四福音一开始的时候，就伴随着许多歌声？与其他三卷福音书相比，路加福音是记载着主耶稣降生的福音书，其中有多首诗歌，比如撒迦利亚之歌、伊利莎白之歌、马利亚之歌、亚拿之歌、西面之

歌等等。这些诗歌都与主耶稣降生有关。教会开始歌颂，群众的欢欣引起罗马王室的注意。有一天，当我们与神同在时，也要为主唱新歌，因祂行事奇妙。我现在五音不全、歌唱得不好，因为神没有赐给我一副好嗓子；当我有个全新的身体时，就能开始为主唱新歌。那时我要高举我的心，赞美荣耀归于主。空中的鸟儿歌唱，地上的花朵含苞待放，都在提醒我们要为着神伟大的救恩献上感谢。

有趣的是，在古圣经里的“百鸟鸣叫的时候”会写成“修剪枝子的时候”。百鸟鸣叫的季节就是修剪葡萄枝子的季节。希伯来作者用果子以前修剪过的枝子作表达，使音乐更优美，所用的字是一样的，所以很难确认到底是小鸟在歌唱，还是修剪葡萄枝。主耶稣曾说祂要修剪葡萄树的枝子，在约翰福音 15:1-2 祂说：“我是真葡萄树，我父是栽培的人。凡属我不结果子的枝子，他就剪去；凡结果子的，他就修理干净，使枝子结果子更多。”我们正处在修剪枝子的季节、百鸟鸣唱之时，与主同乐的那天指日可待！

“斑鸠的声音在我们境内也听见了。”斑鸠在现代是常见的鸟类。样子长得和鸽子差不多，只是小一点。鸽子是和平的象征，因为当初洪水退去的时候，挪亚放出鸽子，鸽子回来的时候嘴里叼着橄榄树叶。这象征平安，因为审判已经结束了。斑鸠的叫声告诉我们救恩已经成就，因为审判已经结束了。因为基督承担了我们的审判，所以审判已经结束了，祂代替我们承受了一切。我得救不是因为我做得比较好，而是因为基督为我所做的一切。亲爱的听众朋友，你的罪已经加在基督身上了，如果你还在犯罪，你就要面对审判；如果你信靠基督，你的罪就落在基督身上，祂为你承担，审判就此终结了。凭着信心领受救恩吧。斑鸠预表平安，因为主为我们预备好了一切。当教会被提的时候，不是只有少数圣徒得以见到主的面，虽然有些人相信只有超级圣徒才有资格。当基督再来的时候，每个基督徒都盼望能与教会一同被提。我们会与主同在，不是因为我们是超级圣徒，而是因为基督在十架上所留下的宝血为我们带来平安。斑鸠在早晨最先早起，会发出咕咕的叫声迎接新的一天。

“无花果树的果子渐渐成熟；葡萄树开花放香。”这是春天到来的迹象。“我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！”帖撒罗尼迦前书 4:16 记载：“因为主必亲自从天降临，有呼叫的声音和天使长的声音，又有神的号吹响；那在基督里死了的人必先复活。”在约翰福音 14:2-3 主耶稣说：“在我父的家里有许多住处；若是没有，我就早已告诉你们了。我去原是为你们预备地方去。我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去，我在哪里，叫你们也在那里。”“我的佳偶，我的美人，起来，与我同去！”

这段经文给我们以下两点亮光：第一，求主叫我们不停留在内室里以自我为中心地享受生活，而是能够在一切环境中跟随主的带领，与主同行、同住、同工。第二，吃饱是为着走路和作工；我们若在属灵的道路中留恋于既得的成就，那些成就便会成为我们的绊脚石。

雅歌 2:14 新郎说：“我的鸽子啊，你在磐石穴中，在陡岩的隐密处。求你容我得见你的面貌，得听你的声音；因为你的声音柔和，你的面貌秀美。”

雅歌这卷书对新郎、新娘的性情做了详尽的描绘和刻划，书中主要以三种比喻勾勒出新娘的性情：第一，纯洁，如雅歌 4:4、7:4、8:10 提到的高台、象牙台、墙、楼；4:12 提到的关锁的园、禁闭的井、封闭的泉源；6:4 提到的耶路撒冷与得撒；6:10 提到的晨光、月亮、日头、展开旌旗的军队；7:4 的水池；7:5 的迦密山。第二，充满女性的魅力，如各种鲜花与香料、色泽、甘美的水果与食物、装饰品等。第三，女性的丰富，如生下羔羊、产羊毛的羊或禾捆等，食物、动物及粮食，尤其是“鸽子”，被用以象征新郎、新娘的纯洁。对男性而

言，“纯洁”也是源自诚实的德性。因此，当警戒贬低“纯洁”的性文化。

这时，书拉密女想像她良人的探访。良人有羚羊和小鹿的优雅，穿山越岭匆忙而来。不一会儿，良人已站在墙壁后，从窗户往里观看，从窗棂往里窥探。佳偶听到情人的声音，邀她一同离开，因为冬夜已过，雨水止住了，而且到处洋溢着春天的气息：百花开放、斑鸠鸣叫、无花果树的果子渐渐成熟、葡萄树已长出幼嫩葡萄了。良人催促佳偶说：“起来，与我同去！”也许他们曾耽误一会儿，因为良人后来请求佳偶走到窗前，容他看见佳偶的面貌并听她的声音。但到这时候，书拉密女仍然像一只鸽子，躲藏在磐石穴中，或在陡岩的隐秘处。

这幅温馨的美景让我们联想到主耶稣对信徒的保护。诗篇 74:19，诗人说：“不要将你斑鸠的性命交给野兽；不要永远忘记你困苦人的性命。”我们知道主会把我们藏在磐石洞中，这磐石象征基督。祂是教会的根基，祂将祂的义赐给我们，使我们能安息在祂里面。这不止带给我们满足，也赐给我们安全感。如果你在磐石上，你就安全了。就算你不知道这个确据，你还是安全的。有一位老姊妹说到她救恩的确据时很有信心。有人对她说：“你看起来就好像是站在磐石上那么稳固又安全。”她回答说：“是啊！虽然有时在磐石上会站不稳，但我脚下的磐石是绝不摇动的。”

鸽子也让人联想到圣灵，圣灵像鸽子降在主耶稣身上。每个在基督里的人，都有鸽子般的圣灵住在他里面。罗马书 8:9，使徒保罗说：“如果神的灵住在你们心里，你们就不属肉体，乃属圣灵了。人若没有基督的灵，就不是属基督的。”真正的基督徒要像鸽子般的纯洁和良善。在马太福音 10:16 主耶稣说：“我差你们去，如同羊进入狼群；所以你们要灵巧像蛇，驯良像鸽子。”但最近我发现鸽子是一种很笨的鸟。有一天当我开车时不小心撞倒一只鸽子。这只小鸽子傻傻地站在高速公路上，一动也不动，直到我的车撞上它。我很后悔撞倒这只鸽子，但我忍不住要说：“你这只小笨鸟怎么就停在那里呢？”所以你我在这世上不只要驯良像鸽子，还要灵巧像蛇，不然就会被撞到了。鸽子很胆小。在何西阿书 11:11 神说：“他们必如雀鸟从埃及急速而来，又如鸽子从亚述地来到。我必使他们住自己的房屋。这是耶和華说的。”鸽子必需在磐石穴中找到栖身之所，基督就是为我们阻挡一切危险的磐石。

本节经文给我们以下三点启发：第一，信徒不只要明白十字架的道理，还得在经历上，活出十字架的生命来。第二，惟有当我们受十字架的对付，脱去天然的生命、性情，才能在主面前显为美好。第三，根据哥林多后书 4:10 的记载，我们的身上惟有常带着耶稣的死，才会使耶稣的生也显明在我们身上。

雅歌 2:15 记载：“要给我们擒拿狐狸，就是毁坏葡萄园的小狐狸，因为我们的葡萄正在开花。”

“要给我们擒拿狐狸，就是毁坏葡萄园的小狐狸，”不知这是王的歌还是女子的歌，抑或是二人的合唱。清楚的是，当爱情来到他们之间的时候，“小狐狸”也就开始活动了。相爱的人们总会担心自己的爱情会遭到破坏。事实上，爱情总是与威胁一起开始。当我们与基督相爱的时候，威胁那爱情的撒但也就会开始活动。我们之所以要警醒祷告，是为了不致于陷入撒但的试探。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！