

## 《穿越圣经》

诗篇（48）诗 85 篇最有可能是在被掳归回之后写的；  
诗 86 篇是诗篇卷三中唯一与大卫有关的一篇诗篇；  
诗 87 篇是卡拉后裔的诗歌，本篇关注的主题是锡安；  
诗 88 篇是诗篇中最悲哀的一篇，可以称为哀歌中的哀歌（诗 85:1-88:18）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了诗篇 81:1-84:12 的内容，让我们先来重温一下。

诗篇 81 篇这篇满有力量的诗，显然是为节庆所作的，本诗最有可能是为住棚节所写的。诗人呼吁以色列民一起来歌颂赞美神，并向雅各的神，即施予一切恩典的神，发声欢乐。诗人回忆了神对以色列人施与的恩典，并且提醒百姓蒙福的路在于忠心地相信耶和华是惟一的真神。诗人求神帮助百姓，速速地治服以色列人的仇敌。

诗篇 82 篇，诗人描述了神是那位审判列国执政和掌权的审判官。神责备那些执政者渎职。他们因贪污腐败而有罪。在他们的管理下，有钱人得到偏袒，穷人受到压制。罪犯逃离法网，无辜的人蒙受损失，不能追索。公平的天秤变成压迫的天秤。神接着再次提醒他们应有的责任，就是要保护贫寒的人和孤儿，保障困苦和穷乏的人的权利。他们应该成为所有受剥削和被践踏之人的帮助者。

虽然神警告这些执政者，但是那些执政者还是没有尽到应有的责任，律法和社会秩序都消失得无影无踪了。所以诗人亚萨呼吁耶和华干预人类的事务，为他们带来公义和公正，代替腐败和不公平。

诗篇 83 篇描述以色列遭不敬虔国家的联盟围困，他们定意要将以色列置于死地。诗人希望仇敌被摧毁，但更希望他们能归顺、承认神，甚至寻求神，希望全地都能向神敬拜。

诗篇 84 篇是朝圣诗，诗人渴望前往圣殿敬拜。有什么地方能比神的居所更可爱呢？神的居所所有无可比拟的美丽，有独特的光华和难以言喻的荣耀。在天上是什么样的呢？那就是：在祂的院宇住一日，胜似在别处住千日。这句话的意思是，那种感觉是无可比拟的。我们实在不能想像身处耶稣基督所在的地方，是何等的荣耀、快乐、美好和自由。

诗人说在你神殿中看门，尤胜于住在恶人的帐棚里。正如司布真所说：“神的最坏比魔鬼的最好还要好。”而且不但是更好，还是更持久。

诗人称自己能住在神的殿中是有福的，因为在那里他找到了家，有了家的安稳。朝圣者不只是在圣殿里有福气，在前往的旅程中也有福，诗人说：“靠你有力量，心中想往锡安大道的，这人便为有福！”神令朝圣者在旅途中力上加力，帮助他们进到圣城。虽然朝圣者会经过干旱地，但是神会为沙漠的旅行者供应清凉透彻的泉水，神会供应他们的需要。朝圣者在前进的时候，不但没有逐渐变得虚弱，反而越来越有力量。虽然外体正在毁坏，但是他们的内心却一天新似一天，他们渴望到锡安能朝见神，他们渴望享受得着看见荣美之君王的喜

悦。诗人再一次提出倚靠神的人便为有福。倚靠神的人不管遇到什么环境，神都会令万事互相效力，叫爱神的人得益处，让信靠神的人更加地效法基督。

接下来我们继续研读与查考诗篇 85 篇的内容。

以色列人经历了一场全国性的大灾难，神的子民呼求神拯救他们脱离仇敌的手，神垂听了他们的祷告，在这样的背景下，诗篇 85 篇写成了。学者们猜测，本篇最有可能是是在被掳归回之后写的。本篇的文体类型符合国家哀歌，由三部分组成：1-3 节主要的内容是传扬神过去的作为，4-7 节主要描述了百姓求复兴的祷告，8-13 节主要是描写诗人盼望神救恩的到来。

诗篇 85:1-3 诗人说：“耶和华啊，你已经向你的地施恩，救回被掳的雅各。你赦免了你百姓的罪孽，遮盖了他们一切的过犯。（细拉）你收转了所发的忿怒和你猛烈的怒气。”

在这三节内，诗人回忆了神过去拯救的作为，并且赦免了百姓的罪，收回了所发的怒气。

诗篇 85:4-7 记载：“拯救我们的神啊，求你使我们回转，叫你的恼恨向我们止息。你要向我们发怒到永远吗？你要将你的怒气延留到万代吗？你不再将我们救活，使你的百姓靠你欢喜吗？耶和华啊，求你使我们得见你的慈爱，又将你的救恩赐给我们。”

诗人言辞恳切地求神施与拯救，止息自己的怒气。百姓因着神的惩罚哀哭，诗人求神拯救，让百姓能看见神的慈爱，这样百姓能因着神的救恩喜乐。

诗篇 85:8-13 记载：“我要听神——耶和华所说的话；因为他必应许将平安赐给他的百姓——他的圣民；他们却不可再转去妄行。他的救恩诚然与敬畏他的人相近，叫荣耀住在我们的地上。慈爱和诚实彼此相遇；公义和平安彼此相亲。诚实从地而生；公义从天而现。耶和华必将好处赐给我们；我们的地也要多出土产。公义要行在他面前，叫他的脚踪成为可走的路。”

诗人把复兴的恳求带到施恩的宝座前，然后等待答案。诗人有信心所得到的答案将是平安，而且平安很快就要来到。诗人的信心基于一个事实，就是守约的神，祂总是对那些全心归向祂的人报平安，并拯救那些敬畏祂的人，使他们不再转去妄行。

诗篇 86 篇是诗篇卷三中惟一与大卫有关的一篇诗篇，这是一篇个人哀歌的诗篇，与其他诗篇有着共同思想和表达。

诗篇 86:1-7 大卫祷告说：“耶和华啊，求你侧耳应允我，因我是困苦穷乏的。求你保存我的性命，因我是虔诚人。我的神啊，求你拯救这倚靠你的仆人！主啊，求你怜悯我，因我终日求告你。主啊，求你使仆人心里欢喜，因为我的心仰望你。主啊，你本为良善，乐意饶恕人，有丰盛的慈爱赐给凡求告你的人。耶和华啊，求你留心听我的祷告，垂听我恳求的声音。我在患难之日要求告你，因为你必应允我。”

大卫凭着神的信实向神呼求，他称自己是“虔诚人”、“倚靠你的仆人”来表明自己和神的关系，求神不要不伸出援手帮助自己。

诗篇 86:8-13 大卫祷告说：“主啊，诸神之中没有可比你的；你的作为也无可比。主啊，你所造的万民都要来敬拜你；他们也要荣耀你的名。因你为大，且行奇妙的事；惟独你是神。耶

和华啊，求你将你的道指教我；我要照你的真理行；求你使我专心敬畏你的名！主—我的神啊，我要一心称赞你；我要荣耀你的名，直到永远。因为，你向我发的慈爱是大的；你救了我的灵魂免入极深的阴间。”

主，即表“主人”或“统管者”，在本诗中出现了七次，而这段 8-13 节中占了三次。大卫认识到神是伟大的，祂的作为奇妙，除祂以外，没有别的神。面对这样的一位神，大卫全心地倚靠祂，并且向神发出赞美。

诗篇 86:14-17 大卫祷告说：“神啊，骄傲的人起来攻击我，又有一党强横的人寻索我的命；他们没有将你放在眼中。主啊，你是有怜悯有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。求你向我转脸，怜恤我，将你的力量赐给仆人，救你婢女的儿子。求你向我显出恩待我的凭据，叫恨我的人看见便羞愧，因为你—耶和华帮助我，安慰我。”

诗人大卫在此描述他所经历的患难，有一党骄傲、强横的人已经密谋要寻索他的命。这些人没有将神放在眼内。但大卫认识耶和华，在这重要时刻，大卫以他对神的认识来安慰自己，他知道神是满有怜悯、有恩典的神，祂不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实。因此，大卫有信心地求神向他转脸，怜恤他，赐他力量，拯救他。

最后，诗人祈求耶和华向他显出确实的凭据，证明神是恩待他的。这样，大卫的仇敌就知道自己是错误和被拒的，因为他们看见神帮助和安慰了大卫。

诗篇 86 篇中，我们看到大卫是一位追求敬畏神的人，关于专心敬畏神的名，有位学者写道：“在神的子民中，有个到处可见的一大缺点。我们的生命没有浪费在实际的罪恶上，但却为无数琐碎的事分心，造成浪费和损失。很少人能像使徒那样说：‘我只有一件事！’我们已经走在天路上……但却在花丛中追逐蝴蝶，于是在属灵的路上没有明显的进展。当撒但看见我们转离‘世上的万国和其中的荣耀’时，他曾经何等惊讶……但我们却不假思索地屈服于无穷无尽的琐事；这种行为是小孩子才竭力追求的，被我们嘲笑。我们若细心检视一下我们的生活……看见多少不需要的焦虑，多少自己想像出来的责任，多少放任疏忽，多少‘无罪的’琐事，不断地转移我们的目标，使我们不能集中在惟一有益的事情上！”

诗篇 87 篇是可拉后裔的诗歌，本诗很可能与以色列三大节气当中的任何一个有关。那时凡是信耶和华的以色列人和外邦人，都会聚集在一起敬拜神。本诗的写作日期不详，学者们众说纷纭。本篇关注的主题是锡安。本篇通常与锡安诗篇 48 篇、76 篇、84 篇、122 篇、137 篇常连在一起。

诗篇 87:1-3 记载：“耶和华所立的根基在圣山上。他爱锡安的门，胜于爱雅各一切的住处。神的城啊，有荣耀的事乃指着你说的。（细拉）”

许多历史研究者对于有四千年历史的耶路撒冷古城的伟大，都自然地表示惊讶，他们说：“考古学家和历史学家长久以来都想知道，耶路撒冷为何建立在那里，以及为何这么伟大。耶路撒冷不像世上其他重要的城市那样，拥有有利于发展和繁荣的自然特色；也并不位于大河的源头，也没有优良的港口，也不控制着主要的公路或岔道。耶路撒冷附近没有丰富的水源，只有一个较大的天然水泉，提供着适度的食水供应。耶路撒冷没有丰富的矿产，也不在主要的贸易路线之上，也不处于有利的战略位置。耶路撒冷确实没有特别的经济或地理优

势，人们不能解释耶路撒冷为何不只是一个微小无名的山庄，为何不像其他同期的山庄一样，面对早已被消灭的命运。”

从信仰的角度来看，耶路撒冷的伟大，当然由于是神所拣选的。神把城建立在圣山上，神爱耶路撒冷的门，胜于爱以色列其他的城市或城镇。耶路撒冷最伟大的荣耀仍未来到——到时要成为弥赛亚国度的首都，众人期待已久的君王的城。这诗篇 87 篇展望那一天，那时“有荣耀的事”，是指着神的城锡安说的。

诗篇 87:4-6 记载：“我要提起拉哈伯和巴比伦人，是在认识我之中的；看哪，非利士和推罗并古实人，个个生在那里。论到锡安，必说：这一个、那一个都生在其中，而且至高者必亲自坚立这城。当耶和華记录万民的时候，他要点出这一个生在那里。（细拉）”

锡安被人格化，好像在说，那些认她为母亲的国民中，她可以说出有南方的拉哈伯（即埃及）和北方的巴比伦。也有人说非利士、推罗和古实，都生在耶路撒冷。这些国民也承认，锡安是全地的属灵、政治和经济的首都，他们上到锡安来敬拜，把礼物带来献给伟大的君王。因此，锡安被视为万国经历属灵重生的地方，因为至高者必亲自坚立这城成为全地的主权国。当耶和華给万民进行人口普查的时候，祂留心注意到，某些国民知道他们真正的终点是成为锡安的居民。他们到这首都来：不是要赞叹她的建筑，也不是要观赏她的城垛，或羡慕那些来敬拜的支派，而是祈求经历圣城的保护，顺从她的律法，在她快乐的社区里过着爱的生活，并与圣城荣耀的建立者和看守者亲密地相交。

有学者写到：“当一个一个民族透过锡安的提升和祝福进入这国度时，耶和華都一一记录下来。这样，锡安就成为整个世界的荣耀首府了。”

诗篇 87:7 记载：“歌唱的，跳舞的，都要说：我的泉源都在你里面。”

耶路撒冷不再是充满眼泪和烦恼的地方，而是祝福的泉源，是滋润的水源，和地上万民属灵的家。

诗篇 88 篇是诗篇中最悲哀的一篇，可以称为哀歌中的哀歌，其他哀歌最后都会以赞美或者称谢神来结尾，但是在本篇的结尾处看不到盼望，只有无尽的黑暗。

本篇的作者是可拉的后裔以斯拉人希幔。本篇诗人描写自己心情的感受可以被任何人使用。虽然本篇结尾以黑暗结尾，但是从本诗的标题来看，学者们猜测诗人最后已经从黑暗中走了出来，并且成为诗班的领袖。

诗篇 88:1-2 希幔祷告说：“耶和華——拯救我的神啊，我昼夜在你面前呼吁。愿我的祷告达到你面前；求你侧耳听我的呼求！”

虽然诗人处在极度痛苦中，但是还是不忘向神祷告，称耶和華為拯救自己的神。盖伯林说：“‘耶和華為拯救自己的神’，是惟一从幽暗挣扎出来的一线光芒，惟一穿透午夜黑暗的一颗星星。”

诗人呼求了神之后，立即又开始悲恸地描述他那绝望的困境。诗人昼夜向耶和華呼求，但仍然得不到安慰。神何时打破僵局，垂听他的祷告，为他处理一下这个困境呢？

诗篇 88:3-9 希幔祷告说：“因为我心里满了患难；我的性命临近阴间。我算和下坑的人同列，如同无力（或译：没有帮助）的人一样。我被丢在死人中，好像被杀的人躺在坟墓里。他们是你不再记念的，与你隔绝了。你把我放在极深的坑里，在黑暗地方，在深处。你的忿怒重压我身；你用一切的波浪困住我。（细拉）你把我所认识的隔在远处，使我为他们所憎恶；我被拘困，不得出来。我的眼睛因困苦而干瘪。耶和華啊，我天天求告你，向你举手。”

透过诗人的描述，我们看到诗人的生命充满患难，他如将死之人被人遗忘，他被丢在死人中间，同时还被自己的家人和朋友排斥。诗人认为自己所遭遇的是由于神的忿怒，自己全然无助，他的情况跟约伯很相似。虽然如此，诗人依旧没有停止向神祷告。

诗篇 88:10-12 希幔祷告说：“你岂要行奇事给死人看吗？难道阴魂还能起来称赞你吗？（细拉）岂能在坟墓里述说你的慈爱吗？岂能在灭亡中述说你的信实吗？你的奇事岂能在幽暗里被知道吗？你的公义岂能在忘记之地被知道吗？”

由于启示的渐进性，对于活在律法下的犹太人来说，死亡是一个令人困惑的被遗忘的境界，不像活在耶稣时代信耶稣的人一样，知道死后人的身体会复活。所以诗人以一连串的问题质问神，叫神告诉他，他的死对神有什么好处，死人不会起来赞美神，死人不能述说神坚定的慈爱。

诗篇 88:13-18 希幔祷告说：“耶和華啊，我呼求你；我早晨的祷告要达到你面前。耶和華啊，你为何丢弃我？为何掩面不顾我？我自幼受苦，几乎死亡；我受你的惊恐，甚至慌张。你的烈怒漫过我身；你的惊吓把我剪除。这些终日如水环绕我，一齐都来围困我。你把我的良朋密友隔在远处，使我所认识的人进入黑暗里。”

诗人更加地恳求耶和華，再次向神陈述自己痛苦的经历，自己从小就受苦，现在又处于神惊恐的漩涡中，既慌张又无助。神的烈怒像浪潮一样把他淹没，神的惊吓使他不能作声，猛烈的洪水正在不断包围他，狂浪一齐来攻击围困他。好像神已经使他的良朋密友离弃他。只有黑暗陪伴着他。

这首最哀伤的诗篇就这样结束了。我们若不明白它为何放在圣经里，大可以看看一位信徒的见证。他说：“有一次，诗篇 88 是惟一能帮助我的经文，因为我在其中看见有人情绪比自己更低落。”有位学者说：“圣经里只有一首这样的诗篇，描写这样罕有的经历。但有一点我们能确信，神绝不会丢弃最忧伤痛苦的人。”

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！