

《穿越圣经》

诗篇（8）继续讲述大卫赞美神的荣耀并感恩神把人看为尊贵， 以及大卫称颂耶和华的公义（诗 8:9-9:18）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了诗篇 8:1-8 的内容，让我们先来重温一下。

诗篇 8:1-8 讲述大卫赞美神的荣耀，并感恩神把人看为尊贵。

小孩子可以毫不怀疑、毫不保留地去信靠和赞美神，但年纪越大的人就越难做到。要除去那些使我们不能与神更亲密同行的拦阻，求神使我们像小孩子一样单纯地信靠和赞美神。

当我们敬重神的威严时，我们就必定在神伟大的光照之下看见自己；当我们环顾神伟大的创造，我们就会觉得自己是何等渺小。谦卑就是正确地尊敬神，而不是贬低自己的价值。

造物奇妙，然而造物主竟然顾念一个像你我这样卑微的人！当我们看见神创造的奇妙伟大，就会奇怪神为何眷顾那常令他失望的人。神创造我们，只比他自己卑微一点。当你怀疑自己的价值或感到自卑时，请牢记：神看你是有极高价值的。我们是极尊贵的，因为我们有创造主的形象。创世记 1:26-27 记载：“神说：‘我们要照着我们的形象、按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫。’神就照着自己的形象造人，乃是照着他的形象造男造女。”由此，我们可以知道神确定了全人类的价值。神已经宣告了我们对祂是何等有价值，我们应当除去那些自觉无价值的自卑感。

神所赐予我们的福气，不单是为了享受，也是要让你我好好去运用。神赐予人有极大的权柄，让人管理整个世界，但是重大的权柄也带来重大的责任。假如我们有子女，我们就有作父母的权柄叫他们去做我们指派的事。但我们更有责任去关心他们的生活、健康、成长、学业等等。亲爱的听众朋友，今天你怎样去对待神的造物呢？要有智慧地运用你的资源。因为我们要为自己的忠心向神交账。

接下来，我们继续研读与查考诗篇 8 篇剩下的内容。

神是创造主。神创造了宇宙万物，这其中包括了田野的兽、空中的鸟、海里的鱼，以及人类，当然也包括了你和我。在罗马书 1:20 保罗说：“自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。”只要环顾四周，我们就能看到神手中奇妙的作为。

诗篇 8:9 记载：“耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！”

在此，诗人重复 1 节的赞美。唱到这段副歌时，歌咏者必有新的领悟。这句话使人对最初所强调的（就是神和祂的恩典）能温故而知新。

神的名“在全地何其美”不是指现在已经出现，但是总有一天，神的名要在遍地被人尊崇。

那时，神得赎的子民要一起向神唱新歌说：“耶和華——我們的主啊，你的名在全地何其美！”正如保羅在羅馬書 8:22 所記載的那樣，我們所居住的宇宙正在嘆息，正在勞苦，正在等候救贖。但是神在萬物之上，神把祂的榮耀置于高天之上。在那里，有一位主耶穌，祂在兩千多年前來到世上，出生在伯利恆，現在祂坐在神右邊的榮耀里。只有憑藉着信心，我們才能看見祂。哥林多後書 3:18 記載：“我們眾人既然敞着臉得以看見主的榮光，好像從鏡子里返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。”約翰一書 3:2 記載：“親愛的弟兄啊，我們現在是神的兒女，將來如何，還未顯明；但我們知道，主若顯現，我們必要像他，因為必得見他的真體。”對神的兒女來說，這是多么榮美的前景啊！我要再提醒你，詩篇 8 篇是彌賽亞詩，強調基督的人性和他身為人子最後的勝利。我們正好站在这首榮耀的詩篇的邊緣，這首詩篇高聲歌頌我們的救贖主！

接下來，我們的查經之旅要開始爬階梯了，這個階梯連接了前兩首彌賽亞詩，也就是詩篇 2 篇和 8 篇。詩篇 8 篇到了頂點，現在我們要開始從另一邊下山，下山時會經過七首訴說預言故事的詩篇。我們會一瞥猶大余民在末日所受的苦難，同時也會瞥到罪人的下場，這裡的罪人指的就是“目無法紀的人”。詩篇 9 篇和 10 篇有很密切的關連。有字母的結構、离合詩的結構，可惜在中文譯本中看不出來，但可以在原文中看出來。所以七十士譯本的聖經和拉丁文聖經把這兩首詩放在一起，認為它們是同一首詩歌。這首詩歌的標題是“大衛的詩，交與伶長。調用慕拉便。”“慕拉便”意思是“兒子之死”。有些學者認為這個主題和詩篇 8 篇是一致的，而我接受這就是詩篇 9 篇的標題。大衛是這首詩的作者，他是以色列最受歡迎的創作歌手。有些人說在這首詩歌中看到歌利亞的死，也有人認為是拔示巴之子的死，也就是“頭生子之死”。我認為是指埃及地上所發生的事，當時神拯救以色列人脫離奴隸的生活，擊殺了埃及所有頭生的長子和牲畜。這首詩以讚美開始。

在詩篇 9 篇中，詩人指出：神的公義彰顯於列邦中。從內容上看，本詩篇屬於一首感恩、呼求詩。詩人感謝神往日的救恩，預先稱頌將要成就的救拔。首先，詩人感謝稱頌神；接着，詩人讚美神公義的審判，並祈求神拯救自己；最後，詩人歌頌神審判惡人。本詩結構上安排妥當，更增添詩的韻味。

詩篇 9:1-2 記載：“我要一心稱謝耶和華；我要傳揚你一切奇妙的作為。我要因你歡喜快樂；至高者啊，我要歌頌你的名！”

“我要傳揚你一切奇妙的作為。”在這節經文中，詩人被神的偉大作為感動，許願要將神的作為傳揚於眾。

這首詩歌和詩篇 7 篇一樣，以讚美開始。我們在詩篇 7 篇和 9 篇看到，讚美是預先看見未來壯麗的得勝。詩篇 8 篇預言當這一天來臨時，萬物都要服在主耶穌腳下，成為人子的主耶穌比天使微小一點，其實這首詩篇的第一部分是預言，預告未來在地上的情況，總有一天，人子會接受公義與和平的寶座；從將來救贖的觀點來看，這首偉大的讚美詩告訴我們，當那天來到時，所有的人都要參與。啟示錄有這個景象，從以色列國到教會以及二十四位長老，這一大群人都要聚在一起，同聲歌頌讚美神。

詩篇 9:3-4 記載：“我的仇敵轉身退去的時候，他們一見你的面就跌倒滅亡。因你已經為我伸冤，為我辨屈；你坐在寶座上，按公義審判。”

神不僅敗壞仇敵，也積極為聖徒伸冤辨屈。神以公義審判仇敵，以慈愛眷顧百姓。被滅亡的

不可抱怨，兴起的不可自夸。

在这段经文中，我们又看到诗篇 8 篇所提到的国度。当这天来临时，万物都要服在主的脚下。诗人不太关心神是不是站在他这边，他关心的是他必须站在神那边。对大卫来说，最重要的是他有纯正的动机。我们都要确实站在神这边。现在诗人提到将来的审判。

诗篇 9:5 记载：“你曾斥责外邦，你曾灭绝恶人；你曾涂抹他们的名，直到永永远远。”

本节经文中的“外邦”也可译作“列国”，指敌对的国家；诗人在 6 节称之为“仇敌”。

诗篇 9:6 记载：“仇敌到了尽头；他们被毁坏，直到永远。你拆毁他们的城邑，连他们的名号都归于无有。”

诗人坚信，外邦的欺压者将受到神严正的斥责，而以色列所有的仇敌将永远被遗忘。他们将要被埋没在那自夸为文明的废墟中。现在看似永恒的城市，将被连根拔起，永远被人遗忘。

诗人强烈地宣告审判将要到了。今天讲审判的信息足够吗？我说关于某种审判的讲道已经够多了，只是关于地狱的主题讲得很少。我注意到最近大多数的讲道都是安慰的信息。有些讲道是为了给那些情绪不稳的人听的，是为了要让人能够宣泄心中的苦闷。可是几天前我听到一篇有关地狱的讲道，牧师讲得很辛苦。我觉得在传讲地狱信息之前，讲员必须先扪心自问，确定这个主题也能影响他自己，就是说他为这么多迷失的人感到心痛。我们不仅要讲有关地狱的信息，还要找合适的人来讲。我认为我自己是最不合适讲地狱信息的人，因为在讲这方面的主题时，内心要有很深的感动才行。诗人说得很清楚，以色列所有的敌人都会被打败，这是神的胜利，因为以色列的余民站在神这边。我认为我们看到的是埃及头生长子的死。这让我们明白，反犹太人的运动就是从埃及地开始的。在这块地上，一个新的国王奴役了神所拣选的百姓，他想要消灭这个民族，让神不能完成救赎的恩典和目的。从那时开始，很多国家就成了以色列的敌人，他们会继续痛恨以色列人，直到拯救的日子来到。

这一段经文讲国度和公义的宝座，已经建立起来了。

诗篇 9:7-8 记载：“惟耶和华坐着为王，直到永远；他已经为审判设摆他的宝座。他要按公义审判世界，按正直判断万民。”

对恶人来说，“宝座”是惩罚的象征；对义人来说，“宝座”则象征神的救恩与赐福。圣徒借着十字架救恩，可以坦然无惧地来到神的施恩宝座前。

对敌的将全都过去，惟耶和华坐着为王，这位独一真神将一如既往正直可靠，直到永远。神在宝座上发出灿烂的荣光，祂要以绝对的公义统治世界。人人都得到祂公平的对待。保罗在雅典讲道的时候，便使用本段经文解释说，将来负责审判的是从死里复活的主耶稣基督。使徒行传 17:30-31 记载：“世人蒙昧无知的时候，神并不监察，如今却吩咐各处的人都要悔改。因为他已经定了日子，要借着他所设立的人按公义审判天下，并且叫他从死里复活，给万人作可信的凭据。”

诗人说，神“要按公义审判世界”，这很重要。我觉得今天缺少愿意遵守法律、懂得判刑的法官。今天我们真正需要的是公义，而真正能够施行公义的是神。公正不是按你我的看法。

是神把光和暗分开来的，你我根本就作不到。这是神做的。只有神能宣布什么是对的。这是圣经告诉我们的真理。神为这个宇宙定下规则，神掌管宇宙，神会继续掌管下去，我认为这是神的特权。

诗篇 9:9-12 记载：“耶和华又要给受欺压的人作高台，在患难的时候作高台。耶和华阿，认识你名的人要倚靠你，因你没有离弃寻求你的人。应当歌颂居锡安的耶和华，将他所行的传扬在众民中。因为那追讨流人血之罪的一他记念受屈的人，不忘记困苦人的哀求。”

这段经文中，诗人论及神施行审判的必要性。神施行审判时，必然拯救被压迫的人、鼓舞诚实的人。义人应当常常仰望神。

“认识你名的人”，指的不仅是从理性上认识神，更是热爱神、敬拜神、顺服神的人。“寻求你的人”，不是指表面出入圣殿的人，而是指完全献身于神的人。

“居锡安的耶和华”，这句应如何理解呢？根据撒母耳记下 6:10-12 的记载，自大卫将约柜移到锡安，这里便成为圣山。通过这件事，锡安在灵性上具有圣洁的意义。锡安可象征耶路撒冷、教会，甚至天国。最重要的是，“锡安”显明神介入历史。

世上受欺压的民众要以神为高台和可靠的避难所。所有认识神的人都要倚靠神，因为知道神从来没有使祂的子民失望。以色列不但要歌颂耶和华，还要完成向外邦众民传扬耶和华奇妙之拯救的使命，并且指出那追讨神子民血债的神，不会忽略祂选民的困苦，百姓的祷告必蒙垂听。

接下来的几节经文，我们将看到有关基督建立国度之前的景象。

诗篇 9:13-14 记载：“耶和华啊，你是从死门把我提拔起来的；求你怜恤我，看那恨我的人所加给我的苦难，好叫我述说你一切的美德；我必在锡安城（原文是女子）的门因你的救恩欢乐。”

14 节的“锡安城的门”与 13 节的“死门”形成对比。救恩不仅是将人从死门提拔，也包括靠神直达锡安之门。

“耶和华啊，求你怜恤我。”我真需要神的怜恤。你可能存有疑惑，因为我说当主再来的时候，会带来公正。可是公正已经透过主耶稣基督建立起来了，当祂背负我们的罪，祂的义就成了我们的义。今天我们需要的是怜恤，透过耶稣基督，怜恤会临到我们。我们需要更多的人在主里喜乐。

可是千禧年的各种情况还没有实现。本段经文又把我们带回痛苦的现实！大卫仍然需要神怜恤，保护他免受敌人侵扰，以致锡安城的门回响着他快乐的赞美之歌。

诗篇 9:15 记载：“外邦人陷在自己所掘的坑中；他们的脚在自己暗设的网罗里缠住了。”

接着诗人又向前跃到将来的时候，那时敌对闪族的外邦人，要掉进他们为犹太人所掘的坑中，并且踏进他们为神古时之民而设的网罗里。历史不断地重复，这就好象哈曼被挂在他为末底改而设的木架上一样。

“外邦人”译作“列国”比较好。“列国陷在自己所掘的坑中；”看看今天世界上的列国，都已经陷在坑中无法自拔。这就是今天世界的光景。

诗篇 9:16 记载：“耶和华已将自己显明了，他已施行审判；恶人被自己手所做的缠住了（或译：他叫恶人被自己手所做的累住了）。（细拉）”

这节经文说得太好了！耶和华再次显明自己是施行公义的那位，他要使恶人收取他们自己所种的恶果。神不能被嘲弄。

诗篇 9:17 记载：“恶人，就是忘记神的外邦人，都必归到阴间。”

“恶人必归到阴间”，这是诗人的呼求。阴间就是死亡。世人都忘记神，他们完全忽略了神所设立的重要原则。

大卫说恶人都必归到阴间的时候，并没有限制“阴间”这个词是指灵魂脱离肉体的状况，还是指坟墓。根据上下文，这里应指地狱（和合本译作阴间）。这是忘记神的外邦人最终的结局。

诗篇 9:18 记载：“穷乏人必不永久被忘；困苦人的指望必不永远落空。”

本节经文中的“穷乏人”与“困苦人”，不仅指经济上的贫困人，也指邪恶、矛盾制度与权力的牺牲者。从属灵角度看，也是指圣徒，永远也不与这世界相和的公义之子。

诗人说：“穷乏人必不永久被忘；”但人们却忘了穷乏之人的需求。今天，有很多济贫的计划，但是在这些计划落实之前，位居高位的人已经先得了好处。当主耶稣再来时，穷人会受到公平的对待。我们不该求助于人，应该求助于神才是。当基督第一次降世时，是为了要遵行神的旨意。因为基督是神，当祂再来时，必定会按照自己的旨意行事。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！