

## 《穿越圣经》

### 诗篇（5）继续讲述大卫向神求助的晚祷，以及大卫求神保护（诗 4:7-5:12）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了诗篇 3:1-4:6 的内容，让我们先来重温一下。

诗篇 3:1-4:6 讲述大卫向神求助的晨祷和晚祷。

押沙龙发动叛变，大卫被迫仓惶逃离耶路撒冷。大卫感到自己孤立无援，此时在他周围正有上万士兵攻击他，仇敌正紧紧追击要杀害他。身为一国之君，大卫完全可以信赖他的军队能够击败押沙龙，但是大卫却倚靠神的怜悯。正因如此，不管结果如何，大卫都能平静，因为他知道神的旨意是不会动摇的。同样，在今天当黑暗临到的时候，只要向神呼求怜悯，我们就可以战胜恐惧。

大卫王并不是坐在那充满权力的宝座上，而是四处逃命，躲避他那忤逆的儿子押沙龙和一群叛徒。当环境对我们不利时，我们很容易质疑神是否离弃了我们。但大卫提醒我们，当所有事情似乎都与我们作对时，其实刚好相反，惟一站在我们身旁的就是神。倘若你的生命碰到挫折，不要责怪神，乃要寻求祂！

“细拉”一词在诗篇中出现了七十一次；在哈巴谷书中出现了三次，分别是哈巴谷书 3:3、9、13。这个词的意思难以确定，但极可能是一种奏乐指示符号。我认为应该是休止符。

有些时候，生命中只存有少许盼望，一旦这些盼望也失去，就只剩下绝望了。当要面对困难、考验、痛苦和死亡时，我们可能很想放弃。大卫被所爱的儿子追杀，知道除了神以外，再没有任何盼望。当我们感到似乎已经绝望，生命令我们失望透顶时，我们仍然有惟一的盼望，那就是赐我们应许的神。神应许作我们的盾牌，保护我们。只要把思想集中在神那里，我们就仍然有盼望。

为什么大卫会提及圣山呢？虽然圣殿是在他儿子所罗门在位时建造的，但当时大卫已经为圣殿拟好了规划，并知道圣殿将要建造在耶路撒冷摩利亚山的打谷场上，所以他提到摩利亚山是圣山。大卫知道神不能被限制在任何地方，他写这首诗是要表达他的信心，他相信神必听见他的祷告。

在危机当中能安然睡觉并不容易。大卫的儿子押沙龙叛乱，并招聚军队来要杀害大卫。大卫在晚上理应失眠，但他却能安然入睡！究竟是什么令他这样特别、在叛乱中竟能安然睡觉呢？因为大卫向神呼求，神垂听了他的祷告，神的回应使他能够平静安稳。当我们相信神完全的保证，相信神掌管着环境，就很容易安然入睡。假如你在晚上辗转反侧，忧虑那些你无法改变的环境，那么请寻求神的帮助吧，祂必使你安睡！

“因为你打了我一切仇敌的腮骨，敲碎了恶人的牙齿。”这节经文显示神的忿怒并不寻常，但也反映出大卫渴望公正地对待他的敌人。大卫自己曾被嘲讽和凌辱，现在他只是祈求以其人之道去对待他的仇敌，他这样做，并不是为报私仇，乃是为了神的公义。诗篇 3:8 表明大

卫说话背后的谦卑，他知道若没有神，对于那些被坏人欺压的人，就没有伸冤雪仇的途径了。

诗篇 4 篇这首诗写的时候，可能是大卫正在请求他的敌人，重新考虑他们对押沙龙的支持，是紧接着第三篇而写成的。

在以色列的历史中，常常出现敬拜偶像的问题。以色列人进入了一个充满偶像的地方，却没有遵从神的吩咐把偶像除灭，因此，偶像不断成为他们的试探。敬拜木头和石头的偶像就是羞辱那位创造木头和石头的神；拜金钱或名誉也同样是羞辱那位创造财富和价值的神。今天，若信靠那些满足我们需要的受造物，过于信靠那位创造主，这就是拜偶像了。

大卫知道神听了他的祷告，并且会应允他。同样我们也可以确信，我们呼求神，神也必听见并回应。有时我们认为神不会听，因为我们的生活与神圣洁的标准有很大的距离，但是神必垂听，因为我们相信基督的救赎，所以神赦免了我们。当你感到自己的祷告只是在天花板上转来转去时，请记住你已经是个信徒，神爱你，神会特别地看顾你，并会垂听和回应你的祈求（虽然神的答复未必如人所愿）。我们应当在神大能的光照下去看我们的问题，而不是在我们问题的阴影中去看神。

在大卫的时代，敬拜包括了献祭。献祭在会幕里由祭司献上祭牲，祭牲的血作为一种补偿就覆盖了献祭之人的罪。献祭时要遵守一些仪式，但对于神，献祭人的顺服态度比仪式更为重要。今天，讨神喜悦的“献祭”也是如此，神希望我们在献上礼物之前先要顺服和赞美，即向神献上完全的顺服和从心灵发出来的赞美。希伯来书 13:15 记载：“我们应当靠着耶稣，常常以颂赞为祭献给神，这就是那承认主名之人嘴唇的果子。”

接下来，我们继续研读与查考诗篇 4 篇剩下的内容。

诗篇 4:7-8 记载：“你使我心里快乐，胜过那丰收五谷新酒的人。我必安然躺下睡觉，因为独有你一耶和华使我安然居住。”

喜乐与平安都从神而来，诗人用丰收时的欢乐描写内心的喜乐和信心，没有恐惧，没有失眠之夜。神是他的保障，他躺下便安然入睡。

亲爱的听众朋友，你需要吃安眠药才能入睡吗？你有没有试过像诗人在这段经文中所说的，靠神安然入睡呢？这比你所用过任何品牌的安眠药都有用。这些诗篇对我们真是宝贵，对于在困难中神的儿女，尤其更有意义。

诗篇 5 篇就像摆放在两首弥赛亚诗之间的阶梯一样。从诗篇 3-7 篇作者都在述说一个故事。首先，作者描写大卫个人的经历；接着，作者预言以色列国在大灾难时期的景况。此外，这些重要原则可以完全应用在我们身上，这是对各个世代、各个时期的神的儿女传达的信息。诗篇 5 篇的标题是：“大卫的诗，交与伶长。用吹的乐器。”诗篇 4 篇是用丝弦的乐器，5 篇则是用管乐器，学术界普遍认为这种乐器是笛子。最受以色列人爱戴的诗人大卫所写的诗篇，很多都是为了配合音乐演奏用的。可能诗班会在笛子的伴奏之下演唱这首诗篇。有位学者优雅地介绍这首诗的语调和特色，他说：“这是一个发源于内心深处、满有信心的祷告，凡真心寻求神的人，神就像盾牌一样保护他们；在那些充满了邪恶和不敬虔的人身上，我们也能看到这种期待。诗人心灵苦闷，因为到处充满了不义，这是诗篇的特色。”这位学者还

说：“因此，忍耐是在苦难之中熬练出来的，因有得救的盼望而充满了喜乐，这只有在对神纯正的爱中才能显现出来。”学者这段话总结了这首美丽的诗篇。

在诗篇 5 篇中，诗人大卫仍受仇敌威胁，求神保守自己脱离恶人之手，这与 3 和 4 篇相似。大卫积极、强烈呼求神惩戒报应恶人。可能在早晨献祭之前由祭司朗诵，或独自敬拜时吟颂。根据内容，这首诗歌分为两部分：1-6 节是诗人呼求神引领与保守的祷告；7-12 节则论及义人的福祉。

诗篇 5:1-3 记载：“耶和华啊，求你留心听我的言语，顾念我的心思！我的王我的神啊，求你垂听我呼求的声音！因为我向你祈祷。耶和华啊，早晨你必听我的声音；早晨我必向你陈明我的心意，并要警醒！”

“心思”，原指“无法形容的心灵祷告”。“我的王我的神啊”，本句中诗人连续两次使用人称代词“我的”，表现诗人与神亲密的相交及对神的忠诚。

这段经文也可以译作：“耶和华啊，求你留心听我的言语，求你听我的心思！我的王我的神啊，求你听我的呼求！我要向你祈祷。耶和华啊，求你在清晨听我的声音，在早晨我要向你倾诉，静候你的回音。”这是早祷的诗篇，在早上向神祷告，早晨是我们向神祷告最好的时间。

诗篇 5:4-7 记载：“因为你不是喜悦恶事的神，恶人不能与你同居。狂傲人不能站在你眼前；凡作孽的，都是你所恨恶的。说谎言的，你必灭绝；好流人血弄诡诈的，都为耶和华所憎恶。至于我，我必凭你丰盛的慈爱进入你的居所；我必存敬畏你的心向你的圣殿下拜。”

这段经文也可译作：“因为你恨恶邪恶，恶人不能与你同在。狂傲的人不敢站在你的眼前；你恨恶凡作恶的；撒谎的，你要灭绝；好流人血和弄诡诈的，都是耶和华所恨恶的。至于我，因你丰盛的慈爱，可以进入你的殿宇；我必存敬畏的心在圣殿中向你敬拜。”这是敬虔人的安慰。

当你环顾四周，看到遍地充满了邪恶和不义，因而心情沉重、感到厌烦。这种日子，敬虔人能得到什么安慰呢？诗人说，他像神一样痛恨邪恶。神恨恶邪恶，神恨恶今天充满罪恶的世界。邪恶不能讨神喜悦，也不能取悦那些认识神的人。神不与邪恶人同在，因为“神就是光，在他毫无黑暗。”在哈巴谷书 1:13，先知哈巴谷说耶和华告诉他，迦勒底人快要进犯圣地了，他说：“你眼目清洁，不看邪僻，不看奸恶；”邪恶的人只能猖狂一时，但神会毁灭那些习惯说谎和行不义的人，他们会永远羞愧，这一天必定会来到。神说得很清楚，审判的日子必会来到，邪恶的人不能再肆虐、猖獗。神在启示录 21:8 说：“惟有胆怯的、不信的、可憎的、杀人的、淫乱的、行邪术的、拜偶像的，和一切说谎话的，他们的分就在烧着硫磺的火湖里；这是第二次的死。”很多牧师在讲道时，常引用这段经文，这听起来好像很古板，但我相信神的审判必定快到。

在这段经文中，诗人强调自己住在主的居所，恶人本质上是神的仇敌。参考古代文化背景，希伯来地区有特别强烈的家庭意识，可以让人更切实地感受到诗人所表达的心境。

诗篇 5:8-9 记载：“耶和华啊，求你因我的仇敌，凭你的公义引领我，使你的道路在我面前正直。因为，他们的口中没有诚实；他们的心里满有邪恶；他们的喉咙是敞开的坟墓；他们用

舌头谄媚人。”

大卫说：“耶和华啊，因我仇敌的缘故，求你按着你的公义引导我。我的敌人正看着我，希望我失足跌倒，但我要荣耀你。”仇敌都希望置大卫于死地，因此大卫向神祷告，求神引导他，使他不致失足跌倒。

“敞开的坟墓”，不是指“挖开的坟墓”，而是指为埋葬死人预备的空坟。以色列人在自然石窟或悬崖峭壁挖洞穴安置尸体。敞开的坟墓象征灭亡。耶利米书 5:16 记载：“他们的箭袋是敞开的坟墓；他们都是勇士。”使徒保罗在罗马书 3:13 引用、概述这首诗描写的恶人特点，保罗说：“他们的喉咙是敞开的坟墓；他们用舌头弄诡诈，嘴唇里有虺蛇的毒气，”奸诈之人油嘴滑舌，根本就不知道什么是真理，他们也不听真理。

“谄媚”，这个词勾画出恶人阿谀奉承的样子，仿佛伊甸园怂恿夏娃犯罪的蛇。“谄媚”，意思是“使其显眼或突出”，必伴随使人骄傲的诱惑。

诗篇 5:10-12 记载：“神啊，求你定他们的罪！愿他们因自己的计谋跌倒；愿你在他们许多的过犯中把他们逐出，因为他们背叛了你。凡投靠你的，愿他们喜乐，时常欢呼，因为你护庇他们；又愿那爱你名的人都靠你欢欣。因为你必赐福与义人；耶和华啊，你必用恩惠如同盾牌四面护卫他。”

这段经文又可译作：“神啊，求你除灭他们，让他们因自己的诡计跌倒，愿你因他们许多的过犯，把他们赶出去，因为他们背叛了你。愿所有投靠你的人都欢呼喜乐，因为你保护他们，又愿爱你名的人，因你欢乐。耶和华啊！因为你必赐福给义人，你要以恩惠像盾牌四面护卫他。”当大卫看到周围充满了恶人时，祷告是他惟一的倚靠。他祷告求神的引导，使他能够走在正路上，不致羞辱神的名。在 10 节，诗人求神除灭敌人，这是诗篇中第一次记载咒诅的祷告。将来我们会讨论这个主题。大卫的祷告，有些是求神施行公义，有些是求神介入、施行审判；这些祷告的措辞相当严厉。以赛亚也这样祷告过，在以赛亚书 64:1-2，以赛亚祷告说：“愿你裂天而降；愿山在你面前震动—好像火烧干柴，又像火将水烧开，使你敌人知道你的名，使列国在你面前发颤！”总有一天，审判会临到恶人，圣经说得很清楚，神会施行公义。路加福音 18:3-8 记载主耶稣讲了一个恳切祈求的寡妇，向不义的官诉求说：“我有一个对头，求你给我伸冤。”那位不义的官多日不准，后来心里说：“我虽不惧怕神，也不尊重世人，只因这寡妇烦扰我，我就给她伸冤吧，免得她常来缠磨我！”主说：“你们听这不义之官说的话。神的选民昼夜呼吁他，他纵然为他们忍了多时，岂不终久给他们伸冤吗？我告诉你们，要快地给他们伸冤了。”大卫同样也殷切地求神伸冤。

在这段经文中，诗人强烈呼吁神施行公义。在这腐败的世界，惟有神的审判台是真正公义的法庭。

今天，有些人想删除这段经文，甚至有人说这不是神的话，他们认为基督徒不该这样说。谁在乱说话呢？在大灾难时期，神的儿女就会这样祷告。到那时，在律法之下的人也会这样祷告，就像他们祖先在律法时代的祷告一样。神会听祂百姓的祷告，会在他们的仇敌身上报仇。

当然我们这个时代的作法并不一样了，至少我认为，今天的基督徒应该求神怜悯仇敌。马太福音 5:44 记载主耶稣说：“只是我告诉你们，要爱你们的仇敌，为那逼迫你们的祷告。”这很难做到，我同意你的看法，但主耶稣是这样要求我们的。罗马书 12:19 记载：“亲爱的弟

兄，不要自己伸冤，宁可让步，听凭主怒（或译：让人发怒）；因为经上记着：‘主说：“伸冤在我，我必报应。”’”神会管的。若有人打我们的脸，人的本性是想打回去。但如果想自行解决，那就不是凭着信心与神同行。神要我们信靠祂，祂会对付敌人的。当主耶稣基督在地上被人羞辱时，祂没有反击，祂希望基督徒能效法祂。但神说：“伸冤在我，我必报应。”总有一天，神会处理的。诗篇 5 篇是一首很精彩的诗，对在受苦中的基督徒是极大的安慰！

在诗篇 6 篇，当大卫环顾四周，看到全是恶人；大卫省察自己的心，承认他在神面前并不完美。如果说前两首诗篇和祷告跟早晨、晚上有关，那这首诗篇就和深夜有关了。这首诗标题是：“大卫的诗，交与伶长。用丝弦的乐器，调用第八。”我们看到“调用第八”的字样，意思是“高八度音”。有人认为这首诗应该由男高音演唱。诗篇 5 篇是咒诅诗，6 篇是悔罪的诗，哭求悔改，祈求怜悯。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。下一次节目，我们将进入诗篇 6 篇的研读与查考，请大家提前预备并熟读经文。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！