

《与神同行》 神的陶造

你知道神在你身上有计划有作为吗？根据圣经的记载，我们是可以肯定和知道的，因为神在圣经中是这样告诉我们。祂在每一个人身上都有不同的作为。人生有很多不同的经历，有喜也有悲，有好也有坏，有顺也有逆，可能你现今正落在试炼中，落在伤痛里，或者事情很不顺利，令你处处碰头，你觉得自己很倒霉，到底神在哪里？神为什么不作工，不拯救我呢？其实，神离我们并不遥远，祂乃是我们个人的神，是我们的天父。今天我们要来思想的，是“神的陶造”，我们要看的经文，是旧约的耶 18:1-6 的记载，经文这样说：

“耶和華的話臨到耶利米說，你起來，下到窯匠的家里去，我在那里要使你聽我的話。我就下到窯匠的家里去，正遇他轉輪作器皿。窯匠用泥作的器皿，在他手中作壞了，他又用這泥另作別的器皿，窯匠看怎樣好，就怎樣作。耶和華的話就臨到我說，耶和華說，以色列家阿，我待你們，豈不能照這窯匠弄泥麼？以色列家阿，泥在窯匠的手中怎樣，你們在我手中也怎樣。”

在圣经中，神往往用一些很普通的事物，来教导我们一些很深奥的功课，这段经文就是一个很好的例子。神差耶利米先知到一个窑匠的家中，看窑匠怎样作他的器皿，然后神就教导耶利米从其中学习属灵的功课，这正是我们今天要思想和学习的。圣经中有很多深奥的道理，是我们要去寻求明白的，今天所讨论的是其中的一样。这个信息其实很简单，但却非常重要，那就是神是我们的窑匠，祂对我们的生命有目的，我们是祂手中的泥土，祂要在我们身上作成祂所要的器皿。神之所以创造我们，绝对不是偶然的，祂对我们怀有个别的目的，祂为我们的生活设计了独一无二的计划，所以我们要去寻求和明白神在我们生命的计划和旨意。

即使我们不明白神的目的是什么，或者正如很多人所说的，我根本不知道我为什么在这里？我为什么来到世上？我在世上到底是为了什么？今天很多人有这样的迷惘，不知道生存的意义和人生的目的，也不知道神在他们生命中是有计划的，他们希望人生有目的，但却找不到。今天在你和我的周围就有很多失落的人，对人生感到失意的人。到底神能够用我的一生吗？我不知道你有过这个问题没有？答案是肯定的，绝对肯定，神不但能用你的一生，并且神是非常乐意使用你的一生。神为你的人生有一个很特别的计划，神乐意告诉你。

不要以为神对我们生命的目的，是属于神的奥秘，神不会让我们知道，免得天机泄漏，其实不是。神对我们生命而设的计划，并不是秘密，神是希望我们知道的。那就是说，神希望我们知道神为我们的生活有什么计划，有什么目的，神的想法到底怎样，神希望我们知道。神绝对不是一位无聊的神，祂不会造一些毫无目的的东西，我们既然被生到世上来，或者说神容许我们活在这世上，并不是偶然的，而是神有心意在其中，神对你和我的人生有不同而独特的计划。

当窑匠把一团泥土放进制窑的轮子里的时候，他脑海里必然有一个独特的设计，知道自己该怎样做，或者他希望得出一个怎样的器皿来。他绝对不会脑袋一片空白，只把泥土掉进轮子里，随便它出来成为怎样的形状，就成为怎样的形状，绝对不会这样。窑匠不会毫无想象或理想的去制造器皿，即使他不一定能一次成功，但是他脑海中必然有个构想，希望所造成的器皿会是怎样的。所以，对窑匠来说，所有的器皿和作品都不是凑巧或偶然成功的，而是他匠心独运，花上心思和技巧而造成的。凭着他多年的经验，加上他在思想中已经有的形象，他就知道他所放在轮子里的泥土，将会做成怎样的作品，因为他早已经在脑海中有构思和蓝图。

当我们思想到自己的人生的时候，其实神早已经看见我们所过的这一生，而且是祂安排我们走这一生的路的。神知道我们这一生要走的路，而神也知道祂在我们身上有什么作为，虽然我们觉得在生命中有许多让人惊讶的事，但是在神看来，祂一切都预先知道，所以在祂来说是没有惊讶可言的，因为一切都在祂的预知和掌握之中。当我们重生得救之后，我们的生命，在神手中就好像一块泥土那样，其实是未成形的，只是一团泥土而已，一点也不吸引，不显眼，这就是我们得救之时的模样。我们没有一点儿属灵的美丽，我们过去是活在罪中，是叛逆神和犯罪作恶，偏行己路的，只是神开始在我们的生命中作工，祂对我们的一生有计划，祂把我们从罪中拯救回来，祂对我们的一生有计划。

罗马书 8 章讲到神预先定下我们一生的目的，就是要我们效法祂儿子主耶稣的模样。那是不是说，我们每一个基督徒都是同一个模样，全都长得像耶稣那样呢？圣经这里所指的，当然不是指样貌，乃是指我们的性情，神要塑造我们的生命，改变我们的性情，使我们像祂。只是很多时候，我们的目光太短视，我们只看眼前，我们希望自己的人生能够像这个人或那个人，我们只是以“人”作为我们效法的对象和目标，没有想过神所期望的，乃是我们像祂的儿子。我们尽是把我和别人作比较，希望能够像某人某人就好了，谁知神的目的更高，乃是要我们像主耶稣基督的模样。

多少时候，我们羡慕某位弟兄的恩赐和才干，以为自己如果有朝一日拥有像他们那样的恩赐就好了，又或者我们渴望有某位姐妹那样的属灵的知识 and 经历，我们不自觉的以人作为我们的偶像和榜样，我们以为自己如果能够像他们，那就幸福快乐了，谁知这样是错的，是不对的。圣经从来没有一处教导我们要去模仿人，要去效法人的模样，因为神绝对不会造两个一模一样的器皿。每一个人在神面前都是独特的，都是祂的精心杰作，是独一无二的，就好像人的楷模，没有两个是完全一样的。

我们不必把自己和别人作比较，因为神并不是这样看我们，神的创造是独特的，祂在我们各人身上的计划也是独特的，虽然世界上有亿万人口，但却没有两个相似的面貌和性情。当神在我们身上作工的时候，神的作为也是奇妙的，独特的，祂对我们的一生有独特的计划，祂有完美的设计，祂也知道怎样可以作成这样的一个器皿。神对我们的生命有独特的计划，然而这计划和目的是什么呢？要知道，这目的不是你的目的，或者是父母的目的，或者是别人的目的，而是神对你的目的。

所以问题不在于神是不是在我的生命中工作，问题在于我们是否认同神在我身上所作的，我是否接受神在我身上的作为。我们要是认同神的作为，我们就不必介意神把我造成怎样。其实神把我造成怎样，根本没有分别，这是因为神是我们的主人，祂有全盘的计划，祂知道要把我作成什么，把我安放在怎样的位置上，祂要我这一生发挥怎样的功用等等，一切神都有美好的安排和计划。所以，不管神造我是一件在人眼中贵重的器皿，是万人瞩目的，放在当眼的地方，要登上大雅之堂的；还是神造我作个在人眼中卑微的器皿，是不显眼的，别人未必留意到的，这一切都没有关系，因为不管怎样，我接受和认同神在我身上的作为，我毫无异议。

其实，神在创造我之前祂已经有了计划，神的计划并不是即兴的，临时的，随便的；神的计划乃是在创世之前已经有的，是在我们还没有生在这个世界上就定好了的。我们这一生怎么过，神早就知道。我们是神手中的一块泥土，祂知道该怎样去陶造，祂所看见的，其实不是一块未成形的泥土，而是一个已经造好了的杰作，是一件完成了的作品。神陶造我们，要我们去完成祂的计划和心意，我们的一生是有用的，是神所看重的，是神为我们独特设计的。

当窑匠把泥土放在手中的时候，首先他必须先确定泥土的纯度，到底在这撮泥土中，有没有杂质和沙石混杂在一起呢？这块泥土有没有沾上一些不应该有的杂质呢？窑匠在制造作品之前，必须先检视那块泥土的纯净程度，因为如果泥土有杂质，他必先要清除，然后才适合制造器皿，不然的话，就不能做出好质量的器皿来。窑匠心目中所要造成的器具，是名贵的，是美丽的，是悦目的，所以他要一块光滑的，不含杂质的泥土。窑匠凭他的经验，一看就知道他手中的泥土，是上等的好泥土，还是低劣的泥土。神在我们身上初步的工作，正是这样，祂要先除去我们生命中的杂质和瑕疵，然后祂才可以使我们，才可以成就祂的计划。神要除去我们生命中一切的障碍，一切拦阻祂陶造我们生命的杂质，神会以祂慈爱而大能的手，为我们除去，这是因为神渴望塑造我们的生命，好像祂心目中的设计那样。为了达成神的目的，神不得不先加工，先行拿走泥土中那些碎片，除去里面的杂质，使泥土变得光滑纯净，这才适合祂使用。

神要除去我们生命中的杂质，一切不合神心意的东西，一切拦阻神旨意进行的事情，神要一并除去。我们必须认同神是我们生命的窑匠，我们是祂手中的泥土，祂有绝对的权去作祂要作的器皿，并且祂有权去把我们捏造成任何形状的器具。即使神把我们重造，一次又一次的重做，被造的我们也不应有异议，因为祂有权这么做，神要做到满意为止，因为神要用我们去荣耀祂。因此头一件很重要的事，就是我们要认识到，神对我们这生命有特别的目的。

第二样我们要认识的，就是神有全盘的计划，祂知道怎样去实现祂的目的。比方说，当窑匠拿起一块泥土的时候，他心中已经有了全盘的计划，他知道自己想要造一个怎样的器皿，或是花瓶，或是碗，或是一些特别的器具，他都已经有了计划和步骤，他知道自己应该怎样去做，才会得到这样的作品，因为他是一个有丰富经验的窑匠。他会一手拿起这块泥土，然后放在制窑的轮上，开始转动，当泥土一面被转动的时候，窑匠就用他那精巧无比的手去一边的捏，使泥土变成他心目中所想要的形状。他所用的力度，时间，轮子转动的速度，都是恰到好处，不多也不少的。

不但这样，有经验的窑匠，就知道泥土必须放在轮子的中央，才能够转动得均匀，才能够造出精美的作品来。要是泥土偏了，没有放在轮子的中央，造出来的器具就不好看，或者是不对称。多少时候，神用了心思在我们身上，要陶造我们，要依祂的计划来把我们造成不同的器具，但是因为我们偏行己路，不肯顺服神，结果我们就不在轮子的中央，我们偏了。当我们不守本位，走出了神旨意之外，我们不在神旨意中生活的时候，神就要把我们重新放置，要我们回到轮子的中央，才可以继续陶造的过程。神要我们回到祂的计划中，因为祂的目的是这样，神要把最好的赐给我们，然而如果我们坚持要偏行己路，我们要依从自己的心意过活，不走在神的旨意中，神的手会加在我们身上，祂会把我们再放回中央，重新转动。

在转动的过程中，窑匠有时会把手放在水中，蘸点水，然后加在泥土表面，目的是减低泥土和轮子的磨擦。可是，当轮子转动的时候，为了要造出心意中的作品，窑匠的手又不得不在泥土上施加压力，目的是要把泥土弄成他心目中的形状，并且把泥土变得光滑，把粗糙的表面弄得幼细。窑匠凭着他的经验和匠心独具的本领，一点一点的在泥土表面上轻按，不久那个心目中的形状就出现了。他的目的就要达到了，他苦心营造的器具快要现于眼前了。在整个过程里，窑匠都是集中精神的去制造，因为不想稍有差错，误了大事。所以他很专注的去，其中除了轮子转动所发出的声响之外，周围都是寂静的，各人都专注于制造的过程，因为那是极精细的一门手艺，是不能稍有出错的，不然就会前功尽废。

当我们思想到神在我们生命中的作为的时候，我们知道神心目中早已有了祂的旨意和计划，虽然我们未必知道，我们会问神，“神阿，到底你要在我生命中作些什么？”然而神早已经安排和计划好，而且部署好，祂知道该怎样去做。

有时候我们读到一些属灵伟人的传记，记述他们生命的转折点，往往就是在一个极低的深谷中，一个极大的困境里，一无所有，心中既绝望又感到无助，觉得好像人生来到绝境那样，没有出路，不知何去何从。有时候有些人怨叹自己的命运，好像一出生已经是遭逢厄运和潦倒，因为生长在一个环境极端恶劣，又不幸的家庭里，似乎这一生注定是坎坷的。但是在神看却不是这样，我们来自什么家庭，这并不要紧，也没有分别，因为神的能力足能够把任何不可能的事都扭转过来。没有人是完全的，也许有些人的境遇会好些，有些会差一点，但这没有关系，问题是神在人生命中所作的工，能改变人的一生。所以，人生不在乎你来自哪里，只在乎神在你生命中所作的事，以及你是否让神在你生命中进行改变。

神吩咐耶利米到一个窑匠家中观看，藉此教导他一些重要的功课。耶利米看见窑匠在造器皿，他不是随兴在玩，而乃是用心的在塑造他心目中的器具。可是，耶利米也看见窑匠怎样作坏了器皿，然后又再作，直到他满意为止。多少时候，我们叛逆神，刻意离开神，不走在神的旨意中，以致神不能满意我们生命的表现。保罗在罗马书九章那里讲到以色列人的情况，罗 9:20-21 说：

“你这个人哪，你是谁，竟敢向神强嘴呢？受造之物岂能对造他的说，你为什么这样造我呢？窑匠难道没有权柄，从一团泥里拿一块作成贵重的器皿，又拿一块作成卑贱的器皿么？”

曾经有人埋怨说，他不喜欢有服事人的恩赐，他希望得到先知的恩赐，得到劝慰人的恩赐，得到施舍的恩赐。然而，到底谁是神，谁掌握着主权呢？不是造我们的主么？神岂是不知道什么是最好的吗？我们不能代替神作主，因为我们的身份只是泥土，是祂手中的一块泥而已，我们无权去左右和过问。你知道为什么窑匠要一面向泥土施加压力，使泥土变得光滑，从而去塑造他心目中的器具，却一面用水去轻抚泥土，藉此减低泥土所承受的压力呢？这其实就是神慈爱的手，当我们走在神旨意之中的时候，神就在我们身上开始加工，但是神知道我们所承受的压力，所以神以祂慈爱的手来轻抚我们，让我们尝到祂的慈爱和关怀。

如果我们多点认识这位陶造我们生命的窑匠，我们会感激祂对我们的作为。我们想到窑匠的能力，他有全权去怎样对待这团泥土，祂可以作任何祂想作的器皿。泥土本身是没有主张的，全赖窑匠的能力，祂要照着祂的心意来塑造我们。第二我们想到窑匠所怀的目的，他对每一团泥土都怀有独特的目的，要把他们制造成不同的艺术品和器具。第三，是窑匠的计划，就是塑造我们的计划，目的是要我们成为像主那样的模样。第四是忍耐，神从来不急速行事，祂是满有忍耐的神。急躁只会坏了大事，属灵的成长是需要时间的，绝对不能操之过急。灵命成长是一生的事，神可以忍耐等候，等着我们慢慢的成长。

还有第三、我们这位窑匠是坚持到底，绝不放弃的。虽然我们不中用，未能达成神的心愿，但是神没有把我们弃置一旁，拿另一团泥土作另一个新的器皿，祂乃是不放弃的再陶造我们，用同一团的泥土再造，直到满意为止。神从来不放弃我们，也不对我们绝望，因为神知道祂的慈爱和能力，足能够达成祂要达到的目的。圣经说，“义人虽七次跌倒，仍要起来。”神要扶持我们，祂要在我们身上显出无比的坚忍。最后，第四、我们这位神是个人的神。祂不是一部机器，大批生产同样的货品，祂乃是看重个别生命，要每一个生命都有它独特光彩，所以祂才着意花时间在我们每一个人身上，祂要等我们全然降服在祂面前，然后祂的作为才能够在我们身上完全发挥出来。

要像主耶稣基督，我们得有生命的改变，以及行为上的改变，罗 8:28-30 说：“我们晓得万事都互相效力，叫爱神的人得益处，就是按祂旨意被召的人。因为祂预先所知道的人，就预先定下效法祂儿子的模样，使祂儿子在许多弟兄中作长子。预先所定下的人，又召他们来；所召来的人，又称他们为义；所称为义的人，又叫他们得荣耀。”