

## 《跟祢脚踪》第二十三单元：异象策略（上）

### 第 91 讲：祈求神国梦圆

#### 要义：金句

愿你的国降临；愿你的旨意行在地上，如同行在天上。（太 6:10）

#### 精义：撮要

我的最大心愿在神国。

引子：例子 / 故事 / 新闻 / 见证 / 人物等

#### 传播焦点

##### 1. 企划的世界

<https://tw.news.yahoo.com/%E7%A8%AE%E8%8F%9C%E5%A5%B3%E7%A5%9E-%E7%B7%A8%E5%8A%87-%E6%83%B3%E6%B4%BB%E5%9C%A8%E6%B2%92%E6%9C%89%E6%95%B5%E4%BA%BA%E7%9A%84%E4%B8%96%E7%95%8C-065206381.html>

《种菜女神》编剧：想活在没有敌人的世界，2019 年 1 月 8 日

曾以人气作品《我的自由年代》入围第四十九届金钟戏剧节目编剧奖的吴佩珍，她在 2011 年时看了一本《弃业日记》，里头诉说着：“人来到这个世界上就只是为了上班赚钱的吗？”书中想不透的作者，决定拿自己当试验品，弃业一整年，看看人生除了上班赚钱之外，到底还能有些什么？

而吴佩珍就在翻阅途中，开始对自己的环境、工作、生活有了新的想法，认为是不是应该放下手边的工作开始去旅行，当时刚好有个长假，于是就决定出发，而这趟旅行也触发她写下《种菜女神》的剧本故事。

吴佩珍形容自己写着企划案的同时，一面用着看过的农村景象架构故事，一面想着好希望未来能以彼此帮助彼此的方式生活下去，而不是办公室环境中仿佛皆需要存在敌对关系才能活下来的生活。

“我希望这个地方是一个没有敌人的世界。”她打算用这样的想法来架构故事的主轴，离职后的她再次开始又回到不同的乡村去进行田调，总算在 2012 年写成一个比较完整的企划案。当时的她陆续送了几个电视平台，但获得的反馈，有的是认为女生种田不好看，要不就是反映是不是小小的田就好了，实际一点的则是认为高预算而直接打枪。但创作途中，她仍未放弃，一面进行其他戏剧剧本的接案撰写，但一面想继续完成《种菜女神》的故事，2014 年她以此剧本入围了第六届电视剧剧本创作奖。但入围后也并未如想象中顺利，因为故事中描绘了春夏秋冬的季节，光要克服故事就显得困难。

这前后大约历时五年，五年的时间若没有其他工作就会开始搜集更多素材为案子增添新意。但总有独具慧眼的人会了解故事的意义，2017 年她首次接触欧锒娱乐，想不到因为认为故事有不同的角度新意而开始进行故事的开发，并找来制作团队一起构思，而她本身则是找了多年编剧伙伴柯雁心及吕佩怡一同撰写。

都市竞争困扰着一心想改变自己的女孩，但过程不是想办法在都市中求进化，反而是跑

回了自己的乡村，三位同温层的编剧，把一个女孩的蜕变，扩大到女人在现实社会中该处于什么样的地位，面对生活、家人甚至爱情，是戏中不可缺少的枝叶，但真正的核心，根本是如何找到那个曾经或正在进行中的迷茫自我。

编剧柯雁心说：“自己的生活常常想把一些不公义的事情挖掘出来、说出来，有时候连生活中看见不环保的琐事，都会引起怒火。”她比喻看了渔船上移工的类似报导，就认为那类的写实议题是社会上需要关注的，但为何没有？自己的力量又不够大该怎么办？心中想要描绘的故事，若需要被商业环境认同，就得费尽心思的找办法，但转换价值观也可以在不同故事中传达。

但三位编剧一起工作，难免有所争辩，该如何沟通？编剧吕佩怡形容，因为多年一起的工作经验，让彼此都有默契了，而且故事本来就有原创，所以会在合理的沟通中找到答案。她也说出编剧创作沟通都是一种激荡，但最怕就是遇到制作方是完全没有方向的改本。

原创编剧吴佩珍用了五年时间筹组一个故事，阶段中每回旅行都当作是田调和勘景，而确定拍摄前就再找来柯雁心、吕佩怡，一起将故事扩展到二十四集的戏剧线。柯雁心认为找到自己初心很重要，吕佩怡认为生活觉得困难就去改变另一种方式，而担任原创和统筹的编剧吴佩珍期待故事出来，观众能开始想要好好过生活，而不是被生活的竞争所绑架。

或许人生美好难以轻而易举地表述，但因为借由旅游可找到心灵平衡，也写下戏剧故事而去把人生的迷惘和追寻获得一些答案，如果观众因此也在生命困惑中获得一点点解答，也算是看剧的享受了。

## 2. 世界之子有头脑

<http://www.goldenlampstand.org/glb/read.php?GLID=07301>

不义的管家，陈终道，路 16:1-13

### ● 管家和东家不同

管家和东家有很大分别：后者财物的所有权属自己，可以随意使用；前者财物的所有权属主人，必须为主人而用，不能为自己使用，并要照主人的意思而运用适当，纔是忠心的管家。基督徒是管家，受神的委托而代管神的财物的，基督徒若没有认清管家的地位，知道自己一无所有的，都不过是神委托我们代管的，就必定无法作一个忠心的管家。

### ● 我们各人都要向主把所经管的交代明白

我们既然都是受神委托的管家，就必须要向主交代所经管的。正如林后 5:10 所说：“因为我们众人，必要在基督台前显露出来，叫各人按着本身所行的，或善或恶受报。”此外，圣经里还有好些地方告诉我们，各人必要受主的审判（参罗 2:16，14:12；林前 4:5；提后 4:1、8；启 20:12）

### ● 我们若不忠于神的托付，神就会不再用我们作祂的管家

“主人叫他来，对他说，我听见你这事怎么样呢……你不能再作我的管家。”（2 节）这个不义管家的遭遇，是我们最大的鉴戒。若我们对神的委托不忠，不但将来要受审判，就是在今生，神也能将祂所托付我们的收回而转托他人。不要以为只有那些在教会中管钱的司库，或职事们，纔是神委托的管家。信徒们都是神的管家。他们不是为了接受一种管钱的职分，但他们都当照神的意思替神用钱；并且有好些

信徒，他们好像从神那里接受一种看不见的职分，作神钱财的管家，神给他们格外丰富的恩典，使他们可以在钱财上常常支持主的工作。所以不可轻忽这种职分，以致神不能再在钱财上使用你。

- 我们应当趁机会善用钱财（3-8 节）

当这不义的管家知道主人要辞他以后，他就趁自己还未卸职之前的短促时间，利用他仍能暂时行使的职权，跟他主人的债户“结交朋友，”把他主人债户所欠的数目都减少了，使他在卸职以后，可以得他们的帮助与同情。在此，主何以未讲及主人因此发怒，反而只提及主人称赞这不义的管家？这似乎很容易使我们误会，以为主也赏识这不义管家的所为，其实这是因为主讲这比喻的主要目的，乃是要教训门徒如何趁机会为神用钱。至于这不义的管家以后是否再受他主人的其他制裁，与主所要取喻的主要教训无关，所以略而不提；但这管家的机智与善于把握机会，乃是主所要我们留心的。

- 钱财只是暂时有用的东西，我们当利用这暂时有用的东西，求取永存的赏赐（9-12 节）

在这里，主不是叫我们去赚取不义的钱财来帮助主的工作；主乃是故意用“不义的钱财”来称呼这属世的钱财，以形容钱财本身只不过是在这不义的世代中暂时有用的东西而已。“贪财是万恶之根”。（提前 6:9-10）钱财能使人贪图今世各种罪中的快乐，所以钱财也可以作这不义世代中各种不义的代劳。但它却只能在今世纔有用。

在 11-12 节中，主用两句相对的话以勉励我们应当利用今世的钱财追求天上的赏赐。第一句：“不义的钱财（指今世的钱财）…真实的钱财（指将来的赏赐）。”第二句：“别人的东西（指神在今世所交托我们的财物）…自己的东西（指神将来要赐给我们的赏赐）。”我们若不忠于神托付的“别人的东西，”就得不到将来的赏赐——“自己的东西”。

- 我们不可让钱财在我们心中占据地位，使我们不能事奉神

“一个仆人不能事奉两个主；不是恶这个爱那个，就是重这个轻那个；你们不能又事奉神，又事奉玛门。”（13 节）

神不是不许人有钱财，乃是不要我们事奉钱财，否则就不能事奉神，因为神不要人心怀二意地事奉祂。圣经中并没有以富有一种罪恶，反倒以为是神祝福的凭据（箴 10:22；伯 1:10）世上任何主义的最终目的，亦不过是追求富有，使人有更好的物质享受而已；不过他们是凭人的方法，不是倚赖神的恩典。

### 3. 光明之子有目标

<http://www.pastorlau.org/pages/sermon/Eph18.html>

像光明之子（弗 5:8-14）

“从前你们是暗昧的，但如今在主里面是光明的，行事为人就当像光明的子女”（8 节）。

在基督里新造的人，应有的表现就是像光明之子。因为神是光，故新造的人要像光明之子，要行在光明中，如同神在光明中。

- 结光明果（8-9 节）

“光明所结的果子，就是一切良善，公义，诚实”（9 节）。

结光明果子就是光明之子的表现。光明果子就是会发光的，明亮的，能照在人前的果子。这些能照在人前的果子就是一切的良善，公义，诚实。

“良善”就是好的，美善的。光明之子所作的都是美好的，美善的对人有益的，有建设性的。魔鬼是破坏的，败坏人的，神却是善的，对人有益的。美善就如明灯照在人前。

“公义”就是正义，公正，对的事。神本身是公义的，祂所作的无不公正，公义。祂不会偏私，不会混乱真假。真信主的人也应该是公义不偏私的，他应该站在公义，站在神那边处理事情。即使有时会伤到友情，亲情，面子，关系也不丢弃公义。这不容易做得到，除非我们时时记得我们是光明之子，要时时与神一同行在光中，被神光照，不然我们信主的人也会行不义。

“诚实”就是真实的，诚实的，说真话的，真理的。光明之子要结的果子就是诚实，行得合乎真理。这也是主耶稣曾说过的，你们的话是就说是，不是就说不是。神是公义真实的，祂的儿女也要有这种性情，活得诚实，真实。世界是虚假的，我们要在这虚假的世界中活出诚实，这就是真正的黑暗之光。

- 讨主喜悦（10 节）

“总要察验何为主所喜悦的事”。光明之子做事要能讨光明之主的喜悦。

如果我们作的事是主喜悦的，那事一定是对的，好的主所喜悦的事一方面在圣经中早已启示了，我们要常以圣经来衡量我们所行所作，到底是否与圣经吻合；另一方面，我们心中有圣灵，我们所行的，也要寻求，观察心中圣灵的反应，若圣灵在我们心中带来平安，喜乐，那就是主所喜悦的了。

- 除去暗昧（11-14 节）

“那暗昧无益的事，不要与人同行，倒要责备行这事的人”（11 节）。

“暗昧无益”，暗昧的事也是无益的事，就是没有结果，不会结果的事。黑暗的事不会结好果子，也必没有结果，到头来必是空空的。这样的事为什么要去作呢？

“不要与人同行”。世人活在黑暗中，都行暗昧的事，已成为习惯，风气，潮流，是一股很大的势力，要能“不与人同行”实在不容易。要有勇气，要付出代价，因为会被人讥笑，辱骂。

“倒要责备”就是指出，指正，指责的意思。这是更正面，更主动的做法。要不同行已不容易，要指责，责备行这事的人更是不容易，要付出代价。然而这就是光明之子的责任，是黑暗之光的作用。今天我们基督徒在世界失去作用，是因我们没有除去黑暗，更没有指责黑暗，没有使人看见光。求主赦免和可怜我们！

- 因为能光照人（13-14 节）

“所以主说，你这睡着的人，当醒过来，从死里复活，基督就要光照你了”。

我们不但不可行暗昧可耻的事，也不可与他们谈说这些事，反要责备他们，因为这样他们可能被光照，将他们的错误显明出来。他们之所以如此行，是因为他们被黑暗所迷，不知道。若被责备时，就可能看见光，可能会被光照，使他知错，使他回转。

#### 4. 祈求神国梦圆（路 13:18-21）

<http://riveroflifedailydevotion-mobile.blogspot.com/2015/04/1318-21.html>

耶稣说：“神的国好像什么？我拿什么来比较呢？好像一粒芥菜种，有人拿去种在园子

里，长大成树，天上的飞鸟宿在它的枝上。”又说：“我拿什么来比神的国呢？好比面酵，有妇人拿来藏在三斗面里，直等全团都发起来。”

耶稣这里用几件事来比喻神的国：神的国有如芥菜种，也有如面酵，就是神的国不是只有静态的见证，也是不断在世界上扩展。它一开始很小，好像面酵、芥菜种一样；耶稣离世升天时只留下了一些门徒，从人的眼光看，这些门徒实在起不了太大作用，只不过是渔夫、小民罢了。今天若换成你我，恐怕也不会选这些人作门徒，多半会选懂得营销管理的人。但是主就是将天国扩展的使命，托付在这些不大起眼的人身上，因为他们不是依靠自己的才能势力，乃是依靠圣灵的能力，为主到处传福音，凡他们所到之处就带来改变。

使徒行传中，甚至有人指控当时的门徒，说他们是扭转世界的人。的确，这正是天国在这世上所赋予我们的使命，乃是要不断扩展，直到影响全世界。天国扩展不仅是传扬福音，也包括将神国的公义和公平带进邪恶的世界中。世上的不公平，不能光靠社会改革解决，因为改来改去改不掉人自私的本性，只不过又产生另一批特权阶级而已。一个真正公平、公义的社会，唯有在神的国度中才能实现。福音传到中国的时候，带来的改变不单是属灵的，更是生活文化的转变，如解除妇女裹小脚、提倡科学教育、禁烟运动、创办医院、设立报社...，这些都是随着福音带来的改变。

所以在天国扩展上，我们面对的是一种全面性的争战，就好像军事上的陆海空三军总体战，需要从各方面使神的国度扩展。不但需要全职事奉的牧师、宣教士，也需要各行各业的人，穿上福音的军装，在工作岗位上传福音。你是否想过，所学的专长怎样能与神的国度配合？神让我们信徒留在地上，目的就是要借着我们，使天国能在地上扩展，直等到耶稣基督再来。愿主的灵帮助我们，看见神的心意，也愿意摆上自己，为神国的扩展努力。

同心祷告

亲爱的主，愿你的灵开启我们的心，看见在神国扩展的伟大计划里，自己的功能和角色。愿你圣灵亲自指引，给我们勇敢的心，为你的国度摆上自己。感谢祷告奉耶稣得胜的名祈求，阿们！

## 生活应用

见企划世界里，世界之子为理想真的打拼，为神国我们可有如斯行动？

## 反思默想

“世界之子”（像路 16 章管家）也蒙主称赞。我们“光明之子”又如何得主称赞？

## 听众回馈

“光明之子”有目标，求神国早日梦圆，我们可如何为主活？